

PRAXIS ORIENTADORA DEL DOCENTE PARA LA PARTICIPACIÓN PROTAGÓNICA DE LA FAMILIA

Toro Jiménez, Ramona de Jesús ¹

RESUMEN

El propósito de esta investigación es generar una teoría que permita la Holopraxis Convivencial del Docente. Trilogía Orientadora para la socio-integración Estudiante-Docente-Familia, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación Media General. Esta Tesis Doctoral se encuentra enmarcada metodológicamente en el paradigma cualitativo, interpretativo, bajo un enfoque cualitativo fenomenológico y toma como método investigativo la fenomenología-hermenéutica. Los sujetos significantes fueron: un representante, un docente, un estudiante y un docente orientador; todos incluidos en el escenario de educación media general de la Unidad Educativa Rural "Andrés Bello". Para recolectar la información se utilizó la observación participante y la entrevista a profundidad a partir de una pregunta generadora, para el análisis de la información se implementaron técnicas de categorización y triangulación de fuentes y por informantes, empleando una matriz epistémica, en la cual se organizó y se interpretó la información recopilada de los sujetos significantes del estudio. Para generar un constructo teórico que señale la praxis orientadora del docente como objeto de contribución significativa en la formación y desarrollo integral de los educandos; donde se evidencie el compromiso y el uso de herramientas pedagógicas en búsqueda de comprender mejor a los estudiantes, a través del contacto permanente con su familia y su vida cotidiana

Descriptores: Familia, participación protagónica, praxis orientadora.

TEACHER GUIDANCE PRAXIS FOR THE PROTAGONIC PARTICIPATION OF THE FAMILY

ABSTRACT

The purpose of this research is to generate a theory that allows the Coexistence Holopraxis of the Teacher. Guiding Trilogy for the Student-Teacher-Family socio-integration in the learning process of General High School students. This Doctoral Thesis is methodologically framed in the qualitative, interpretive paradigm, under a phenomenological qualitative approach and takes phenomenology-hermeneutics as its research method. The significant subjects were: a representative, a teacher, a student and a guidance teacher; all included in the general secondary education scenario of the "Andrés Bello" Rural Educational Unit. To collect the information, the participant observation and the in-depth interview were used from a generating question, for the analysis of the information, techniques of categorization and triangulation of sources and by informants were implemented; using an epistemic matrix, in which it was organized and the information collected from the significant subjects of the study was interpreted. To generate a theoretical construct that indicates the teacher's guiding praxis as an object of significant contribution in the training and comprehensive development of students; where the commitment and use of pedagogical tools is evidenced in search of better understanding the students, through permanent contact with their family and their daily life,

Descriptors: Family, leading participation, guiding praxis.

¹ Docente. Categoría Instructor en Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, Venezuela). Licenciada en Educación. Mención: Docencia Agropecuaria. Especialista en Gerencia de los Procesos Educa. Licenciada en Contaduría Pública. Doctorante en Educación. Universidad Pedagógica Libertador. (UPEL, Venezuela). ramonadejtoroj@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

Los recursos principales con que cuenta una institución educativa son los educandos, debido a que son parte esencial del proceso de aprendizaje, donde los docentes sirven de formadores a sus alumnos, en este sentido, es importante destacar que la labor del docente es ayudar a los estudiantes en su ajuste social, a conocerse a sí mismos, a los demás y a ser responsables de sus propias decisiones. Dentro de los roles del docente se destaca ser orientador, en referencia Cartaza y Medina (1995:1), señalan que es un:

“...asesor y mediador de conocimientos que coadyuve al estudiante a ser el protagonista de su propio aprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías, presentándoles alternativas que tengan significado para su vida y les permitan un desarrollo gradual, real e integral”.

Considerando lo antes mencionado, el docente debe mantener un contacto permanente con sus alumnos y familias proporcionando orientaciones que les permita tomar decisiones acertadas para su vida en la escuela, en la familia y en la sociedad. Respecto a esta temática, López (2000:76) señala que:

“La actuación del docente está orientada a lograr el más amplio conocimiento de sus alumnos y a ganar su confianza y estimación fundamentadas en aquellas condiciones personales y profesionales que determinen el prestigio auténtico del educador. Sólo de esta manera podrá alcanzarse la aspiración de que el docente sea un consejero no sólo en los aspectos escolares en general, sino en la formación y afianzamiento de la personalidad integral del educando”.

En este sentido, es necesario que el docente en su rol de orientador reflexione sobre la verdadera significación de su ejecución o desempeño como asesor en el proceso de aprendizaje, debido a que cumple diversos papeles como consejero en los aspectos escolares tanto dentro como fuera de las instituciones educativas, ayudando al educando en el afianzamiento y desarrollo de la personalidad integral, haciendo que reconozca sus habilidades, fortalezas, amenazas, oportunidades y limitaciones, dentro del contexto educativo.

Por tanto, el docente debe facilitar los medios, los materiales y señalar el camino por donde deben transitar los educandos a fin de lograr una verdadera formación, ya sea de aprendizaje o de desempeño profesional y en la participación protagónica de la familia como despliegue convivencial es de gran importancia para el desarrollo efectivo del proceso de aprendizaje.

2. VISLUMBRAR EL FENÓMENO VIVENCIAL.

La educación de calidad es uno de los objetivos del milenio planteados por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) en su Agenda 2030 donde invita

a los países miembros a utilizarla como una herramienta valiosa para enfrentar los desafíos en los próximos quince (15) años, creando sociedades inclusivas y justas, al servicio de las personas y de las futuras generaciones. Plantea que la educación es la base para mejorar la vida de las personas y del desarrollo sostenible, es decir, contribuye a integrar dimensiones económicas, sociales y ambientales que buscan transformación de nuestro mundo formando individuos responsables y comprometidos.

Aunado a la reflexión anterior se puede apreciar que el ámbito educativo posee una responsabilidad muy significativa en el desarrollo de las personas involucradas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de todos los niveles, adquiriendo especial relevancia el nivel de educación media general por ser ellos la población del presente que ayudará a definir el futuro. El docente en su praxis orientadora debe reflexionar sobre la verdadera significación de su rol como orientador dentro y fuera de la escuela ayudando al educando y su familia durante el proceso.

El tema de abordaje de la realidad donde se inserta la experiencia docente y su relación con la participación protagónica de la familia -educación y desarrollo humano-, se enmarca en lo fenomenológico y ontológico; haciendo necesario el acercamiento a sus conceptos básicos para comprender al ser humano en general y la esencia del ser docente en particular. Desde esta perspectiva, en la Unidad Educativa Rural “Andrés Bello”, que funciona en la comunidad de Corozal, se ha venido observando que la esencia del ser docente en particular está alejada de su significado en función de la praxis como orientador.

En este sentido, se ha generado una gran preocupación en varios docentes del colectivo inmersos en el escenario de estudio; sin embargo son muchos los otros que simplemente se dedican a labores administrativas o se mantienen al margen y cumplen, inclusive podría etiquetárseles con el término de frialdad, su labor docente; olvidando la preeminencia que tiene su praxis orientadora en cuanto a la atención que debe brindar a sus estudiantes y directamente a sus familias en situaciones particulares que podrían afectar de forma positiva o negativa el desarrollo progresivo de sus potencialidades.

La tarea exige interpretar con claridad que la educación es un proceso dinámico que se inicia dentro del seno familiar, por ser principalmente los padres, quienes fomentan la enseñanza de valores, hábitos, rutinas, patrones de crianza, y muchos otros modelos, que más adelante los niños reforzaran en conocimientos y aptitudes al ingresar al ámbito escolar. La integración de la familia con una participación protagónica, contribuye a fortalecer en el educando su condición para vivir en democracia y a la vez le da la visión del mundo en el que ha de vivir, pues el proceso

educativo debe estar íntimamente relacionado con lo que sucede en su medio; con el fin de demostrar que las instituciones educativas no son islas pedagógicas, sino parte de la vida social, y por lo tanto deben estar estrechamente relacionadas con esa realidad que la rodea.

Desde esta visión, es importante señalar que uno de los puntos álgidos de esta situación es la forma de transmitir el saber y cómo lograr este proceso con eficacia; parte de la exigencia de la formación del profesorado, que debe incluir una experiencia real de la acción pedagógica, sustentada por la reflexión teórica, un sensibilizador de los elementos inmersos en la educación. En este particular, la presente investigación tiene como norte, generar un constructo teórico que permita la holopraxis convivencial del docente. Trilogía orientadora para la socio-integración estudiante-docente-familia, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media general.

Por ello, se puede tomar como referencia para la observación de este estudio la Unidad Educativa Rural Bolivariana Andrés Bello, ubicada en la Comunidad de Corozal del Estado Guárico, Venezuela para realizar un acercamiento a las prácticas que se están realizando para cumplir con los nuevos objetivos planteados en la transformación curricular del sistema educativo venezolano y desde esta visión la investigación pretende constituirse en un aporte significativo a la reflexión sobre el perfil del estudiante del siglo XXI.

Por esta razón, el presente estudio de manera innovadora permite tener una concepción puntual de cómo el docente de estos tiempos ejecuta su praxis orientadora y como enfrenta los nuevos retos. Esta reflexión permite también conocer la formación del docente para asumir tales retos.

3. Atinencia Teórico Referencial

3.1. Teoría Humanista de la Personalidad de Carls Rogers

Rogers en su teoría de la personalidad otorga gran importancia a dos constructos, fundamento de ésta, tales constructos son el organismo y el sí mismo. Según Silva (2014), la teoría humanista de la personalidad de Rogers resalta el hecho de que los humanos que están motivados positivamente, progresan hacia niveles más elevados de funcionamiento, en este sentido el hombre en una constante búsqueda a la autorrealización procura controlar el entorno, además plantea que toda persona tiene dos yo, el que percibimos ser y el que desea ser, y cuando hay una fusión entre ambos, lo que es y lo que desea ser, es capaz de aceptarse y vivir sin conflicto, es decir establece su propia identidad y puede convivir en su comunidad.

Rogers y Freiberg (1996:183), expresan que el propósito de la educación es la facilitación del aprendizaje, visto “como el modo de formar al hombre que aprende, el modo de aprender a vivir: como individuos en evolución” Indica que las características que facilitan el aprendizaje son la autenticidad del facilitador, es decir, una persona consciente de sus experiencias y capaz de comunicarse con el estudiante como una persona real, sin mascarar que acepta tanto sus sentimientos como los del estudiante.

3.2. Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura

La teoría de Bandura (1977), devela sobre cómo las personas aprenden a través de la observación, considera que el aprendizaje es un proceso extraordinariamente complejo que está influenciado por una amplia variedad de factores, donde la mayoría de los padres son probablemente testigos como la observación puede desempeñar un papel crítico en determinar cómo y qué aprenden los niños en la cotidianidad.

El psicólogo Bandura propone en su teoría del aprendizaje social, que la observación, la imitación y el modelaje juegan un papel primordial en dicho proceso. Combina elementos de las teorías conductuales, que sugieren que todos los comportamientos son aprendidos a través del condicionamiento, y de las teorías cognitivas, que toman en cuenta influencia de factores psicológicos tales como la atención y la memoria.

Bandura considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los individuos, de la expresión de sus vivencias. Lleva al primero de los aprendizajes, referido a las consecuencias de la respuesta y del que se derivan los efectos positivos o negativos de las acciones.

El aprendizaje por medio de modelos tiene un lugar destacado como el segundo de los aprendizajes que se muestra en la obra, ya que la mayor parte de las conductas se aprenden a través de la observación por medio del modelado. Desde la teoría del aprendizaje social se muestran los cuatro procesos que lo dirigen y componen: atención (a partir de los rasgos significativos de la conducta), retención (sobre todo de aquellas conductas que han servido de modelos en un determinado momento), reproducción motora (supone la conversión de las representaciones simbólicas en las acciones apropiadas), motivacional (según las consecuencias observadas para una mayor efectividad). Jugando con la especulación que ofrece el análisis evolutivo del modelado.

En atención a esta teoría, se puede destacar que el docente es un profesional, se reconoce el significado fundamental que tiene la educación y el trabajo para el desarrollo integral de la personalidad del estudiante, modelo para todos los estudiantes con los que tenga contacto, y más aún con los que cursan la modalidad de educación media general, es decir, que debe ejercer su rol con vocación, servicio y compromiso, ya que su acompañamiento es vital para los adolescentes de este nivel de estudios por ser sujetos en formación y su rol influirá de manera decisoria en su desarrollo integral como estudiante y como persona.

3.2.1. La Docencia: un arcoíris para dibujar en un grandioso mar

El rol del docente no termina con la salida del aula o de la escuela, sino que es permanente, es decir, es un profesional que arrastra consigo esa actividad tan comprometedoras en las distintas facetas de su vida Uriarte (2000:65) señala que un docente no es:

“Simplemente alguien que imparte clases, su tarea va mucho más allá. Los investigadores educativos le asignan diversos roles: transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso investigador educativo. La lista puede ampliarse, porque el docente va aprendiendo a acomodarse a los diferentes momentos que le impone su estancia en el aula, hay quienes llegan a afirmar que la enseñanza es un arte y que el docente es un artista”.

Asimismo, indica Barajas (2000:12), que el docente es:

“Actor por ser responsable de la acción y autor por ser intérprete del libreto educativo. Es decir, dispone de cierta flexibilidad y autonomía profesional que les permite interpretar los programas y asumir el rol de manera personalizada, innovando y recreando situaciones de aprendizaje y de interacción; y autor porque supone un proceso de elaboración y de construcción del sentido de la obra que se realiza y de la forma como se interpreta, los recursos a los que acude, la organización del trabajo en el aula y la relación con el entorno”.

Tomando como base la opinión de ambos autores se puede señalar que el docente como autor y actor contribuye a transformar la cultura de la escuela. Por lo que, la organización escolar constituye uno de los rasgos principales de lo que se ha denominado el liderazgo transformacional.

3.2.2. El Educador una arista del despliegue convivencial protagónico desde su praxis orientadora a la sociedad

A pesar de que todos los elementos son importantes, el profesor es posiblemente uno de los componentes decisivos de cualquier proceso de formación. El profesor debe considerarse un proveedor de formación cuyo cometido es la satisfacción de

necesidades de formación a través de su participación en el diseño y desarrollo de programas.

Por otra parte, la actitud y las aptitudes del educador son claves para que el proceso pedagógico alcance los objetivos previstos. El conocimiento de su materia por parte del educador es necesario, pero no suficiente. Por tanto, la actitud del profesor en relación con su papel y hacia los alumnos, así como sus aptitudes pedagógicas, condicionan los resultados finales. En función de cómo sean estas características, el profesor estará en mejores o peores condiciones para conseguir un clima adecuado en la relación profesor - alumno. Tarajano (1999:57-59) considera que cuando la actitud del educador hacia sus alumnos es negativa los resultados son más desfavorables por varios motivos:

“Esta actitud es detectada fácilmente por los alumnos que perciben que son poco valorados por el profesor y, en consecuencia, se desmotivarán más fácilmente. El profesor está poco motivado y dedica menos esfuerzo al proceso. El profesor estará más mentalizado para evaluar negativamente a los alumnos al final del proceso de formación”.

En cambio, si la actitud del profesor hacia los alumnos es positiva el proceso será más exitoso. El autor antes mencionado indica que la actitud positiva se caracteriza por:

“Conocer el perfil e intereses de los alumnos. Tener expectativas favorables sobre el nivel de los alumnos. El proceso funcionará mejor si el profesor valora el nivel de los alumnos. Estar convencido de la influencia que se ejerce en relación con los alumnos”.

En este sentido, el docente debe tener aptitudes y actitudes a la hora de impartir las clases en el aula, donde debe tomar en cuenta la voz, tono, timbre, las pausas en la utilización de los signos de puntuación; asimismo el manejo de los recursos audiovisuales en el momento de dar la asignatura.

4. EL CAMINO A SEGUIR

Desde un punto de vista metodológico se avanza en un camino cuyo primer paso es la descripción de los fenómenos para luego, interpretarlos y explicarlos, considerando las interacciones desde una visión holística. Visto de esta forma, a nivel metodológico la presente investigación estará orientada al estudio fenomenológico, Husserl, (1859-1938) refiere que abordaje de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del individuo busca estudiar e interpretar los diferentes fenómenos sociales. La búsqueda de los fenómenos de la cotidianidad de los informantes para luego explorar, interpretar y reflexionar sobre su condición humana va a generar la construcción de nuevos significados, forjando un nuevo

episteme como proceso de construcción de significados que surgen de las interpretaciones que los informantes ofrecen de sus experiencias vividas.

Para interpretar se recurrió a la hermenéutica como método que se utiliza para descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, textos, escritos y los gestos, pero conservando su particularidad en el contexto del que forma parte, utilizando matrices para transcribir los textos de las entrevistas y las observaciones. Se trata de profundizar en el problema, articulando la hermenéutica al contexto de la temporalidad y la historicidad humana. También es importante porque se busca una participación protagónica de la familia en el proceso de aprendizaje de los educandos, manteniendo un papel de relevancia el docente como orientador de los procesos de convivencialidad.

En este contexto, se emprenderá la búsqueda a través del paradigma llamado interpretativo de tipo ontológico, debido a que estudia la forma de convivir en el contexto histórico, social y cultural que Leal (2005:59) define:

“Es holístico, naturalista, humanista, etnográfico, se basa en la credibilidad y transferibilidad, su validez es más interna que externa, en este tipo de estudio el diseño es abierto, flexible y emergente, la interpretación de la información se realiza a través de la triangulación, porque la investigadora trata de conocer o de interpretar una realidad social, a través del método fenomenológico hermenéutico”.

Los informantes clave son las personas encargadas de suministrar la información veraz al investigador, los cuales representan a los participantes que poseen conocimientos, estatus y destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a colaborar con el investigador, constituyen fuentes primarias de información” (Hurtado y Toro, 1999). Considerando los criterios mencionados, se seleccionaron cuatro (4) sujetos significantes para el estudio, los cuales son un representante, un docente, un estudiante y un docente orientador.

Como técnica de recolección de información se hará uso de la observación que permite describir elementos que guarden relación con la investigación, el entorno, grupos de familias, informantes, y la entrevista a profundidad ya que son muy importantes en la investigación cualitativa, por ser un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y su teoría metodológica. Para las técnicas y análisis de información se implementarán las categorizaciones y las triangulaciones, al respecto Galeano (2004:17) señala que la Categorización se define como: “ordenadores epistemológicos, campos de agrupación, temáticas, supuestos implícitos en el problema y recursos analíticos como unidades significativas... a los datos y permiten reducirlo, comparar y relacionar los datos que implican estudiar y sustentar la información recolectada y generada”

5. CONSTRUCTO TEÓRICO

Modelar de una sola pincelada todas las intrinsiquidades que posee un individuo llevaría décadas pero desde la mirada de la investigadora existen tres elementos esenciales para que un individuo forme parte activa de una sociedad organizada, como lo es la relación que debe tener la praxis orientadora del docente, el estudiante y la familia; como responsables de la formación del hombre íntegro capacitado para ser autosuficiente para sí mismo y para su entorno social, es decir, un ser comprometido con la sociedad en que vive, para el logro de su convivencia armónica.

Ahora, como investigadora, me corresponde generar un constructo teórico que no es más que la sincronización de todos los elementos que aportaron los informantes y la experiencia de más de veinte (20) de la investigadora en el escenario objeto de investigación. La generación de este constructo teórico busca evidenciar que para obtener al nuevo hombre que pretende la Educación Bolivariana construir, aún con todos los esfuerzos realizados para solventar la problemática que afecta a la humanidad, no se ha logrado minimizar las fallas tanto académicas como sociales que perduran en este siglo XXI, lo que ha impedido la realización del ser humano como unidad compleja e integral.

En tal sentido, la investigadora se plantea el presente estudio como Holopraxis Convivencial del Docente. Trilogía Orientadora para la Socio-Integración Estudiante-Docente-Familia. La intencionalidad es esclarecer y repensar la importancia de la praxis orientadora del docente como fundamento vital que conduce al bienestar social más deseado, que pretende hoy día restablecer una familia protagonista y participativa en el proceso de desarrollo integral del estudiante, dirigiendo la mirada a el hombre como centro y esencia de la sociedad, dejando de lado lo individual y asumir el ser en comunidad, responsable del otro y de la humanidad en general.

6. HOLOPRAXIS CONVIVENCIAL DEL DOCENTE. TRILOGÍA ORIENTADORA PARA LA SOCIO-INTEGRACIÓN ESTUDIANTE-DOCENTE-FAMILIA.

La primicia de este constructo teórico, conduce en su génesis y su estructura, a la holopraxis convivencial del docente desde la cotidianidad de su praxis orientadora, abocando a la vivencia experiencial convertida como la preexistencia de un mundo de cogniciones, tanto extrínseco como intrínseco, del holos ontológico del sujeto epistémico.

En concordancia con lo expresado por Briceño y otros (2010), “el abordaje holístico es un camino de obtención de conocimiento para clasificación y aumento de la conciencia sobre la verdad de la esencia o la naturaleza del ser humano y su entorno”, es por ello que desde su más amplio horizonte, se pretendería aludir que la construcción reflexiva de éste escenario trata de resignificar lo vivido, mediante las interacciones y relaciones constantes, entre los holos centrales y los holos consecuentes desde la praxis convivencial del docente con una mirada en la socio-integración de la trilogía orientadora estudiante-docente-familia, desde su escenario compartido (Unidad Educativa Rural Bolivariana “Andrés Bello”).

Desde este matiz, en el ámbito educativo de nivel media general, es necesario y comprensible, suscitar la trilogía orientadora para la socio-integración estudiante-docente-familia, holos centrales de la premisa planteada; preámbulo tal, que al develar la praxis convivencial del docente se convierte en un eterno tránsito en el recorrido epistémico o producción teórica, surgiendo la Holopraxis; término proveniente del vocablo griego holos que significa totalidad, globalidad, y praxis, que significa acción, práctica, procedimiento, como punto de partida de mi producción argumentativa.

Es así como la indagación proporciona una traza a la elucidación, al alegar que la actitud de los docentes, ante el hecho educativo, son un reflejo positivo o negativo en el proceder de su praxis orientadora. Esta dialéctica, entreteje la práctica global de la pesquisa emergente en la multiplicidad de sus dimensiones y vislumbra la totalidad del proceso, desde su génesis hasta su culminación. Representando una tendencia tradicional y experiencial para dicho abordaje investigativo.

Esta polisemia representada por la holopraxis, se vincula a la tendencia experiencial o vivencial del ser humano (estudio del ser) y se sustenta mediante criterios fenomenológicos, específicamente en el método fenomenológico-hermenéutico, procedente a partir de la comprensión e interpretación intuitiva de las vivencias de los actores de un fenómeno, tal como la conciencia cognoscente, bases que infieren en los rasgos primarios de la experiencia y lo experimentado. Esta metodología holística no se fundamenta en el diseño de una teoría, sino en el mundo conocido, del cual hace un reconocimiento explícito con sustento en las experiencias vividas.

Este contexto argumentativo, en otras palabras, desde una visión holística es un medio para promover que la praxis de la docencia transite más allá del significado del término práctica, y se acuñe en la holopraxis convivencial del ser docente, desde este abordaje es preponderante dilucidar sobre el termino de aprender, que en palabras de Gallegos (1999:39): Es un proceso que implica muchos niveles de la conciencia humana como el afectivo, físico, social y espiritual, rebasando por

completo lo puramente cognitivo y memorístico. Aprender se convierte en proceso creativo y artístico; aprender a aprender es el propósito de la educación para el siglo XXI. Lo expuesto, convierte en un gran compromiso para el docente actual, el asumir con alegría y creatividad su rol orientador.

Cabe destacar que la esencia de la conciencia humana en el docente, es un hecho replicable en los fenómenos sociales, en torno a su forma de enseñar a aprender, debido a la necesidad particular de cada estudiante, los docentes deben innovar y optimizar sus herramientas pedagógicas para así dar atención integral a sus estudiantes, involucrando sus ámbitos afectivo, físico, social y espiritual; he aquí donde la concepción de la Trilogía orientadora para la socio-integración Estudiante-Docente-Familia, revela un urdimbre de opiniones y veredictos que concebirán el constructo intelectual emergente.

Tratando de profundizar, se hace ineludible, desarrollar mi teoría sobre la holopraxis convivencial del docente. Trilogía Orientadora para la socio-integración Estudiante-Docente-Familia, desde la esencia de ser docente en particular con cualidades que optimicen el desempeño docente desde una praxis humanista y transformadora que evidencie sus roles de orientador, guía, asesor y mediador de conocimientos dentro y fuera de la escuela, es decir, transformar el hecho educativo en una realidad humanista para comprender con aceptación, respeto y tolerancia la dignidad del ser humano.

Retomando la idea inicial del párrafo anterior, la Trilogía orientadora para la socio-integración Estudiante-Docente-Familia, admite que el perfeccionar la praxis orientadora en la cotidianidad y las experiencias vividas del estudiante, es de orden trascendental, debido a que cumple diversos papeles como consejero en los aspectos escolares tanto dentro como fuera de las instituciones educativas, ayudando al educando en el afianzamiento y desarrollo de la personalidad integral, haciendo que reconozca sus habilidades, fortalezas, amenazas, oportunidades y limitaciones, dentro del contexto educativo; promoviendo a su vez, la participación protagónica de la familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Como complemento de la realidad descrita, en promedio de una década Casares (2000:108) afirmó que “La principal crisis que vive nuestra época es de valores, de orientación y de actitudes ante la vida, ante el ser humano, ante la sociedad como un todo, ante la civilización y la cultura”. Es por ello, que la concepción del ser, un docente transformador, es la capacidad de llevar de la mano a los entes vinculados con el quehacer educativo, para la conquista de habilidades para pensar, crear, diseñar, resolver, interactuar, manejar, usar, producir y comunicar información.

En la perspectiva antes adoptada, los supuestos fenomenológicos sobre la holopraxis convivencial del docente, llevará a la comprensión de la Trilogía orientadora para la socio-integración Estudiante-Docente-Familia, cuya inclinación es en demasía pertinente a la discursiva-reflexiva del constructo teórico; debido a que se estudian las vivencias de los educandos, se interesan en la forma en que la familia experimenta la cotidianidad, que es lo significativo para los involucrados y como comprender el despliegue convivencial, como un todo y sus partes en una visión holista.

Es así, como la holopraxis convivencial del docente lo compromete a reflexionar y a resignificar su praxis pedagógica como una innovación en el cumplimiento o desempeño de su labor; ofreciendo un clima escolar abierto, positivo y participativo, condescendiendo al alumno a descubrir una evolución óptima de su potencial individual. Esta visión emplaza a los actores de la trilogía orientadora para la socio-integración Estudiante-Docente-Familia, a que se apropien de las concepciones básicas de la educación holística, integradora y contextual, no sólo a que asimile lo intelectual, sino que asuman la transformación de su visión del mundo, brindando estrategias pedagógicas que marquen una influencia integradora, facilitando el crecimiento personal-social y el desarrollo del potencial creativo de la trilogía misma Estudiante-Docente-Familia.

La vida de los estudiantes está directamente intervenida por el docente, ya que tiene un papel notable en la formación tanto académica como social de los estudiantes, contribuyendo de manera muy significativa en la formación de ciudadanos integrales, que puedan mantener relaciones efectivas dentro de la sociedad, es decir, la holopraxis convivencial del docente, desde su pensamiento filosófico sustenta su quehacer educativo, de esta forma: pasa a ser parte de la misma (sociedad), permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado.

En el discernimiento cotidiano, el proceso educativo exige que los docentes deben tener un mayor acercamiento con los alumnos, para así tener una comunicación más directa y horizontal, con lo cual le va a proporcionar al alumno un aprendizaje cooperativo y una mejor relación con sus compañeros, y aumenta la participación protagónica de la familia en el proceso educativo de sus educandos.

Por su parte, Fourez (1994:16) señala que “el docente debe guiarse por el nuevo perfil que lo pondrá en un papel protagónico de cambio social, de liderazgo de actor-autor o creador de los cambios y las transformaciones”. Es por ello, que la concepción de una holopraxis convivencial del docente constituiría una práctica globalizada del rol del docente en sus múltiples dimensiones (orientador, educador,

y otros) y comprende la totalidad de todo el proceso involucrado en su quehacer, desde sus orígenes hasta su pináculo; siendo así, ésta la innovación y transformación buscada por el autor en el entramado de la praxis social.

Desde esta dimensión ontológica, se puede desprender que un docente exitoso es aquel que tiene calidad humana, moral y ética; y será un modelo a seguir sin ser percibido por el mismo, ya que, los estudiantes al estar en presencia de un docente sensible, humano y honrado, estarán dispuestos a ser recíprocos de dichas virtudes, correspondientes a un estadio de conocimientos personales o propios, que para ellos son pequeños impulsos eminentes para la formación de su carácter evolutivo.

De acuerdo a los aportes, la praxis siempre ha sido vista como equivalente de práctica, es decir con un significado meramente teórico de enseñanza de lo ya aprendido en un período de formación, y no como lo es en su esencia de acción, un reconocimiento autónomo de la enseñanza unificado a la inserción de la educación en la sociedad; a su vez se percibe dialéctica en los discursos desde la perspectiva del docente quien no reconoce los vacíos existentes en su praxis mientras que el estudiante por ser protagonista y beneficiario principal del hecho educativo, reflexiona en cuanto a la conciencia de su necesidad actual en la educación, reflejando que no solo es el adquirir conocimientos sino también comprenderse como Ser Integral para ser insertado a la sociedad, con valores, ética y moral; abocando a la familia ser seres participes dentro del proceso de enseñanza de sus hijos.

En palabras de Pérez (1999:45), señala que la nueva sociedad requiere de sujetos capaces de construir su propia historia, de hombres nuevos, críticos, participativos, inconformes con la realidad que les oprime y cuyos aprendizajes sean para ser autor y actor. Es por ello que el docente en su práctica pedagógica debería tener presente por qué y para qué se va a formar a un ser humano.

En el modelo holístico que se ha develado, emerge una transformación de paradigmas arduos de implementar. Lo que lleva a la aprehensión de atender como ente indispensable el proceso de depuración del lenguaje, de manera que se acerque a una anuencia conceptual sobre la temática estudiada, la cual personalizo a través de la grafía que se presenta en el Gráfico N° 4.

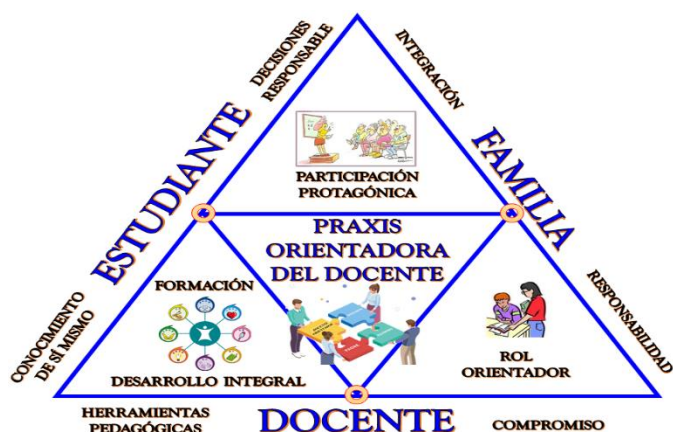


Gráfico 4. Gráfica Emergente de la Holopraxis Convivencial del Docente.

7. Trilogía Orientadora para la socio-integración del Estudiante-Docente-Familia.

Esta gráfica presenta una pincelada de una realidad disyuntiva para resignificar la praxis orientadora del docente desde una dimensión holística, vislumbrando los actores de la trilogía Estudiante-Docente-Familia, como los holos centrales para su socio-integración y como holos consecuentes todas las partes, decisiones y horizontes comprometidos en el proceso con la misma trilogía.

Volviendo la mirada hacia las palabras de Pérez (1999), resulta claro, y sustentado, que el docente en su rol orientador y/o praxis orientadora contribuye a la formación de éstos hombres nuevos capaces de transformar su entorno, de tomar decisiones acertadas para su desarrollo integral y que los conduzca a construir su historia de la mano con el Docente y a partir de una participación protagónica de su familia.

8. REFLEXIONES EMERGENTES

Las prácticas de los profesores del Nivel de Educación Media General, se evidencia que su actividad está desvinculada de la praxis de la docencia al obviar el para qué, por qué y para quién se enseña. Es así que se resalta, la necesidad de docentes con plena conciencia de para qué y para quién se trabaja, estando al tanto que al innovar conseguirá transformarse y transformar el escenario donde está inmerso, dando las respuestas que la sociedad requiere, convirtiendo las prácticas en praxis.

Es urgente repensar las prácticas docentes que se están ejecutando en la actualidad en las instituciones educativas de Educación Media General, de manera que contribuyan al desarrollo integral del estudiante y desde esta visión es tarea prioritaria de los profesores realizar una praxis responsable, crítica y reflexiva alineada para mejorar la calidad educativa asumiendo los desafíos que impone la sociedad a la educación.

En este sentido, el profesor como orientador, es protagonista de su propia acción, de allí que debe tener en la mira la praxis docente impulsando definitivamente una praxis orientadora de calidad que consienta reflexionar acerca de su quehacer para alcanzar el desarrollo integral del estudiante y el protagonismo de la familia en la cotidianidad del hecho educativo. Todo ello con el fin de elevar la calidad de vida al mismo tiempo que se contribuya al desarrollo de las potencialidades del hombre en todas sus dimensiones, teniendo claro que se está formando un ser integral.

De este modo, la acción docente necesita estar vinculada con la finalidad de la educación, en correspondencia con el producto que se quiere obtener, al establecer un modelo que conlleve al perfil del docente deseado, reflejando lo óptimo del ser humano y acorde con las necesidades de la sociedad.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (1977). Social Learning Theory. Englewoodcliffs, N.J. Prentice Hall
- Barajas, M. (2000). La educación mediada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a principios del siglo XXI. México. Editorial Limusa.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). Reforma Educativa Poder y Gerencia. Ediciones sociedad Venezolana de Educación comparada. Venezuela.
- Briceño, J. y Otros (2010). La holística y su articulación con la generación de teorías. Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel, Trujillo, Edo. Trujillo, Venezuela EDUCERE Investigación arbitrada ISSN: 1316-4910 • Año 14, N°48 • Enero-Junio 2010 • 73-83
- Casares, David. (2000). Líderes y educadores: el maestro, creador de una nueva sociedad. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cartaza, N. y Medina, M. (1995). Manual de Guiatura. Caracas.

Comisión Económica Para América Latina (2015). La Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo Sostenible: Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Publicación de las Naciones Unidas LC/G.2681-P/Rev.3 ISBN: 978-92-1-058643-6 (versión PDF).

Fourez, G. (1994). La del Filosofía y Ética de la Ciencia. España. Editorial Narcea S.A.

Galeano, M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación Cualitativa. Colombia. Fondo Editorial Universidad EAFIT abierta al mundo.

Gallegos, R. (1999). Educación Holista: Pedagogía Del Amor Universal. México, Editorial Pax México.

Hurtado, I. y Toro, J. (1999). Metodología de la Investigación Holística. SYPAL. Caracas.

Husserl, E. (1962). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Trad. José Gaos. México, Fondo de Cultura Económica

Husserl, E. (1986). *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*. F.C.E., 3a. ed., México, p. 10.

Leal, J. (2005). La Autonomía del Sujeto Investigador y la metodología de investigación. Mérida: Editorial Litorama

López, R. (2000). Nuevo manual del Supervisor, Director y Docente para los niveles de Educación Inicial, Media Diversificada y Profesional en Planteles Oficiales y Privados. Vol. 1. Caracas, Venezuela.

Pérez, C. (1999). Características del docente. [En línea] Disponible en: www.monografias.com/trabajos/surgimicroven/surgimicroven.shtml (Consultado el 12 de agosto de 2016 a las 3:07pm)

Rogers, C., y Freiberg, H (1996). Libertad y Creatividad en la Educación. Barcelona: Paidós

Silva, M. (2014). El Binomio Social: Educación Bolivariana Y Desarrollo Endógeno Como Arraigo De Identidad Comunitaria En Escenarios Rurales. Tesis Doctoral. Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos. San Juan de los Morros. Venezuela

Uriarte, L (2000) Docente Guía Academia Vol. 3 Número 24, Sept.