

INCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LAS TERTULIAS LITERARIAS

Salazar Quispe, María Jannet ¹ Rojas Gómez, Liliana Patricia ²
Salgado Vértiz, Rolando Félix ³ Napaico Arteaga, Miriam Elizabeth ⁴

RESUMEN

La región latinoamericana está caracterizada por presentar comunidades fragmentadas y muy desintegradas donde resaltan problemáticas que atentan contra la inclusión social tales como la discriminación, machismo, inequidad. Estas, a la vez, suponen una traba para el desarrollo de las naciones. Por ello, el presente artículo se propuso analizar la inclusión social a través de las tertulias literarias en etapa escolar. Esta actividad ha demostrado su eficiencia en aspectos de rendimiento académicos como la comprensión lectora, pensamiento crítico y participación pero además, en vista que el fundamento de estas actividades académicas es el diálogo basado en relaciones de igualdad entre todos aquellos que están compartiendo las lecturas, ello ha significado el reconocimiento de que todos los participantes tienen conocimiento por compartir, validando así, la inteligencia cultural de todas y todos. Esto último tiene una relevancia significativa, sobre todo al iniciar la etapa escolar debido a que es en esta donde se trabajan los cimientos de los valores. A través del artículo se pudo concluir que la inclusión social se ve significativamente beneficiada gracias a actividades como las tertulias literarias dialógicas, por lo que se recomienda que estas sean incorporadas de forma más activa en todos los entornos escolares del país.

Palabras claves: Inclusión social, igualdad, tertulia literaria, educación.

SOCIAL INCLUSION THROUGH LITERARY GATHERINGS

ABSTRACT

The Latin American region is characterized by having very disintegrated and fragmented societies where problems that threaten social inclusion such as discrimination, machismo and inequity stand out. These, in turn, represent an obstacle to the development of nations. For this reason, this article set out to analyze social inclusion through literary gatherings during the school stage. This activity has shown its efficiency in aspects of academic performance such as reading comprehension, critical thinking and participation, but also, since the foundation of these academic activities is dialogue based on equal relationships between all the people who share reading, it has meant the recognition that all participants have knowledge to contribute, thus validating the cultural intelligence of all. The latter has a significant relevance, especially in the first years of school life because it is in this where the foundations of values are worked. Through the article, it was possible to conclude that social inclusion is significantly benefited thanks to activities such as dialogic literary gatherings, so it is recommended that these be incorporated more actively in all school environments in the country.

Keywords: Social inclusion, equality, literary gatherings, education

¹ Universidad Cesar Vallejo (Lima, Perú) Directivo de Educación Básica Regular, (Lima, Perú). E-mail: mariasalazar033@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2473-6955>

² Universidad Cesar Vallejo (Lima, Perú) E-mail: lilianarojas028@gmail.com <https://orcid.org/0000-0003-3372-0234>

³ Universidad Cesar Vallejo (Lima, Perú). E-mail: rolros0814@hotmail.com
rsalgadov@ucvvirtual.edu.pe

⁴ Catedrática de la EPG de la Universidad Cesar Vallejo (Lima, Perú). E-mail: miriam.napaico.2011@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-5577-4682>

1. Introducción

La inclusión social representa uno de los retos principales a nivel mundial, y sobre todo en comunidades como las de la región Latinoamericana, en las que la desigualdad e inequidad en sus diversas formas tales como analfabetismo, discriminación o machismo continúan representando males endémicos (Muñoz & Barrantes, 2016) que trasgreden valores y no aportan al desarrollo de las sociedades. Al respecto, instituciones como la Comisión Europea y la Organización de las Naciones Unidas han mostrado su respaldo a la resolución de esta problemática planteando acciones para años venideros con el fin de alcanzar justicia y equidad social (Comisión Europea, 2020; Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, 2015).

En ese sentido, en el desarrollo de los objetivos a nivel global de las Naciones Unidas para vencer la pobreza y tener prosperidad y que esta alcance a todos los colectivos, existen muestras de un claro interés por apoyar a las minorías (García-Yeste et al., 2017) y se presenta la educación como una salida ante dicha problemática.

De esta forma, la educación se muestra como una herramienta que sirve para articular y gestionar las diversidades de culturas, tradiciones, vidas, etc. (Mondejar & Villarejo, 2017). Pero, de forma específica, la presente busca resaltar las bondades del Aprendizaje Dialógico, cuyo fundamento radica en que para lograr un aprendizaje, los seres humanos necesitan de una cantidad significativa de interacciones y que estas, a su vez, sean tan variadas como sea factible; para ello se busca apoyo en el diálogo con relaciones en igualdad de condiciones y no donde uno tiene más poder que el otro, lo que supone que en ese contexto todas los participantes presentan conocimientos por brindar, y donde se reconoce la inteligencia cultural de todos y todas.

Basadas en este tipo de aprendizaje, surgen las tertulias literarias. Estas, parten de la lectura dialógica, es decir, aquella donde se le da sentido al texto, llegando a una comprensión y una profunda interpretación de parte del participante, en la que se promueve el diálogo en igualdad de condiciones entre todas y todos los que están departiendo la tertulia (Álvarez et al., 2012).

En ese sentido, desde su creación en Barcelona en los ochenta (Lleras & Gallart, 2003) las tertulias literarias han sido un elemento clave en la mejoría de la comprensión lectora, el desarrollo del pensamiento crítico, incremento en participación (García et al., 2016) entre otros aspectos académicos; no obstante, es relevante identificar los beneficios que esta práctica tiene en aspectos más personales y si guarda relación con problemáticas vigentes. Por ello, el presente artículo se propone como objetivo principal demostrar que la inclusión social se ha beneficiado de actividades como las tertulias literarias dialógicas, enfatizando en su puesta en marcha en la etapa escolar.

2. Materiales y métodos

Para la presente se utilizó el método análisis-síntesis, con enfoque hermenéutico dialéctico. En esa línea, se llevó a cabo una búsqueda consultando bases de datos como: *Proquest*, *Scopus* así como *Redalyc* para encontrar revistas del más alto nivel

científico. Asimismo, cabe mencionar que se emplearon también para la revisión palabras clave como como: inclusión social, equidad, igualdad y tertulias literarias.

Cada uno de estos descriptores fueron combinados entre sí en la búsqueda empleando los operadores booleanos “and” y “or”. Además, ciertos criterios o filtros usados para que la búsqueda sea aún más específica y ser más precisos con los documentos encontrados en las distintas bases de datos que se consultaron fueron: artículos de revistas con una antigüedad no mayor a 5 años.

3. Resultados

3.1 Inclusión social: panorama en América Latina

Latinoamérica es una región cuyas comunidades están caracterizadas por su fragmentación y desintegración, ello en consecuencia de los altos índices de pobreza y por las brechas inmensas de desigualdad que se tienen respecto a cómo se distribuyen los ingresos. Ello, a su vez, son factores que promueven la exclusión en las sociedades (Blanco, 2006). Al respecto, Muñoz y Barrantes (2016) recalcan que sí se han llevado a cabo avances en los últimos diez años tanto en el ámbito de la economía como en la sociedad, no obstante, estos no bastan. Respaldo esta postura, la OCDE (2017) señala que los gobiernos de la región no están trabajando de acuerdo con la urgencia que se tiene respecto al establecimiento de condiciones de equidad, por lo que es preciso que reiteren su promesa de brindar más soporte, sobre todo, a la educación de los niños y la atención de la infancia, de lo contrario se seguirá teniendo países en los que no llegan las oportunidades de progreso a los ciudadanos de forma integral.

La inclusión social, así, surge como una noción muy cercana a la equidad, la cual es definida como un procedimiento donde los grupos y personas de dichos grupos son empoderadas para que tengan mayor participación en la sociedad y puedan aprovechar de la mejor manera las oportunidades que se les presenten (Muñoz & Barrantes, 2016). De esta forma, la inclusión social presenta la oportunidad de tener un enfoque de muchas dimensiones respecto a la ausencia de representación social, en la medida que, como explican Mondejar y Villarejo (2017), se tienen sociedades cada vez más diversas, ya sea en estilos de vida, culturas, tradiciones religiosas, etc., y es precisamente esa pluralidad lo que añade complejidad a la gestión del espacio público.

Por todo ello se indica que la educación, desde la perspectiva del ciclo de vida, supone uno de los ítems claves para la ejecución de cualquier estrategia que busque integrar a la sociedad y gestión de los espacios (OCDE, 2017).

3.2 Inclusión social y educación

Las propuestas de cambio respecto a la enseñanza orientada a los procesos de equidad y la justicia social como conceptos que acoge la inclusión de las comunidades, han tenido, durante los últimos años, mayor respaldo en el debate educativo (Aguado et al., 2017). Así, en los 90, las naciones latinoamericanas empezaron con un conjunto de reformas en la educación dirigidas a llevar educación básica de forma universal, a la vez de proyectos para su mejoría en equidad y calidad. No obstante, Blanco (2006)

indica que se tenían aún trabas significativas asociadas a la desigualdad en el ámbito educativo. Se alcanzó también, según la misma fuente, un incremento respecto a la accesibilidad de la educación en el nivel de secundaria, clave en el aseguramiento de más oportunidades para trabajar en el futuro; no obstante, en este nivel también se refleja inequidad.

Es necesario que se entienda la escuela como un sitio, no en el que las desigualdades sociales se reproducen, sino donde estas se superan y transforman en posibilidades de aprender sobre uno mismo así como del otro; sobre todo, debido a que en la actualidad, en los salones de clase, hay una convivencia de niños y niñas que pertenecen y presenta culturas y tradiciones diversas, razón por la cual se hace indispensable que conozcan lo mejor posible a todas estas y se tenga contacto en partes igualitarias. Al establecer relaciones entre ellas, se toca otro concepto como es el de la interculturalidad.

Puede parecer complejo que una sola práctica académica abarque problemáticas como la igualdad, equidad, diversidad e interculturalidad, pero lo cierto es que la interacción de todas estas, en beneficio de la inclusión social, se ha hallado en las tertulias literarias dialógicas.

3.3 Tertulia literaria dialógica

Como se ha mencionado, la inclusión social en los salones de clase es posible de llevar a cabo gracias a un conjunto de actividades que desde hace algunos años vienen ayudando a que se mejore el clima en el que conviven los alumnos, los profesores y los actores del resto del entorno. Entre estas se encuentran las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD), que se encuentran acogidas en la noción del Aprendizaje Dialógico, el cual en los últimos años ha obtenido mayor importancia como herramienta pedagógica (Simpson, 2016).

El Aprendizaje Dialógico se realiza a través de diálogos con base en la igualdad, donde las personas interactúan y reconocen la inteligencia cultural que poseen sus semejantes en ese contexto. Dichas formas de interactuar se enfocan en transformar los niveles anteriores de conocimiento y contexto sociocultural en busca del éxito generalizado. Asimismo, este Aprendizaje Dialógico se lleva a cabo en las relaciones de interacción que incrementan el aprendizaje instrumental, favoreciendo la gestación del sentido social y personal, y tienen como guía a valores como la solidaridad, respeto e igualdad y diferencia, que se complementan y se enriquecen entre sí (Bañuelos, 2016). De esta forma, se explica que la TLD surge en el año 1978, como una actividad no formal, cultural y educativa, en La Verneda Sant-Martí de la ciudad española de Barcelona. Esta fue gestada por un conjunto de profesores de adultos.

Cabe mencionar que las TLD están inspiradas en las iniciativas de educación libertarias que se desarrollaron a fines del siglo XIX e inicios del XX. En la actualidad ya se formalizaron y suponen una práctica en la educación que contrasta la animación a la lectura y el conocimiento de la literatura llevado a cabo en variadas asociaciones culturales, educación de personas adultas, barrios, prisiones, universidades e institutos (Aguilar et al., 2010)

La TLD despliega, a su vez, la lectura dialógica, la cual está centrada en el procedimiento cognitivo de la alfabetización pero sin dejar de lado que representa también un procedimiento en el que los participantes socializan con la lectura y crean sentido respecto a la cultura, con los que participan en la comprensión y construcción del sentido partiendo de un diálogo en posturas igualitarias. Asimismo, no se trata de una experiencia individualizada sino que es desde la colectividad y reflexión en esta (Aguilar, 2012).

Es relevante indicar también que las TLD se fundamentan en dos criterios: (1) los libros elegidos pertenecen a obras clásicas y universales, y (2) los participantes de estas tertulias son, por lo general, personas sin títulos académicos y con muy poca experiencia respecto a las lecturas previas a las tertulias (Aguilar et al., 2010).

3.4 Beneficios de las tertulias literarias dialógicas

Según explican Flecha y Álvarez (2016), existen dos dimensiones claves que contribuyen con la práctica de las TLD: primera, la mejoría en el aprendizaje generado teniendo como base la lectura y discusión de dicha lectura (un clásico literario universal) y, segunda, el despliegue de emociones, valores y sentimientos.

Las TLD se desarrollan, tal como se ha indicado, basándose en la creación de clásicos de la literatura universal que van a potenciar el que los participantes se acerquen de forma directa, y sin que importe el género, edad o capacidad, a la cultura de clásicos universales a la vez que al conocimiento científico que se ha acumulado en la historia humana en todo su camino (Malagón & González, 2018). De esa forma, los que participan en la tertulia buscan dar sentido de forma individual, pero también colectiva, a las lecturas durante las cuales surgen diversas temáticas por debatir, las cuales pueden relacionarse con problemáticas de la actualidad, elevando el potencial reflexivo y crítico respecto a temas centrales de la sociedad.

4. Discusión

4.1 ¿Cómo aporta la educación a la inclusión social?

Como se ha mencionado, los planteamientos de la enseñanza en busca de justicia y equidad social cuentan cada vez con más respaldo en el debate educativo (Aguado et al., 2017). Sobre todo, estos planteamientos hacen énfasis en los primeros años de la etapa escolar, dado que los cimientos de la igualdad recaen en la primera infancia. (Blanco, 2006). La autora señala que existen evidencias suficientes sobre las ventajas que representa la educación durante los primeros años de vida para el desarrollo, sus consecuencias preventivas y respecto a equiparar oportunidades.

En la región de Latinoamérica se tiene más conciencia acerca de la relevancia que tiene la educación en los primeros años, lo que se plasma en un incremento de proyectos con políticas para este fin, pese a que se tienen problemas de desigualdad y accesibilidad afectando a niños y niñas de los niveles socioeconómicos más bajos que pertenecen, por ejemplo, a zonas rurales, pueblos originarios o que presentan algún

tipo de discapacidad. En ese sentido, se hace indispensable trabajar continuamente para reducir cada vez más las brechas.

4.2 Rol del profesor para promover la inclusión

El establecimiento de vínculos entre la posibilidad de tener un mejor mundo y la educación no es una receta para el adoctrinamiento. Tal y como apunta Aguilar (2012), esta representa un marcado contraste entre la labor del académico como técnico y el profesor como un educador que reflexiona sobre su responsabilidad y simboliza algo más que un mero instrumento de una cosmovisión asentada y aprobada de forma oficial. De esta forma, su rol incrementa su relevancia en los contextos educativos, sobre todo en aquellos donde se tiene gran diversidad cultural y donde se presentan episodios de desigualdad social (García-Cano & Márquez, 2019) por lo que son estos los que, como moderadores de las Tertulias, será un instrumento clave en la inclusión (Hargreaves & García-Carrión, 2016).

Flecha (1997) denunció que el conjunto de autoridades académicas se ha encargado de construir barreras entre los que tienen un nivel académico menor y que desconocen cierto tipo de literatura, al excluirlos de la 'minoría selecta' que sí tiene acceso a educación de nivel, por lo que se diferencian de los que dan interpretaciones deficientes a las lecturas. En ese sentido, se ve un claro sesgo a personas de sectores socioeconómicos inferiores, privándolos de un acceso a una educación de calidad donde las TLD se muestran como una herramienta que se posiciona de lado opuesto, avalando la participación generalizada y buscando entregar material literario de calidad a la mayor y más diversa audiencia.

Por todo ello, se defiende un acceso igualitario a la cultura popular así como a los clásicos de la literatura y sus respectivas dignidades, donde se promueve la comunicación cultural entre conocimiento popular y académico (Aguilar et al., 2010).

4.3 ¿Cómo se ha visto afectada la inclusión social por las tertulias literarias?

4.3.1 Impacto académico

Pese a que no precisa de mucho tiempo de preparación, esta práctica es muy beneficiosa (Rodríguez et al., 2016). Mediante el compartir de ideas presentadas en la lectura de forma individualizada, los alumnos repotencian su capacidad para comprender lecturas y su nivel de expresión oral, a la vez que busca profundizar en las interpretaciones que tiene de la historia, y reflexiona de forma crítica respecto a las implicaciones que conlleva esta (Flecha & Álvarez, 2016).

Asimismo, partiendo de las tertulias, se observa la forma en la que los alumnos se adentran en un procedimiento reflexivo y de crítica en el que negocian significados, a la vez que piensan y reflexionan juntos tal y como una comunidad de aprendizaje (Robles, 2020).

También existen estudios que han demostrado el impacto de las TLD para transformar el lenguaje, mostrando que los adolescentes interactúan e intercambian ideas a través de interacciones dialógicas sobre los temas que suscitan los clásicos literarios. Esto

brinda a los adolescentes mayores oportunidades para reflexionar y comprender las posibilidades que abre el lenguaje hacia nuevos mundos, donde las relaciones basadas en la libertad y el amor son posibles (García-Carrión, 2015; López de Aguilera et al., 2019, 2020).

Por todo ello, Malagón y González (2018) indican que las TLD tienen efectos positivos relacionados con la mejoría de las habilidades de la lectura de los escolares que están participando de la actividad, así como un incremento del léxico y las habilidades vinculadas a la comprensión y expresión oral.

4.3.2 *Impacto social*

Los libros, como instrumentos en las TLD, les permiten a los participantes empezar a evaluar ciertos valores culturales, problematizarlos y tomando acción a modo de resistencia a la imposición de las expectativas de la sociedad, transformando las realidades que los rodean (Robles, 2020).

Las TLD se fundamentan en las diferencias individuales de todas las personas, dado que estas aportan aprendizaje y conocimiento, y es precisamente en estas diferencias donde radica la igualdad para todos los seres humanos. Por ello, según Malagón y González (2018), esta actividad, con su actuación educativa, beneficia que el salón de clase sea un contexto abierto a los diversos miembros de la comunidad, alcanzando una convivencia que los enriquece a todos. De esta forma, el hecho de que participen diversas culturas en los salones, y más específicamente en las actividades de lectura dialógica, genera un quiebre en los estereotipos y prejuicios (Aguilar et al., 2010).

Los investigadores también señalaron que en TLD se busca propiciar un diálogo igualitario tomando en cuenta los aportes que generen los diversos participantes, no teniendo de base la posición de poder de quien las lleva a cabo sino en función de la validez que estas suponen.

De igual forma, Flecha y Álvarez (2016) recalcaron que las TLD se inician con el proceso de confianza en las chances que se tiene de todas las personas de comprender y disfrutar las lecturas clásicas, así como de hacer contribuciones que tienen mucho valor, de forma independiente de su nivel académico, cultural o socioeconómico.

Pero no solo tienen impacto en la inclusión de todas las clases sociales, sino también en otros aspectos como la igualdad de género. Existen estudios que demuestran el poder de las tertulias literarias dialógicas para empoderar a mujeres y facilitarles la inclusión social además de romper con determinados estereotipos de género (García-Yeste et al., 2017). Así, es posible coincidir, como indican García-Cano y Márquez (2019), con la literatura que señala que estos procesos dialógicos abren las posibilidades para superar prejuicios, a la vez que luchan contra la dimensión cultural del déficit y benefician las concepciones sobre la diversidad en el profesorado (Hajisoteriou & Angelides, 2017; Sleeter et al., 2016). A continuación, se exploran en detalle algunos aspectos sociales donde las Tertulias Literarias Dialógicas tienen mayor presencia y cuyos efectos son más palpables:

Acortar brechas basadas en el nivel socioeconómico

Existen diversos estudios que han demostrado que la implementación de actuaciones educativas de éxito, como las TLD, tienen efectos positivos en el mejoramiento del rendimiento de los alumnos y refuerzan la cohesión social; esto les da a todos los niños y niñas mejores oportunidades de aprendizaje, reduciendo las desigualdades sociales y educativas (Malagón & González, 2018).

Los participantes de la tertulia literaria que no tienen formación o títulos académicos y que se sitúan en niveles socioeconómicos bajos, han sido históricamente alejados y privados del conocimiento que sí se valora en contextos académicos y en la sociedad de forma genérica. Así, los han excluido de una accesibilidad directa a los ámbitos literarios. Los mecanismos sociales de distinción generan que esos exponentes de la literatura se asocien a una élite cultural (Lleras & Gallart, 2003) y que, del lado opuesto, las clases media y baja se mantengan excluidas de la cultura de calidad (Gatt et al., 2011).

En ese sentido, la tertulia literaria es una práctica mediante la cual tienen la posibilidad de corroborar y mostrar a la sociedad que dichos estereotipos respecto a qué le gusta a la gente sin formación académica son erróneos. Ello se debe a que esta práctica promueve la literatura clásica en audiencias diversas las cuales departen comentando sus trabajos grupalmente y dan voz a lo que piensan y a lo que quieren. De esta forma, queda defendido el acceso a la cultura popular y a los clásicos de forma igualitaria, así como sus respectivas dignidades, de tal manera que se promueva la comunicación cultural entre conocimiento popular y académico (Aguilar et al., 2010).

Potenciar relaciones sociales saludables y duraderas

Las Tertulias Literarias Dialógicas, aparte de tener contribuciones respecto al aceleramiento del aprendizaje instrumental basado en la lectura de libros clásicos, promueven entre el alumnado sentimientos y valores tales como la solidaridad y amistad (Flecha & Álvarez, 2016). Estos son fundamentales en el desarrollo emocional y académico de los niños y las niñas dado que son el cimiento para iniciar una interacción con respeto e igualdad que perdurará.

Las TLD ofrecen por tanto la oportunidad de llevar a cabo una intensa reflexión no solo sobre uno mismo, sino que se llega a reflexionar sobre las emociones de todos los participantes del grupo, demostrando interés y empatía por el otro. Esta experiencia, como lo señalan Mondejar y Villarejo (2017), va a traspasar el espacio y el tiempo dedicado a las TLD específicas, teniendo así un beneficio que se extiende más allá de la actividad educativa e incide en las relaciones de amistad entre las personas que participan como de ellas con otras personas en adelante.

Promover la Igualdad de Género

Arrufat (2004) narraba la existencia de grupos de mujeres no académicas, pero también de las académicas, la cual surgió a inicios de los 2000 con la creación de espacios solidarios (uno de estos, las Tertulias Literarias Dialógicas) en los que las mujeres dialogaban y hacían realidad la noción de la inclusión social. En estos contextos, ellas

compartían sus preocupaciones e ideas para empezar la transformación social de las relaciones de género demostrando el valor del discurso feminista. Fernández (2015) los llamó: espacios de enunciación discursiva y focos de gestación de redes para la visibilización y legitimación de la mujer (p. 13).

Más recientemente Robles (2020) confirmaba que en el momento en el que los participantes ya han compartido y se sienten seguros al expresar sus situaciones y problemas de existencia, se adentran a la profundidad de los motivos de sus problemas y buscan alternativas para la transformación de esa realidad. Dicho proceso se evidencia también en la construcción del concepto de igualdad de género. En ese sentido, los alumnos son capaces de problematizar sus propias experiencias a través de las que fueron vividas por los personajes de los cuentos.

Alejarse de la xenofobia

Las tertulias literarias dialógicas han conseguido, como hemos podido corroborar en los resultados de diversas investigaciones, empoderar a mujeres, pero además a algunas que se sitúan como inmigrantes, facilitándoles la inclusión social en la sociedad de acogida además de romper con determinados estereotipos de género que normalmente giran a su alrededor.

García-Yeste et al. (2017) señalan que las TLD tienden a mejorar los aprendizajes del idioma en el país de acogida, además, y vinculado a este último elemento, las tertulias repotencian la seguridad y autoestima de los migrantes haciendo frente a las barreras cotidianas. Finalmente, las tertulias también suponen la mejoría de aspectos muy importantes en los mundos de la vida de sus participantes, como por ejemplo: sus relaciones familiares y los lazos de solidaridad con sus amistades, punto que ya se ha mencionado previamente pero que se hace presente también en comunidades como la de los migrantes.

Es clave, por ello, que en las TLD se cuente con todos los alumnos para participar, incluso el alumnado extranjero, que en algunos casos hasta desconocen de forma total o parcial el idioma de acogida (Álvarez et al., 2012).

Cultura y Religión

Las TLD trabajan respetando la opinión y el bagaje cultural de todos los participantes y, como se ha mencionado, se resalta y estima el valor que tienen todos los intervinientes por lo que también son incluidos sus antecedentes e historia cultural.

Respecto a la religión, se busca en la gestión de los espacios públicos, como la escuela, la concreción de un modelo de laicidad que garantice la libertad de creencia y de expresión, tanto individual como colectiva, en los diferentes ámbitos de interacción (Mondejar & Villarejo, 2017). De esta forma, todas las religiones y culturas son bienvenidas haciendo que la diversidad se normalice y se de una equiparación de las diferentes tradiciones religiosas en la cotidianidad de un centro educativo.

5. Conclusiones

1.- La inclusión social se mantiene como una problemática vigente y arraizada en las sociedades del mundo pero con énfasis en los casos de las comunidades latinoamericanas, donde la diversidad y la pluralidad que caracteriza a esta sociedad es precisamente lo que dificulta y supone un reto para la gestión equitativa de estas, por lo que las entidades públicas requieren realizar mayores esfuerzos, de tal forma que se acorten las brechas y que la totalidad de la población se sienta incluida y con el mismo acceso a oportunidades. La educación, en ese sentido, se presenta como una herramienta para articular e integrar. Así, se ha hallado específicamente en las Tertulias Literarias Dialógicas una actividad clave para promover la inclusión social a través de su metodología de diálogos igualitarios.

2. Las tertulias están fundamentadas en la lectura dialógica la cual no se enfoca únicamente en el proceso cognitivo de la alfabetización, sino que se extiende a ser un proceso de socialización en la lectura y de creación de sentido sobre la cultura con las personas que están participando de la actividad. Entonces, además de las ventajas en el ámbito académico, existen beneficios en el ámbito emocional y social, donde las tertulias buscan el desarrollo de los valores, las emociones y los sentimientos a través de sus diálogos basados en la diversidad y el respeto por el otro, suponiendo un espacio donde las minorías son bienvenidas y celebradas.

Referencias bibliográficas

- Aguado, T., Mata, P., & Gil, I. (2017). Mobilizing intercultural education for equity and social justice. Time to react against the intolerable: A proposal from Spain. *Intercultural Education*, 28(4), 408–423. <https://doi.org/10.1080/14675986.2017.1333874>
- Aguilar, C. (2012). *La tertulia literaria dialógica de LIJ y la alfabetización digital*.
- Aguilar, C., Alonso, M. J., Padrós, M., Ángel, M., Resumen, P., Consol, C., Ródenas, A., José, M., Olea, A., Cuxart, M. P., & Pulido, M. Á. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 67(1), 31–44.
- Álvarez, C., González, L., & Larrinaga, A. (2012). Aprendizaje dialógico, grupos interactivos y tertulias literarias: una apuesta de centro educativo que favorece la inclusión - Dialnet. *Estilos de Aprendizaje. Investigaciones y Experiencias*, 1–11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4644436>
- Arrufat, M. (2004). Las “otras mujeres” y la Pedagogía de la Autonomía de Freire. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 18(2), 45–58.
- Bañuelos, A. (2016). *Grupos Interactivos: estrategia educativa que permite fomentar la inclusión, cohesión y equidad entre los participantes para superar la desigualdad social*.
- Blanco, R. (2006). *La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy* (Vol. 4, Issue 3).
- Comisión Europea. (2020). *La Estrategia para la Igualdad de Género 2020-2025*. <https://doi.org/10.2775/20041>
- Fernández, P. (2015). *No hay nación para este sexo*.

- Flecha, Ramon. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo* (Paidós (ed.)).
- Flecha, Ramón, & Álvarez, P. (2016). Fostering Learning and Solidarity among Students through the Reading of Universal Classics of Literature: The case of Dialogic literary Gatherings. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 13(1), 1–19. <https://doi.org/10.19137/els-2016-131302>
- García-Cano, M., & Márquez, E. (2019). Estrategias de docentes en centros educativos que se transforman a favor de la equidad. *Revista Fuentes*, 21(2), 217–227. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2019.v21.i2.06>
- García-Carrión, R. (2015). What the Dialogic Literary Gatherings Did for Me. *Qualitative Inquiry*, 21(10), 913–919. <https://doi.org/10.1177/1077800415614305>
- García-Yeste, C., Gairal, R., & Ríos, O. (2017). Empoderamiento e Inclusión Social de Mujeres Inmigrantes a través de las Tertulias Literarias Dialógicas Empowerment and Social Inclusion of Migrant Women through Dialogic Literary Gatherings Introducción. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social (RIEJS)*, 6(2), 97–111.
- García, R., Martínez, Z., & Villardón, L. (2016). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Padres y Maestros. Publicación de La Facultad de Ciencias Humanas y Sociales*, 0(367), 42. <https://doi.org/10.14422/pym.i367.y2016.008>
- Gatt, S., Ojala, M., & Soler, M. (2011). Promoting social inclusion counting with everyone: Learning communities and INCLUD-ED. *International Studies in Sociology of Education*, 21(1), 33–47. <https://doi.org/10.1080/09620214.2011.543851>
- Hajisoteriou, C., & Angelides, P. (2017). Collaborative art-making for reducing marginalisation and promoting intercultural education and inclusion. *International Journal of Inclusive Education*, 21(4), 361–375. <https://doi.org/10.1080/13603116.2016.1197321>
- Hargreaves, L., & García-Carrión, R. (2016). Toppling Teacher Domination of Primary Classroom Talk through Dialogic Literary Gatherings in England. *FORUM*, 58(1), 15. <https://doi.org/10.15730/forum.2016.58.1.15>
- Lleras, J., & Gallart, M. S. (2003). *LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: COMPARTIENDO LECTURA Y CULTURA*.
- Lopez de Aguilera, G. (2019). Developing school-relevant language and literacy skills through dialogic literary gatherings. *International Journal of Educational Psychology*, 8(1), 51–71. <https://doi.org/10.17583/ijep.2019.4028>
- López de Aguilera, G., Torras, E., García, R., & Flecha, R. (2020). The emergence of the language of desire toward nonviolent relationships during the dialogic literary gatherings. *Language and Education*, 34(6), 583–598. <https://doi.org/10.1080/09500782.2020.1801715>
- Malagón, J. D., & González, I. (2018). Evaluación del impacto de las tertulias literarias dialógicas en comunidades de aprendizaje. *Profesorado*, 22(4), 111–132. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8400>
- Mondejar, E., & Villarejo, B. (2017). Las Tertulias Literarias Dialógicas como Herramienta Educativa en la Prevención del conflicto Intercultural e Interreligioso. *RECEI - Revista Científica de Estudios Sobre Interculturalidad*, 3(1), 86–100. <https://doi.org/10.17583/recei.2017.2669>
- Muñoz, B., & Barrantes, A. (2016). *Equidad e Inclusión Social: Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas*. OEA - Organización de los Estados Americanos.
- OCDE. (2017). *Mejorando la Inclusión Social en América Latina*.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>

Robles, A. E. G. (2020). *Equidad de género: la construcción del concepto mediante Equidad de género: la construcción del concepto mediante tertulias literarias tertulias literarias*.
<https://digitalcommons.fiu.edu/led>

Rodríguez, M., Díez, N., Alegre, M., Arbea, L., Sánchez, P., & Ferrer, M. (2016). Tertulia dialógica, un nuevo tipo de sesión formativa en atención primaria. *Atencion Primaria*, 48(3), 212–213.
<https://doi.org/10.1016/j.aprim.2015.07.003>

Simpson, A. (2016). Dialogic teaching in the initial teacher education classroom: “Everyone’s Voice will be Heard.” *Research Papers in Education*, 31(1), 89–106.
<https://doi.org/10.1080/02671522.2016.1106697>

Sleeter, C., Montecinos, C., & Jiménez, F. (2016). *Preparing Teachers for Social Justice in the Context of Education Policies that Deepen Class Segregation in Schools: The Case of Chile* (pp. 171–191). https://doi.org/10.1007/978-3-319-22059-8_10