

REALIDAD PEDAGÓGICA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

Jordán Rómulo ¹ García, Yamileth ² González Carlos ³

RESUMEN

El presente artículo se ha desarrollado con el objetivo de analizar la realidad pedagógica de la educación a distancia, en Instituciones de Educación Superior, públicas, ubicadas en la ciudad de Maracaibo, Venezuela. La misma se desarrolló con el sustento teórico de Álvarez (2020), Aretio (2016), Arriagada (2020), entre otros. Metodológicamente se trata de un estudio no experimental descriptivo, la población de los docentes universitarios, representada por una muestra de 68 sujetos, a partir de una participación voluntaria por lo cual adquiere la condición de muestra intencional. Se desarrolló un instrumento conformado por 36 ítems y con cinco alternativas de respuesta, debidamente validado. Los resultados revelan que las dimensiones estudiadas lograron una categoría moderada, sin embargo, se identificaron debilidades a nivel de los principios, destacando la individualización, socialización y la autonomía, también en la dimensión habilidades pedagógicas, el aspecto de la enseñanza, mientras que para la dimensión recursos pedagógicos, el punto de complejidad se ubicó en la evaluación. Finalmente, la realidad pedagógica de la educación en instituciones de educación superior, ha logrado una gestión que responde a los tiempos de pandemia, sin embargo, los aspectos que presentan ruido, limitan una verdadera oportunidad de pedagogía digital, requerida para estos tiempos.

Palabras clave: pedagogía, educación, distancia, universidad, tecnología.

PEDAGOGICAL REALITY OF DISTANCE EDUCATION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.

ABSTRACT

This article has been developed with the objective of analyzing the pedagogical reality of distance education, in Higher Education Institutions, public, located in the city of Maracaibo, Venezuela. It was developed with the theoretical support of Álvarez (2020), Aretio (2016), Arriagada (2020), among others. Methodologically, it is a descriptive non-experimental study, the population of university teachers, represented by a sample of 68 subjects, based on voluntary participation, for which it acquires the condition of an intentional sample. An instrument consisting of 36 items and five response alternatives was developed, duly validated. The results reveal that the studied dimensions achieved a moderate category, however, weaknesses were identified at the level of the principles, highlighting individualization, socialization and autonomy, also in the pedagogical skills dimension, the teaching aspect, while for the pedagogical resources dimension, the point of complexity was located in the evaluation. Finally, the pedagogical reality of education in higher education institutions has achieved a management that responds to times of pandemic, however, the aspects that present noise limit a true opportunity for digital pedagogy, required for these times.

Keywords: pedagogy, education, distance, university, technology.

¹ <https://orcid.org/0000-0003-2365-1634> jordanfromulo@gmail.com

² <https://orcid.org/0000-0002-2467-2675> yamilethgarcia71@gmail.com

³ <https://orcid.org/0000-0001-6934-0001> cagonzalez152017@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

La población de estudiantes de educación superior, se duplicó a 207 millones entre el 2000 y el 2014, una cifra exponencial de crecimiento que muestra no solo el interés de estudio, sino también las alternativas que permitieron tal impulso. Aun en los años siguientes con las variaciones típicas, no se evidenció situación que amenazara exponencialmente el ritmo de trabajo en estas hasta el momento en el cual, las Instituciones de Educación Superior (IES), debieron asumir un cierre de sus actividades, con un detenimiento pleno, pero no permanente por la aparición del Covid-19, ejecutado en todo caso para evitar la expansión de la pandemia. (Global Education Monitoring (GEM) Report y el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO, 2014) Desde ese momento, se asumieron nuevos criterios, hasta integrar un modelo de enseñanza, el cual posibilitó superar los riesgos en espacios físicos y condujese al uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso fundamental.

De acuerdo a las estimaciones de la UNESCO, relacionadas con la educación superior, a nivel de América Latina, aproximadamente 23,4 millones de estudiantes y 1,4 millones de profesores han estado confinados y afectados por la denominada cuarentena, tales cifras representan un 98% de la población universitaria de la región (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, IESALC. 2020). Lo que establece que se trata de un grupo de interés social por su representatividad y valor implícito dentro del futuro mediano de la región.

Desde ese momento, los cambios experimentados en el modelo educativo en definitiva no tienen precedentes, y partiendo de una transformación sustancial del esquema de trabajo del docente, el cual ahora se inserta en la denominada educación a distancia, modalidad, mediada por la tecnología desde la distancia y centrada en el autoaprendizaje. Se precisa que la misma, no se encuentra suscrita al espacio físico, ni tampoco por el tiempo, aun cuando en esta versión de trabajo sea necesario obedecer a unas pautas programadas de atención definidas por la institución, para los encuentros con el docente, también se sustenta en una serie de materiales diseñados para orientar en máxima oportunidad al autoaprendizaje.

La evidencia reciente sobre la materia, destaca que se establecieron algunos cambios en la estrategia de la educación a distancia, por tratarse de una metodología que podría considerarse híbrida la cual debe contar también con el acompañamiento del docente, a través de clases que por lo general son grabadas en tiempos optimizados, deben incorporarse además encuentros mediante recursos como Zoom, Google Hangouts entre otras, para realizar conversatorios o asesorías, ofreciendo una estructura más heterogénea que busca compensar la

distancia entre los actores del medio formativo, agregando oportunidades así como capacidades.

Otros aspectos de interés, son la modalidad de enseñar y aprender desde el confinamiento, no solo ha planteado un desafío mutable y una serie de dificultades constante para este sector, sumado a los riesgos y las consecuencias desprendidas de adoptar el estilo (Canaza, 2020); también se ha colocado al descubierto la disparidad entre diferentes grupos de estudiantes al momento de acceder a las clases on line, o más definitivamente, a una educación en línea que le permita seguir recibiendo contenidos curriculares con los mínimos estándares de calidad, a la vez de continuar aprendiendo sin que se ponga en riesgo su desarrollo académico o ciclo educativo a falta de un acceso oportuno a la red. (Arriagada, 2020).

Ante el panorama demarcado por la nueva realidad, es imprescindible que todo estudiante adquiera conocimientos, para cumplir con metas propuestas; para ello, se debe colocar a su disposición, los contenidos necesarios para su aprendizaje. De ahí que, se han realizado algunos estudios que revelan la necesidad de lograr constancia, así como profundidad, en la pedagogía, en estos tiempos de complejidad sanitaria, resulta calve conocer el comportamiento de esta en el contexto y configuración del proceso como tal.

En el escenario pandémico, los docentes confrontan la presión de responder efectivamente a las demandas de las instituciones, padres, alumnos y gobierno. Estos profesionales reconocen la necesidad de encontrar herramientas y recursos (Manrique, 2020). Todo ello es una situación que los compromete constantemente, con una evolución no vivenciada con anterioridad. La pedagogía, es una ciencia en proceso de construcción, no obstante, a pesar de ello, es posible referirse a sus bordes, fronteras, métodos de investigación y campos de acción. Vista como una ciencia aplicada se ha ido complejizando conforme se ha complejizado la sociedad en la que le toca actuar. (Flórez y Tobón. 2001)

De igual manera, la pedagogía estudia los procesos de enseñanza y de aprendizaje, conforme se han ido analizando y replanteando éstos, la misma se va modificando, acoplando y resignificando. El punto central de la reflexión pedagógica lo es, sin duda, la formación, la cual se vincula con el tipo de ser humano y de sociedad que se persigue. Por lo anterior, la pedagogía es un campo de debate con notables matices ideológicos. Queda interpretado que la pedagogía es un elemento crucial en todo proceso educativo, pero ante el panorama de esta crisis sanitaria generada por la presencia del virus a nivel global, es una pieza clave dentro de todo esfuerzo docente, por lo que su realidad es el foco de interés de este artículo.

Al asumir esta investigación, el escenario brinda un extraño entramado de ideas que demandan conocer la realidad de la pedagogía, de hecho, se ha discutido que la actividad mediada por tecnología, solo registra a un docente que desde el momento que se encuentra distante del contacto vivencial, su oportunidad pedagógica es altamente instrumental, por lo que sería posible considerar que se desatiende ese elemento imposible de facilitar mediante estas herramientas como es el aspecto afectivo que siempre acompaña el mensaje formativo del profesor, por ello, el estudio servirá para responder a este conglomerado de ideas.

Motivado en estos aspectos que son de cotidiano afrontamiento por parte de los investigadores, se realizaron conversaciones exploratorias, con docentes universitarios que están laborando dentro del modelo a distancia, asumido por las universidades en la ciudad de Maracaibo, Venezuela, de manera que estos pudieran brindar una primera impresión de lo acontecido en su gestión, encontrando diversos elementos los cuales pueden estar configurando una problemática necesaria de abordar.

Al iniciar estas conversaciones con los docentes, planteamos la necesidad de un sencillo abordaje el cual permita dar el sustento de la situación vivenciada por ellos en su trabajo, para esto, se les consultó sobre los recursos disponibles para el apoyo pedagógico encontrando que, en el uso de las Clases online, las realizan en pocas oportunidades, posiblemente, por lo limitado de la disposición de internet por parte de los estudiantes, estas clases, les permiten una interacción no solo educativa, sino también social, al dar reconocimiento a los actores del proceso, facilitando al docente conocer sus discentes y que lo conozcan, así como generar sinergias con ellos aun en el evento virtual.

Otro de los aspectos que participan dentro de esta realidad pedagógica, está relacionado con las clases grabadas, en este sentido, algunas instituciones han promovido este recurso y lo han dispuesto para los estudiantes en sus páginas o portales, de manera que ellos mediante un sistema de acceso, ingresan y las tienen a disposición durante el periodo académico en el cual se encuentran. Estas producciones cuentan en mayor termino con el apoyo de las instituciones, escasamente son elaboradas por el docente desde su esfuerzo personal.

Así mismo, al indagar en estos, se destaca por ser consecuentes con una planificación que les lleva a establecer, no solo la actividad que se dispondrá para la enseñanza de un contenido, sino también, el tipo de asignación la cual permitirá ejercitar lo aprendido, por ello estas planificaciones se entregan periódicamente a la institución para ofrecer un posible seguimiento, por lo general solo quedan reflejadas en el documento de control de la universidad.

Dentro de los planteamientos de los docentes, se cuestiona la posibilidad de acompañamiento a los estudiantes a través del uso de las herramientas tecnológicas, aun cuando, existan las condiciones síncronas, requeridas para entablar diálogos constructivos, la posibilidad de atención individual de las necesidades del estudiante están distantes de una oportunidad efectiva, si se toma en cuenta que un docente puede atender un promedio de 20 estudiantes, aunque en lo tangible de las sesiones por lo general, se presentan entre 6 a 10 estudiantes como máximo. Otras docentes se muestran más exitosas, no solo por lograr disponer de una conexión estable, sino por que logran estrategias en las cuales integran a todos los participantes en climas lúdicos, donde se percibe un cambio del paradigma de trato sin perder el respeto entre los involucrados.

En la actualidad, hay un escaso desarrollo de materiales didácticos por parte de los docentes, se continua con la utilización de soportes existentes en la red, que aun con excelentes contenidos, pueden incluir elementos ajenos al proceso planteado, lo que puede representar un factor de distorsión en la gestión. Esto también se suma, con la ejecución de un seguimiento escaso sobre el impacto de estos, por lo que su actualización o rediseño es limitado. Todos son situaciones que impactan en el aspecto pedagógico, el cual tiene como responsable tangible al docente dentro del escenario de la educación universitaria a distancia.

Investigaciones en este mismo campo revelan que la adopción de tecnologías digitales ya era un proceso hacia el que muchas universidades ya estaban adentradas. Sin embargo, la forma acelerada que se debió adoptar como consecuencia de las medidas de distanciamiento social impuestas por la pandemia genera ventajas, desventajas y riesgos al sector académico. Si bien se abre un escenario de oportunidades para hacer la inmersión digital de profesores y estudiantes, existe el riesgo de que el proceso fracase por la forma acelerada de adopción, sin suficiente tiempo para formar a los actores implicados o generar una capacidad tecnológica sostenible (Banco Interamericano de Desarrollo, 2020)

De igual manera, se ha encontrado que la enseñanza-aprendizaje de la educación superior de modo virtual, presenta una deficiencia en su entrega y recepción, esto debido a que la mayoría de centros educativos no disponían de un adecuado manejo de plataformas digitales, lo que originó que se demorara el inicio de clases y generó un riesgo a la educación superior. Lo cual se acentuó debido a la desigualdad en las capacidades y logística de los docentes para adaptarse a la nueva modalidad de enseñanza. (Álvarez, 2020)

En las experiencias encontradas, se digitalizaron los contenidos brindados en las clases presenciales, en lugar de adaptarlo a un contexto distinto. Esto generó un clima de inestabilidad en los docentes, al no estar todos en condiciones de

asimilarse a las nuevas exigencias. Por otro lado, los docentes asumieron la responsabilidad de la logística del equipamiento y servicios requerido para garantizar esta entrega, sin estar recibiendo retribución alguna. (García-Bullé, 2020)

Las situaciones explicadas en las anteriores líneas, muestran que en alguna medida todo este proceso de cambio impacta considerablemente sobre la realidad pedagógica, la cual es el pulso que moviliza en mejor medida el esfuerzo del docente para lograr que los estudiantes puedan aprender en todo su contexto, sin embargo, conocer cuáles son los determinantes que definen la pedagogía desde este ámbito de la educación a distancia, permitiendo una visión totalmente real debido a que se ha logrado conocer por parte de sus ejecutores, quienes en todo caso no se le evaluó un desempeño, y por lo contrario solo se desea conocer de qué manera se ha gestionado en este momento de crisis sanitaria y aislamiento.

En base a esto se plantea como interrogante: ¿Cuál es la realidad pedagógica de la educación a distancia, en Instituciones de Educación Superior? Y acorde con esta pregunta, se orienta el objetivo de investigación: Analizar la realidad pedagógica de la educación a distancia, en Instituciones de Educación Superior, lo cual se espera logra a partir del trabajo investigativo y positivista en el cual se ubica el presente artículo.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Pedagogía

La labor pedagógica trasciende la simple información académica, la instrucción momentánea y espacial; es tarea de los docentes enfatizar que su formación especializada es una limitante del saber, que es mucho lo que hay que descubrir en cada una de las personas que se están formando, y diversa la información que deben aportar en la producción de conocimiento. Ello puede explicar que, por ser el ser humano quien hace ciencia, éste tendrá las limitaciones de su formación, de la comunicación de sus investigaciones, de su pedagogía para transmitir la información, de su saber en general.

Estas limitaciones en la formación pedagógica del docente, conducen a reflexionar acerca de la apertura de la pedagogía en una complejidad dentro de la trascendencia de la enseñanza educativa, con un concepto de mundo, de la propia vida, del conocimiento, de los valores y de sí mismo, de cómo aprenden, de cómo puede organizar el docente la sociedad, en la que ha de realizar su proyecto vital durante su existencia (Martín, 1999).

El reto de los docentes en la educación superior y, de los seres humanos en general, es apropiarse de la pedagogía como síntesis de la educación humana, de adquirir el compromiso para superar la ortodoxia dogmática de las instituciones de educación superior, que consideran que ellas en sí mismas son una parcela del conocimiento, que son una verdad de la totalidad y no una certeza parcial integradora en la universalidad de la cultura multidimensional y multicompleja.

Según investigaciones la innovación pedagógica en los tiempos del Covid-19 es la prueba que necesita el sistema educativo para fortalecerse, cambiar, evolucionar y darle más peso al aprendizaje que a la enseñanza y de este modo estar más preparados a situaciones inesperadas. Un aspecto fundamental, es que los profesores cambien sus metodologías tradicionales de enseñanza para evolucionar, innovar y crear estrategias metodológicas que impacten positivamente en la educación y la formación profesional. Que se atrevan a implementar herramientas nuevas y que constantemente se vayan actualizando en este mundo competitivo de la educación. (Moreno, 2020)

De igual manera, en toda pedagogía prevalecen una serie de principios que encaminan el trabajo educativo, en este sentido, dentro de la modalidad a distancia y en la mediación de las tecnologías, se han establecido algunos que resultan fundamentales para el logro de las metas formativas, los mismos, sirven de referencia al docente en la revisión de su gestión, a la par de poder ser dispuesto como un orientados para la mejora de sus actividades. (Aretio, 2016). Entre estos se encuentran: Individualización, socialización, autonomía, actividad, intuición, creatividad, el juego. Papel protagónico merece la motivación. Con ella se activa la acción, es una predisposición a actuar en una determinada dirección. Es importante desarrollar la motivación intrínseca, potenciar en los estudiantes el gusto por aprender, el interés por la materia. Se deben incentivar conductas positivas hacia el aprender al principio de la asignatura y mantenerlas también después. Sin motivación no hay aprendizaje. (Aretio, 2016).

2.2 Habilidades Pedagógicas

El conjunto de habilidades pedagógicas del docente, pueden ser suscritas en acciones como el apoyarse en una planificación curricular donde se alineen los objetivos curriculares, así mismo, brindar acompañamiento, creando condiciones de mutua confianza con los estudiantes a quienes ha de motivarlos en el desarrollo de las actividades, debe también incorporar metodologías diversas pero cónsonas con el proceso. El esfuerzo del docente ha de orientarse a fomentar el reconocimiento hacia el factor de logro de los estudiantes desde su participación hasta con el cumplimiento de las actividades.

Dentro de esta gama de oportunidades del docente, debe promover el fomento investigativo en los estudiantes a través de diversas estrategias, de manera que posibilite la generación de conocimientos, pudiendo promover publicaciones en espacios diversos en los cuales se profundicen aspectos requeridos en el área de conocimientos; resulta esencial lograr un seguimiento o monitoreo de la gestión de los estudiantes de manera que se alcance una retroalimentación de valor educativo para ambos. (Ramírez, 2005).

Se ha hecho evidente a través de las experiencias que las tecnologías digitales pueden mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje a la vez de aportar diversos enfoques pedagógicos de diferentes maneras, centradas en los alumnos, el docente al ser capaz de diseñar, planificar e implementarlas en cualquier fase o etapa del proceso de aprendizaje. (Croxall, 2013).

2.3 Recursos Pedagógicos

En cuanto a los recursos pedagógicos para trabajar de manera remota se han sistematizado en seis categorías: Clases online, las cuales son dictadas en tiempo real por el docente a través de videoconferencias (Guillén y Roig-Vila 2017); Clases grabadas las cuales son subidas a plataformas digitales de videos en línea (Horna y Rea, 2017); Digitalización, esto se refiere a aquellos documentos en formato papel que el docente considera imprescindibles para el óptimo desarrollo curricular tales como apuntes de clases o bibliografía seleccionada y los ha llevado a formato digital.(Liriano, 2016).

Así mismo se consideran las guías de estudio, herramientas didácticas construidas por el docente en soporte digital transmisibles por correo, WhatsApp, plataformas o almacenamiento en nube (Liriano, 2016); Evaluación, se trata de la elaboración de una herramienta o sistema digital que le permita realizar una valoración del rendimiento académico de los estudiantes; finalmente, presentación, se trata del diseño de una herramienta didáctica para la facilitación del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Estos recursos son un conjunto de importantes oportunidades para el trabajo de la realidad pedagógica, es importante destacar, que por ser el escenario digital el horizonte que predomina en la educación a distancia en el caso de las universidades de la ciudad de Maracaibo, Venezuela, aun cuando en la realidad, se trata de un modelo híbrido en el cual se insertan otras alternativas más cercanas al estilo presencial. De ahí, que la funcionalidad de estos recursos es necesaria y para ello, las instituciones deben atender a toda la arquitectura tanto tecnológica como humana para aplicar las acciones idóneas.

3. MATERIALES Y MÉTODOS

El ámbito de estudio se ubica en Universidades públicas ubicadas en la ciudad de Maracaibo, Venezuela, las cuales disponen del uso de plataformas tecnológicas tanto particulares como de acceso libre; la población estuvo conformada por 68 docentes en diferentes áreas de conocimiento. Se trató de un estudio no experimental descriptivo, se logró contar con una muestra de participación voluntaria por lo cual adquiere la condición de muestra intencional. (Hernández, Fernández y Baptista 2014). Para el trabajo de la recolección de la información se utilizó un instrumento desarrollado por los investigadores, conformado por 36 ítems y con cinco alternativas de respuesta, el mismo fue debidamente validado por cinco expertos de la UNERMB en el ámbito metodológico y de contenido, ambos docentes de planta, con nivel doctoral. Dicho instrumento, permitió conocer la realidad pedagógica de la educación a distancia en Instituciones de Educación Superior, una vez obtenidos los datos, se procesó con estadística descriptiva.

4. RESULTADOS

Una vez ejecutada la consulta al personal docente, se logró establecer el comportamiento de cada una de las unidades estudiadas, siendo inicialmente el resultado para conocer la realidad de los indicadores, que a su vez permiten concretar la situación de las respectivas dimensiones, por tal motivo, se presentan a continuación las tablas que concentran la realidad identificada.

4.1 Dimensión: Principios de la Pedagogía Digital

Tabla N° 1: Dimensión :Principios de la pedagogía digital												
Indicadores	Totalmente de Acuerdo		De Acuerdo		Ni en Acuerdo ni en Desacuerdo		En Desacuerdo		Totalmente en Desacuerdo		Promedio indicador	
	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)		
Individualización	8	5,88	11	8,09	26	19,12	78	57,35	13	9,56	2,49	
Socialización	9	6,62	17	12,50	28	20,59	60	44,12	22	16,18	2,48	
Autonomía	10	7,35	18	13,24	50	36,76	12	8,82	46	33,82	2,48	
Actividad	9	6,62	25	18,38	68	50,00	11	8,09	23	16,91	2,78	
Intuición	19	13,97	32	23,53	27	19,85	54	39,71	4	2,94	3,06	
Creatividad	22	16,18	12	8,82	56	41,18	34	25,00	12	8,82	3,01	
El juego	6	4,41	11	8,09	76	55,88	36	26,47	7	5,15	2,85	
La motivación	64	47,06	45	33,09	13	9,56	5	3,68	9	6,62	4,1	
Totales	147	13,51	171	15,72	344	31,62	290	26,65	136	12,50		
Baremo												
Serie	1		2		3		4		5		Promedio Dimensión	2,91
Intervalo	1.00 ≥ X < 1.80		1.81 ≥ X < 2.61		2.62 ≥ X < 3.42		3.43 ≥ X < 4.23		4.24 ≥ X ≤ 5.00		Categoría	Moderada
Categoría	Muy Baja		Baja		Moderada		Alta		Muy Alta			

Fuente: Autores (2021)

En base a los datos del comportamiento de la dimensión Principios de la pedagogía digital, presentados en la tabla 1, se hace evidente que para el caso del indicador Individualización, las consideraciones de los docentes establecieron un promedio de 2,49 relacionado con una categoría baja, revelando que en la realidad pedagógica de la educación a distancia, es baja su oportunidad para adaptar el trabajo educativo a las individuales presentes en los estudiantes, así como, el desarrollo las actividades considerando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, este aspecto de importancia, muestra diferencias con relación a lo postulado por (Aretio, 2016), el cual señala la necesidad de superar la idea de enseñar lo mismo a todos, en una misma forma debe aprovecharse en todo caso la disponibilidad de las tecnologías para alcanzar un papel de contribuir y adaptar el aprendizaje al ritmo y necesidades de cada persona. Esto en la realidad presenta un logro que no responde a las necesidades.

En cuanto al indicador Socialización, el promedio logrado por este fue de 2,48, situándolo según el baremo en una categoría baja, denota esto que, en este proceso de educación a distancia, dentro del aspecto de la pedagogía, en una baja proporción, logran una comunicación de socialización entre quienes participan de las actividades formativas, y, además, encuentran complejidades para atender planteamientos de manera individual mediante los medios tecnológicos. Esta realidad establece diferencias con lo referido por (Aretio, 2016), este considera que si no existe comunicación no es posible la educación, tanto la individualización, así como la socialización están en la posibilidad de integrarse para desarrollar formación a través de Internet.

Para el caso del indicador autonomía, los resultados muestran un promedio de 2,48. y de acuerdo al baremo establecido se ubica en una categoría baja, por lo tanto, al considerarlo dentro de la realidad de la educación a distancia, resulta evidente que en una baja proporción puede que el docente logre cumplir con prácticas educativas destinadas a impulsar la autonomía del estudiante en la toma de decisiones, a la par de en esa misma oportunidad pueda asignar actividades donde el estudiante puede realizar exposiciones con la mayor calidad posible. Deriva de esto una diferencia con lo descrito por (Aretio, 2016), el cual plantea la necesidad de educar a sujetos autónomos para la toma de decisiones, así como la actuación en consecuencia.

De acuerdo a los resultados logrados en el indicador actividad, el promedio alcanzado fue de 2,78, situándose en una categoría moderada, por tal motivo, se destaca que en esta oportunidad el docente logra formular preguntas a los estudiantes en el desarrollo de su exposición como una manera de exigirles un

alto desempeño, así mismo, logra dentro de la realidad pedagógica, solicitar a los estudiantes que realicen análisis sobre aspectos específicos en un tema de estudio. Se determina así una coherencia con lo expuesto por (Aretio, 2016), el cual señala que el docente debe potenciar el participar, observar, buscar, experimentar, analizar, ordenar, razonar.

En cuanto al indicador intuición, los resultados expresan un promedio de 3,06 y una categoría moderada, esto revela que el docente, dentro de su realidad pedagógica, le es posible analizar en la interacción con los estudiantes su verbalización y conducta como medio de evaluación, lo cual resulta importante y valioso en esta gestión, además, puede revisar con detenimiento las asignaciones escritas de los estudiantes para comprobar su originalidad. Estas oportunidades son valiosas en el campo de la formación superior y exponen relación con el criterio de (Aretio, 2016), quien expone que es de importancia unir lo visual a lo verbal en la actividad formativa.

En esta continuidad de resultados, el indicador Creatividad, alcanza un promedio de 3,01 lo cual lo suscribe en una categoría moderada, revelando que, en este ejercicio pedagógico, es posible ejecutar actividades en las cuales los estudiantes se comunican entre todos para generar una propuesta única, por lo que también tiene el espacio para integrar elementos en el proceso formativo para incentivar la curiosidad de los estudiantes de educación superior. Tales hechos, plantean una relación con lo expuesto por (Aretio, 2016), quien señala que es importante potenciar la curiosidad, imaginación y el desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes como parte esencial del proceso de formación.

Con relación al indicador Juego, el promedio alcanzado fue de 2,85 situándolo en una categoría moderada, por lo cual se hace posible para estos docentes universitarios genera actividades en las cuales se reconoce el logro mediante un reconocimiento simbólico, a la par de expresar palabras de impulso a los grupos para motivarles al logro. Esto resulta coherente con lo planteado por (Aretio, 2016), quien refiere que existe una necesidad usar el incentivo y motivación, la ramificación, los juegos digitales, debido a que abre múltiples posibilidades para la formación.

Uno de los aspectos claves estudiados es el indicador motivación, el mismo se ubicó en un promedio de 4,1 dentro de una categoría alta, por lo que se tiene que, en esta realidad de la educación a distancia, el docente universitario, logra incentivar a los estudiantes el deseo de aprender cosas nuevas todos los días, como una estrategia de superación continua, además reconoce abiertamente las conductas favorables de los estudiantes. Tal realidad se hace coherente con lo establecido por (Aretio, 2016), es importante desarrollar la motivación intrínseca,

potenciar en los estudiantes el gusto por aprender, el interés por la materia.

En base a los resultados alcanzados, la dimensión Principios de la pedagogía digital alcanzo un promedio de 2,91 con una categoría moderada, en la cual los indicadores individualización, socialización y autonomía fueron considerados en una baja categoría, incidiendo en esas importantes posibilidades dentro de la realidad pedagógica que se desarrolla en las instituciones de educación superior motivo de estudio, el resto de estas, fueron concretadas en categorías favorables y de provecho, por lo que en esa proporción, se coincide con el planteamiento (Aretio, 2016), el cual señala que la modalidad a distancia y en la mediación de las tecnologías, se han establecido algunos principios que resultan fundamentales para el logro de las metas formativas, en la opción que brinda la pedagogía digital.

4.2 Dimensión: Habilidades Pedagógicas

Tabla N° 2: Dimensión : Habilidades pedagógicas												
Indicadores	Totalmente de Acuerdo		De Acuerdo		Ni en Acuerdo ni en Desacuerdo		En Desacuerdo		Totalmente en Desacuerdo.		Promedio Indicador	
	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)		
Enseñanza	19	13,97	8	5,88	45	33,09	21	15,44	43	31,62	2,57	
Guía	49	36,03	38	27,94	29	21,32	14	10,29	6	4,41	3,81	
Aprendizaje colaborativo	16	11,76	8	5,88	53	38,97	27	19,85	32	23,53	2,63	
Aprendizaje autorregulado	19	13,97	6	4,41	64	47,06	23	16,91	24	17,65	2,79	
Totales	103	18,93	60	11,03	191	35,11	85	15,63	105	19,30		
Baremo												
Serie	1		2		3		4		5		Promedio Dimensión	2,95
Intervalo	1.00 ≥ X < 1.80		1.81 ≥ X < 2.61		2.62 ≥ X < 3.42		3.43 ≥ X < 4.23		4.24 ≥ X ≤ 5.00		Categoría	Moderada
Categoría	Muy Baja		Baja		Moderada		Alta		Muy Alta			

Fuente: Autores (2021)

El estudio de la dimensión Habilidades pedagógicas, presentado en la tabla 2, muestra el comportamiento establecido por los indicadores que la conforman, en este sentido, para el caso del indicador Enseñanza, el promedio alcanzado fue de 2,57, situándolo en una categoría baja, de esto se hace evidente que dentro de esta realidad pedagógica en la educación a distancia en la educación superior, se presenta una escasa utilización de tecnologías adaptativas como teléfonos móviles para apoyar la enseñanza a distancia, por lo que su papel es mas de recurso para recibir, enviar y disponer de los recursos, así mismo, plantean que es

poco el ajuste a las estrategias utilizadas según progresa el aprendizaje de los estudiantes.

Estos resultados del indicador Enseñanza, exponen una diferencia con lo planteado por (Croxall, 2013), el cual señala que, para alcanzar esta habilidad digital, el docente debe integrar dispositivos y recursos digitales en el proceso de enseñanza para mejorar sustancialmente las prácticas de enseñanza, sin embargo, el uso de estos medios posiblemente es más comunicacional e instrumental.

Al continuar con esta revisión de los resultados, el caso del indicador Guía, revela un promedio de 3,81 para situarlo en una categoría alta, en este respecto, en este ejercicio pedagógico el docente utiliza algún tipo de red social para comunicarse con los estudiantes cuando necesitan aclarar sus dudas, además, tiene la oportunidad de experimentar nuevos formatos para brindar soporte a los estudiantes. Este resultado plantea una relación con el planteamiento de (Croxall, 2013), debido a que refiere que existe el compromiso de utilizar herramientas y servicios digitales en beneficio de su interacción con los estudiantes de manera individual y colectiva, en el momento que le sea necesario.

En cuanto al indicador Aprendizaje colaborativo, los resultados establecen un promedio de 2,63 que lo ubica en una categoría moderada, razón que devela que, para el caso de los docentes dentro de la realidad pedagógica, logran implementar actividades en que los estudiantes utilicen dispositivos y/o recursos tecnológicos para el trabajo en equipo. Por lo tanto, se asumen los postulados de (Croxall, 2013), quien destaca que el docente debe entender la necesidad de los estudiantes ante las herramientas para comunicar.

De acuerdo a los resultados del indicador Aprendizaje autorregulado, obtuvo un promedio de 2,79 lo cual le atribuye una categoría moderada, indicando que estos docentes, permiten que los estudiantes compartan sus conocimientos por medio de tecnología, se suma a esto, la utilización de la autoevaluación en los estudiantes por medio de la tecnología. Esto permite coherencia con lo expuesto por (Croxall, 2013), quien destaca que es trabajo del docente, ser capaz de utilizar estas herramientas para apoyar los procesos de aprendizaje autorregulado.

Se define en estos resultados que dentro de la realidad pedagógica, la dimensión habilidades pedagógicas alcanzan un promedio de 2,95 y por ello una categoría moderada, razón por la cual en esa medida se logra una coherencia con lo postulado por (Croxall, 2013), este refiere que las tecnologías digitales pueden mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje además de aportar diversos enfoques pedagógicos, de diseñar, planificar e implementarlas en cualquier fase.

4.3 Dimensión: Recursos Pedagógicos

Tabla N° 3: Dimensión : Recursos pedagógicos												
Indicadores	Totalmente de Acuerdo		De Acuerdo		Ni en Acuerdo ni en Desacuerdo		En Desacuerdo		Totalmente en Desacuerdo.		Promedio Indicador	
	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)	Fa	Fr (%)		
Clases online	56	41,18	47	34,56	33	24,26	0	0,00	0	0,00	3,97	
Clases grabadas	24	17,65	18	13,24	62	45,59	12	8,82	20	14,71	3,10	
Digitalización	76	55,88	24	17,65	18	13,24	11	8,09	7	5,15	4,13	
Guías de estudio	49	36,03	38	27,94	22	16,18	18	13,24	9	6,62	3,71	
Evaluación	6	4,41	5	3,68	65	47,79	36	26,47	24	17,65	2,10	
Totales	3	2,21	11	8,09	45	33,09	65	47,79	12	8,82		
Baremo												
Serie	1		2		3		4		5		Promedio Dimensión	3,40
Intervalo	1.00 ≥ X < 1.80		1.81 ≥ X < 2.61		2.62 ≥ X < 3.42		3.43 ≥ X < 4.23		4.24 ≥ X ≤ 5.00		Categoría	Moderada
Categoría	Muy Baja		Baja		Moderada		Alta		Muy Alta			

Fuente: Autores (2021)

Basado en los resultados de la dimensión Recursos pedagógicos, presentados en la tabla 3, el comportamiento del indicador Clases On line, expone un promedio de 3,97, estableciendo de esta manera una categoría alta, lo cual permite considera que en la realidad de la educación a distancia los docentes han tenido la oportunidad de utilizar sistemas de videoconferencia dentro de las instalaciones de la institución, así como la posibilidad de controlar el grado de atención de los estudiantes mediante el uso de aplicaciones específicas en el momento de la interacción. Estas alternativas ejecutadas son coincidentes con el planteamiento de (Guillén y Roig-Vila 2017), permitiendo un proceso solido que dispone en tiempos controlados esta interacción, la cual siendo favorable resulta valorada de escaso tiempo de aprovechamiento.

Así mismo, para el caso de las clases grabadas, el promedio obtenido fue de 3,10, atribuyendo una categoría moderada, por lo que en el caso de estos docentes, se evidencia que han logrado en esa medida desarrollar clases grabadas para integrarlas a las plataformas digitales de las instituciones universitarias, lo cual es favorable para el proceso de formación, así mismo, se asume que les ha sido posible conformar materiales didácticos donde destacan la información sobre los materiales dispuestos en la referida plataforma. Tal acción resulta coherente con lo planteado por (Horna y Rea, 2017), siendo de utilidad esta oportunidad para el ejercicio de la pedagogía dentro del esquema de educación a distancia.

Para el caso del indicador Digitalización, el promedio logrado fue de 4,13

situándolo en una categoría alta, evidenciando que estos docentes en la gestión de la educación a distancia han logrado transformar materiales impresos de interés a formatos digitales para el uso de los estudiantes en las actividades, esta es una de las acciones que en mayor proporción acudieron al inicio de esta situación de pandemia, era lo más próximo para cubrir la complejidad al inicio, aun así, también generan contenidos adicionales como parte del trabajo formativo. Esta acción se corresponde al postulado de (Liriano, 2016), y la misma no deja de ser importante dentro de la dinámica establecida, debido a que siempre se establecen revisiones para la selección de aquellos materiales que representen utilidad y apoyo a la gestión del proceso de formación universitaria.

Dentro de las realidades estudiadas, se encuentra el indicador Guías de estudio, el mismo logra un promedio de 3,71, situándolo según el baremo desarrollado en la categoría alta, de esta manera se establece que dentro de esta realidad pedagógica los docentes elaboran materiales didácticos en soporte digital, los cuales pueden ser compartidos por correo, WhatsApp, plataformas o almacenamiento en nube, y resulta mucho más favorable, debido a que esta práctica les ha permitido concentrar temas extensos en materiales digitales que facilitan su estudio. Estas acciones logradas se muestran coherentes con el postulado de (Liriano, 2016), favoreciendo en todo caso al proceso de formación y permitiendo al docente, involucrarse en un proceso que resulta positivo para toda su acción como gestor de la educación universitaria.

Con respecto al indicador Evaluación, el mismo logra un promedio de 2,10, ubicándose así en una categoría baja, es por ello, que dentro de la realidad de la educación a distancia producto de la pandemia, los docentes por lo general carecen de posibilidades para utilizar sistemas digitales para la valoración del rendimiento académico de los estudiantes, y esta misma limitación los afecta para informarlos periódicamente de sus avances académico mediante un sistema digitalización. Esto claramente se diferencia de lo referido por (Liriano, 2016), debido a que la acción pedagógica también debe estar comprendida dentro de las oportunidades de evaluación del proceso y, por lo tanto, la mediación que ejercen las tecnologías es fundamental para lograrlo dentro de estas condiciones de restricción, razón que asegura una limitación para la continuidad del proceso.

De esta manera, al fundamentar la realidad de la dimensión Recursos pedagógicos, el promedio alcanzado por la misma fue de 3,40, por ello, se asocia a una categoría moderada, lo que establece que la dinámica pedagógica presente en la educación superior, específicamente en las universidades públicas ubicadas en la ciudad de Maracaibo, Venezuela, disponen de estos importantes medios de trabajo que permiten consolidar un hecho pedagógico consonó con la modalidad a distancia establecida por los riesgos sanitario de la pandemia Covid-19, y aun

cuando se evidencian en una categoría favorable, muestra debilidad en un aspecto fundamental para el proceso como lo es la evaluación.

A manera de conclusión, es fundamental reconocer que la pedagogía de la educación es la manera como se logra dinamizar el trabajo formativo desde el esfuerzo del docente y hacia la intención de transformación en los estudiantes, claro está que, en el nivel de educación superior, la modalidad instrumentada a raíz de la pandemia Covid-19, plantea exigencias claras a cada una de las dimensiones estudiadas, por ello, en el caso de los principios pedagógicos, es evidente que los docentes confrontan complejidad en el hecho pedagógico personalizado, vital para identificar situaciones del estudiante, el escaso el logro de interacción efectiva incide en la gestión del sujeto, y tratar de establecer una alternativa adicional, implica secuestrar el tiempo del docente.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Álvarez Salomón, C (2020), Impacto Del Covid-19 sobre la Educación Superior. Efectos De La Disrupción Sobre La Educación Superior (Pública Y Privada) Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, Universidad de San Martín de Porres. USMP.Peru.

Aretio, L. G. (2016). El juego y otros principios pedagógicos. Supervivencia en la educación a distancia y virtual. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 19(2), 9-23.

Arriagada P. (2020). Pandemia Covid-19: educación a distancia. O las distancias en la educación. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 9(3), 1-3. Recuperado de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12396>

Banco Interamericano de Desarrollo, B.I.D. (2020). La educación Superior en tiempos de COVID-19: Aportes de la Segunda Reunión de diálogo Virtual con Rectores de Universidades Líderes de América Latina. Banco Interamericano de Desarrollo, 1-9.1300 New York Avenue, N.W. Washington, D.C. 20577.

Canaza-Choque, F. (2020). Educación superior en la cuarentena global: disrupciones y transiciones. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 14(2), e1315. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.1315>

Castillo Cedeño, Ileana, & Flores Davis, Luz Emilia, y Jiménez Corrales, Rafael Esteban, & Perearnau Torras, Mariángeles (2010). Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores en miradas aprendientes. Revista Electrónica Educare, XIV (1),85-95. [fecha de Consulta 11 de junio de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114419009>

Croxall B (2013), *Introducción Digital Pedagogy Unconference*. Emory University, United States of America

Flórez, R. y Tobón, A. (2001). *Investigación educativa y pedagógica*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.

García-Bullé, S. (2020). *Repensando la educación para un modelo 100 % en línea. Observatorio para la innovación educativa*. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/decalogo-educacion-online>

Guillén, A. y Roig-Vila, R. (2017). *Escenarios online para el aprendizaje de un instrumento musical: sinopsis de algunas investigaciones*. *Notandum*, 20(44-45), 43-52. <http://dx.doi.org/10.4025/notandum.44.5>

Horna, K., y Rea, W. (2017). *Uso de la Comunicación Audiovisual en las Clases de los Estudiantes del 5to Grado de la IE 20318 José Antonio Macnamara, Huacho 2016* [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú]. <http://repositorio.unifsc.edu.pe/handle/UNJFSC/469>

Liriano, R. (2016). *El incremento de las competencias tecnológicas en los estudiantes que ingresan a la Educación a Distancia*. *INTEC Sobre el papel de los estudiantes en los Estudios Generales*, (23), 307-326. <http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/411/Trabajo%20en%20memoria%20de%20evento%20-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=314>

Manrique, D. (2020). *De la Pedagogía a la Tecno-pedagogía en días, por la pandemia del COVID-19, el teletaller como estrategia metodológica para la sostenibilidad de la formación virtual por proyectos formativos desde la socioformación*. En J. Luna-Nemecio (Coord.), *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Investigación en Socioformación y Sociedad del Conocimiento (CISFOR-2020)*. Congreso conducido por el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Descarga de: <https://cife.edu.mx/recursos>.

Moreno S. (2020). *La innovación educativa en tiempo de coronavirus*. *Salutem Scientia Spiritus*, 14-26

Ramírez, T., & Pizarro, B. (2005). *Aprendizaje Servicio: Manual para Docente U.C.* Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. *Revista Científica - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 4, Nº 14 - Noviembre-Enero 2019-2020 - pág. 271/285 ISSN: 2542-2987*