

## COMPONENTES ESTRUCTURADORES DE LAS IDENTIDADES DEL MAESTRO

*Pérez Armella, William de Jesús<sup>1</sup>*

### RESUMEN

*La investigación tuvo por objetivo, reconocer los componentes de las identidades de los maestros desde la comprensión de los elementos que caracterizan su labor en el ejercicio de la profesión docente. Se realizó el análisis de los aspectos estructuradores de sus identidades, reconociendo los componentes que intervienen decisivamente y analizando las relaciones e interacciones entre ellos, proponiendo acciones para fortalecer la labor docente. Se fundamentó en el paradigma cualitativo, el enfoque hermenéutico-interpretativo y el método biográfico-narrativo, a partir de la reconstrucción de las trayectorias identitarias de algunos maestros de la localidad de Ciudad Bolívar (Bogotá, Colombia). El proceso develó aquellos factores personales que inciden en la estructuración de las identidades de los maestros, analizándolos e interpretándolos con la intención de favorecer la acción educativa. Estableciendo acciones administrativas y pedagógicas tendientes a promover y fortalecer dichas identidades.*

**Palabras claves:** Componentes estructuradores, identidades del maestro, labor docente, trayectorias identitarias

## STRUCTURING COMPONENTS OF TEACHER IDENTITIES

### ABSTRACT

*The objective of the research was to recognize the components of the teachers' identities from the understanding of the elements that characterize their work in the exercise of the teaching profession. The analysis of the structuring aspects of their identities was carried out, recognizing the components that intervene decisively and analyzing the relationships and interactions between them, proposing actions to strengthen the teaching work. It was based on the qualitative paradigm, the hermeneutical-interpretative approach, and the biographical-narrative method, based on the reconstruction of the identity trajectories of some teachers from the town of Ciudad Bolívar (Bogotá, Colombia). The process revealed those personal factors that affect the structuring of teachers' identities, analyzing and interpreting them with the intention of favoring educational action. Establishing administrative and pedagogical actions tending to promote and strengthen said identities.*

**Keywords:** Structuring components, teacher identities, teaching work, identity trajectories

---

<sup>1</sup> Universidad Santo Tomás (Colombia) E-mail: [armella68@yahoo.com](mailto:armella68@yahoo.com)

## 1. Introducción

El referente de estudio se enmarca en el reconocimiento de los componentes que han debilitado las identidades del maestro en atención a los cambios sociales y tecnocientíficos que afectan en gran medida, su labor, la imagen y valoración de su quehacer. En tal sentido se abordó en la investigación un reconocimiento teórico que autores expertos en el tema como Ricoeur (1990/2008), Dubar (2015), Vaillant-Alcalde (2008), entre otros, han mostrado sobre las identidades y que las posiciona como procesos que los sujetos no asumen de inmediato, sino que deparan de una construcción procesual favoreciendo el apego y la valoración sobre la profesión y el correspondiente desarrollo personal y social que logra el profesional. Dado lo anterior, se identificaron los componentes que influyen en la construcción de las identidades profesionales de los maestros, analizando las relaciones e interacciones entre ellos que los lleva a esclarecer líneas de acción a través de las cuales se propuso resignificar los roles asumidos, conducentes a fortalecer sus identidades.

Se aborda el proceso investigativo a través del diseño narrativo autobiográfico como una estrategia metodológica que permitió establecer que las identidades de los maestros representan la forma en la que asumen y realizan su quehacer, el reconocimiento de sus narrativas favoreció la construcción de significados relacionados con lo que el maestro valora sobre su misma labor, al respecto se hizo importante reconocer que la “Construcción y reconstrucción permanente, social e históricamente anclada, de las significaciones que dan sentido al trabajo docente: el porqué de su elección profesional, lo que se valora y se siente como importante en las acciones de enseñanza” (Alfonzo-Albores y Avendaño-Porras 2016, p.160)

## 2. Fundamentos Teóricos

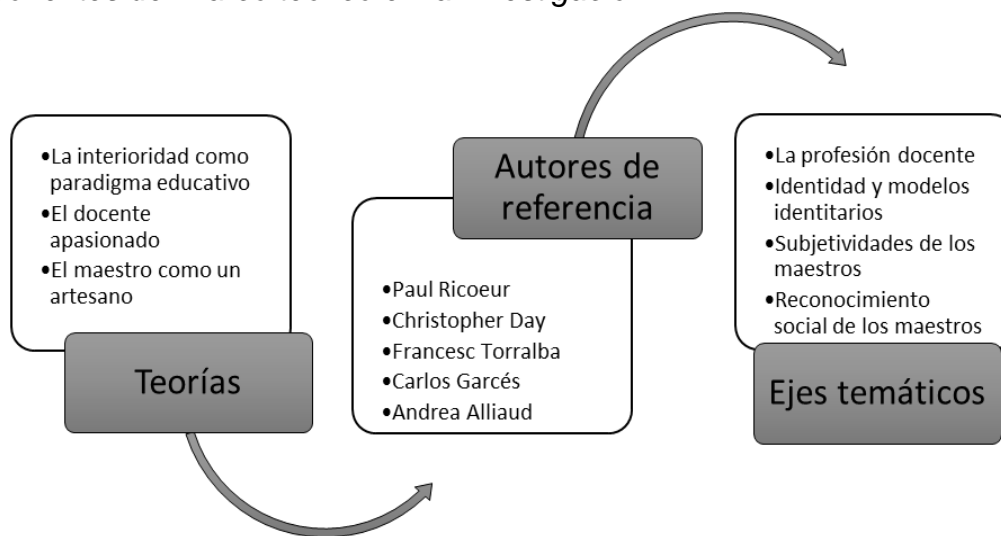
El corpus teórico de la investigación se basó en tres referentes centrales, a saber: la identidad, las subjetividades y el reconocimiento de los maestros, estos respondieron al objetivo general y específicos, y a los hallazgos evidenciados en el estado del conocimiento. Se trabajó el concepto de las identidades de acuerdo con lo estructurado por Paul Ricoeur (1990/2006b), quien aborda la identidad narrativa como “la estructura misma del actuar y del sufrir humanos” (p. 17). Se propició la comprensión del maestro desde sus experiencias de vida que interactúa en diferentes escenarios y contextos, convirtiéndolo en el constructor y en el narrador de su realidad. De esta forma las identidades se van estructurando en atención a la trayectoria de cada sujeto, lo abordado por Ricoeur (1976/2006a) contribuye en la comprensión de su forma de pensar la identidad, quien argumenta que para conocer a alguien es preciso escuchar su historia, lo que ha vivido y aquello que ha construido su trayectoria.

A partir de las teorías de referencia se estableció como aspecto en común el discurso que asumen los autores frente a las identidades de los maestros, Castañeda-Cantillo (2018) establece que uno de los principios fundamentales de la construcción de las identidades en los maestros es la articulación de sus interacciones pedagógicas, sus relaciones sociales y personales, los cuales considera como procesos que llevan a que

el maestro se adapte, valore su profesión y pueda considerar y asumir los cambios que requiere el ejercicio de su labor ante la evolución de la vida misma que afecta la construcción de los sujetos en sociedad. De esta forma el hecho de realizar una retrospectiva acerca de su experiencia y de sus dinámicas cotidianas a través de sus narrativas, le permiten al maestro ser hacedor de su propia historia y constructor de sus identidades. Se presenta en el gráfico 1 los referentes abordados a través del corpus teórico.

### Gráfico 1.

*Componentes del marco teórico en la investigación*



Nota: La figura 1 presenta los referentes que se abordaron en el corpus teórico de la investigación  
Fuente: Tomado de Pérez-Armella, 2022, p.30

Las teorías abordadas como fundamentos teóricos de la investigación fueron: la interioridad como paradigma educativo, el docente apasionado y el maestro como un artesano, las cuales develaron la importancia de reconocer al maestro como aquel profesional que acude a recursos, medios y estrategias para implementar su labor, lo que le lleva a exigirse, a sí mismo, competencias y habilidades intelectuales, emocionales y pedagógicas. Andrés-Suárez y Garcés (2017) presentan el hecho de educar del maestro desde la armonía de su interioridad como una acción de reconstrucción de su sujeto interior, que le permite contribuir a su crecimiento personal y a la formación de sí mismo, dicha construcción se concibe como uno de los aspectos que fundamenta la dignidad humana.

Desde la mirada de autores como: Paul Ricoeur, Christopher Day, Francesc Torralba, Carlos Garcés y Andrea Alliaud, se lograron establecer lecturas significativas acerca de las identidades de los maestros como características intrínsecas que se construyen a través de la experiencia y la vivencia cotidiana de su profesión, para Day (2006/2014) los maestros “son conscientes del desafío de los contextos sociales más generales en

los que enseñan, tienen un sentido claro de identidad y creen que pueden favorecer el aprendizaje y el rendimiento de todos sus alumnos.” (p. 10) lo que afecta, no solamente, su desarrollo y construcción desde lo profesional, sino también desde lo personal y laboral.

Otros de los ejes temáticos que se abordaron dentro del marco teórico hacen referencia al reconocimiento de la docencia como profesión, a la estructuración de la identidad de los maestros, en atención a los modelos identitarios, a la importancia de posicionar las subjetividades de los maestros como componentes que permiten la resignificación de las identidades y finalmente a lo relacionado con el reconocimiento social del maestro y los aspectos que desde diferentes momentos de la historia han llevado a que se subestime la profesión. De esta forma, desde el marco teórico, se fortaleció la mirada sobre las identidades del maestro en relación con la teoría de Paul Ricoeur sobre la mismidad y la otredad, situándolas como el motor que caracteriza y motiva a los maestros y les permite diferenciar su profesión de otras, para lo que se hace necesario reconocer que “la identidad de una persona, de una comunidad, está hecha de estas identificaciones – con valores, normas, ideales, modelos, héroes en los que la persona, la comunidad, se reconocen. El reconocerse – dentro de contribuye al reconocerse – en [...]” (Ricoeur (1990/2006b) p. 116).

### 3. Metodología

El trabajo investigativo se desarrolló a partir del paradigma cualitativo, el enfoque hermenéutico y el método biográfico narrativo, en articulación con los objetivos estructurados para la investigación, ya que resultó necesario comprender los sentires y las percepciones de los maestros frente a sus identidades, buscando la forma en la cual ellos perciben sus realidades y cómo éstas se articulan entre lo personal, lo profesional y lo social. Se posicionó la comprensión como una de las acciones que fortaleció el proceso de análisis de la información desde lo cualitativo y que optimizó la interpretación del referente de estudio, para lo cual fue relevante “conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos [...], éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos [...]” (Balderas-Gutiérrez, 2017, pp. 8-9) de los maestros participantes.

Se reconoce que el paradigma cualitativo permitió implementar un proceso inductivo por medio del acercamiento del investigador a los maestros y a sus experiencias, a través de las narrativas, de esta forma se trabajó en la investigación cualitativa desde una mirada humanista en la que la importancia se centró en las vivencias narradas, lo que dio validez a la información recolectada a través de los grupos focales y las entrevistas semi estructuradas, permitiendo develar información a partir de las fuentes primarias, obteniendo un conocimiento directo de las realidades y sentires de los maestros frente a su profesión y a sus identidades.

La implementación de la perspectiva metodológica seleccionada para el estudio fue conveniente en la medida en la que se logró reconocer al sujeto como un ser histórico, social y cultural, que construye su conocimiento a través de las experiencias situadas

en atención a las realidades de los maestros y a su relación con el mundo, cuyo centro fueron sus narrativas. Se trabajó desde los cuatro elementos considerados por Bolívar (2012), en primer lugar, los maestros como narradores que contaron su experiencia sobre las identidades en su profesión, en segundo lugar, el investigador cuya labor de intérprete le permitió escuchar y realizar la lectura de relatos para trasladar las vivencias desde un lenguaje coloquial a un discurso científico conducente a construir conocimiento; en tercer lugar lo referente a la producción textual, como proceso de sistematización de experiencias y en cuarto lugar el público al que va dirigida la investigación como el que retroalimenta el proceso y permite que este trascienda validando los nuevos aprendizajes.

Dado lo anterior, el enfoque hermenéutico se articuló con lo que menciona Ricoeur (1976/2006a), relacionado con la interpretación en donde posiciona a la dialéctica epistemológica como aspecto que tiene implícito la conceptualización del texto, la acción como un ejercicio de implementación del lenguaje y las dinámicas de los acontecimientos, que ponen en escena los procedimientos cotidianos de los sujetos, constituyéndose como aspecto que aprovecha la hermenéutica para interpretar y construir lecturas de mundo. De esta forma al concebir la hermenéutica como el ejercicio de la interpretación se reconoce al lenguaje la comunicación como procesos implícitos que hacen parte del desarrollo del ser humano, de sus vivencias, sentires y dinámicas sociales.

En el trabajo realizado con los instrumentos de recolección de la información se evidenció la pertinencia en la selección de la entrevista semi estructurada y el grupo focal en articulación con el método biográfico narrativo, de tal forma que se logró “reconstruir la realidad tal y como la observan los participantes del sistema social definido previamente.” (Escudero-Sánchez, y Cortez Suárez, 2008, p. 43), lo que llevó a develar las actuaciones de los participantes en torno al reconocimiento de los componentes estructuradores de las identidades del maestro, la aplicación de entrevistas, ratificó lo planteado por Robles (2011), al considerar que: “En esta técnica, el entrevistador es un instrumento más de análisis, explora, detalla y rastrea por medio de preguntas, cuál es la información más relevante para los intereses de la investigación” (p. 40).

De igual forma la aplicación del grupo focal propició un diálogo colectivo que permitió identificar sentires, percepciones, emociones y puntos convergentes y divergentes acerca de los aspectos que el maestro encuentra en su contexto social que le permiten fortalecer sus identidades, de esta forma se convocaron a un número de participantes para complementar la recolección de datos buscando las representaciones comprensiones e interpretaciones que tenían otros participantes acerca del tema de discusión. De esta forma, a través de la implementación de este instrumento, Se reconoció que el trabajo en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar. (Hamui-Sutton y Varela-Ruiz, 2013, p. 56)

#### 4. Población y muestra

La localidad 19 (Ciudad Bolívar) de Bogotá (Colombia), fue seleccionada como el escenario de referencia para el estudio teniendo en cuenta como epicentro las instituciones educativas públicas allí ubicadas. Fue conveniente, para la investigación, que Ciudad Bolívar se caracterizara por ser una localidad cuya población presenta diversas situaciones precarias relacionadas con sus realidades desde lo social, lo económico y lo político, propiciando en la población un ambiente de desplazamiento, pobreza, violencia y desarraigo, entre otras realidades que aquejan a la niñez y juventud de este sector, Herrera y Chaustre (2012) consideran que son sujetos que en esta zona de Bogotá “han encontrado asiento, en distintas oleadas de poblamiento, personas que llegaron a las grandes ciudades huyendo de la violencia política y social en medio de luchas pertinaces y grandes dificultades económicas” (p. 69), que son quienes llegan a las instituciones escolares a ser atendidos por los maestros.

Lo anterior se hizo conveniente en la medida en la que, los maestros de la localidad, en el ejercicio de su labor cotidiana, se ven enfrentados a dichas realidades a través de la interacción con los estudiantes, para lo que requieren de competencias no solamente para ejercer su labor, sino de habilidades en la resolución de conflictos y en el fortalecimiento de sus perfiles vocacionales, que les permita crecer y potencializar sus identidades a pesar de las precariedades en las que posiblemente deban ejercer su labor. Para la selección de la muestra, se aplicó el método no probabilístico de muestreo intencional o de conveniencia, eligiendo ocho maestros vinculados a cuatro instituciones educativas distritales que participaron en el proceso, pertenecientes a la localidad Ciudad Bolívar. A continuación, se presenta, en la tabla 1, los perfiles de los maestros participantes en la investigación.

**Tabla 1.**

*Perfiles de los maestros participantes*

Nº	Título Pregrado	Título Posgrado	Edad	Experiencia
1	Licenciado en Física	Especialista en Física. Magíster en Educación de la Enseñanza a través de la Lúdica	62	40
2	Licenciado en Matemáticas	Sin posgrados	60	30
3	Licenciada en Lingüística y Literatura	Sin posgrados	45	21
4	Licenciado en Física	Magíster en Enseñanza de la Física y Salud. Especialización en Gerencia de Proyectos. Estudios doctorales en docencia.	46	22
5	Licenciado en filosofía	Estudios de Maestría en Filosofía de las Ciencias	37	6

Nº	Título Pregrado	Título Posgrado	Edad	Experiencia
6	Licenciada en Pedagogía Infantil	Magíster en Educación con énfasis en evaluación	38	13
7	Licenciada en Pedagogía Infantil	Sin posgrados	36	12
8	Licenciada en Básica primaria	Sin posgrados	65	30

Nota: La tabla 1 presenta los perfiles de la población diana de la investigación  
 Fuente: Tomado de Pérez-Armella, 2022, p.105

## 5. Análisis y discusión

Se presenta el análisis y la discusión desde los hallazgos y resultados que se evidencian en la investigación en atención a los componentes que intervienen decisivamente en la trayectoria estructuradora de las identidades de los maestros. En este proceso se articularon las categorías iniciales planteadas que hacen referencia a las identidades, las subjetividades del maestro y su reconocimiento social. En el ejercicio investigativo se le asignó un alto grado de importancia a la aplicación del método biográfico narrativo, dado que “[...] el examen de los relatos narrativos conlleva complejas relaciones entre narrador, los informantes que nos han contado relatos, y lectores que interpretan las formas narrativas desde sus marcos de referencia” (Bolívar, 2012, p. 81).

Con base en las categorías iniciales, se reconocieron en el proceso subcategorías producto de la revisión y el análisis de la información, las cuales se exponen en el gráfico 2.

### Gráfico 2.

*Categorías y subcategorías producto de los hallazgos*

Componentes en la estructura de las identidades	Las identidades del maestro	Subjetividades del maestro	Reconocimiento social del maestro
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compromiso</li> <li>•Humanismo</li> <li>•Amor por enseñar</li> <li>•Innovación</li> <li>•Transformación social</li> <li>•Disciplina</li> <li>•Conocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Características profesionales</li> <li>•Escencia del profesional</li> <li>•Reconocer los componentes</li> <li>•Comprensión de la profesión</li> <li>•Comprensión del perfil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Alrededor del perfil del maestro</li> <li>•Barreras en el desempeño de la profesión docente</li> <li>•Valores y motivaciones para la transformación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•No hay un posicionamiento de la profesión docente desde lo social, lo político y lo cultural</li> <li>•La profesión docente no es remunerada en correspondencia con el quehacer del maestro.</li> </ul>

Nota: La figura muestra las categorías y subcategorías producto de los hallazgos.  
 Fuente: Tomado de Pérez-Armella, 2022, p.112

## 5.1 Componentes que intervienen en la trayectoria estructuradora de las identidades de los maestros

Los aspectos que integran el perfil de los maestros, desde sus propias narrativas, fueron considerados como relevantes para asumir la profesión docente, dan cuenta de sus características desde lo axiológico, lo profesional y lo personal, siendo los más mencionados: el compromiso, el humanismo, el amor por enseñar, la innovación, la transformación social, la disciplina y el manejo de conocimientos disciplinares y para la vida. En atención a esta categoría, los maestros consideraron como relevante, dentro de su perfil, la postura humanista asumida para comprender las realidades de los estudiantes, y de esta forma aportar a su formación a través de enseñanzas y de aprendizajes contextualizados en atención a sus particularidades y condiciones.

Los maestros manifiestan la relevancia de la apropiación de los conocimientos y los saberes en el campo disciplinar y pedagógico ya que de esta forma aportan a la formación intelectual y cognitiva de los estudiantes, esta perspectiva se articula con lo mencionado por Day (2015) al reconocer que “Los docentes eficaces tienen pasión por su asignatura, pasión por sus alumnos y la creencia apasionada en que su yo y su forma de enseñar pueden influir positivamente en la vida de sus alumnos [...]” (p. 19). Dado lo anterior se hace necesario que los maestros asuman el reto de la capacitación continua, que les permita resignificar estereotipos estandarizados dentro de los procesos de enseñanza ofreciendo aportes significativos a la formación de niños, niñas y jóvenes.

## 5.2 Las identidades del maestro

Los maestros consideraron la existencia de varias identidades en atención a los significados que ellos les asignan, de esta forma, reconocen que las identidades se relacionan con las disciplinas del conocimiento en las que cada uno se profesionalizó, otras con las características socioculturales del entorno en el que se formaron o de la población con la que interactúan. Las identidades son concebidas como las características propias con las que cada profesional debe contar, son la esencia del profesional, aspectos que le permiten al sujeto comprender y vivenciar la profesión en el ejercicio de su labor optimizando su perfil.

Se logró establecer que las identidades se encuentran implícitas en el ejercicio de la profesión docente, a través de su vivencia los maestros se apropian de competencias que enriquecen su labor y demuestran pertenencia a su quehacer cotidiano; el hecho de sentirse identificado lleva al maestro a demostrar con acciones su motivación por el ejercicio de la profesión. Se identificaron los aspectos que hacen que la apropiación de las identidades intervenga en la calidad del perfil del maestro y del trabajo que realiza, a saber: la motivación, la pasión, la dedicación y la pertenencia. Estos aspectos emergen de las narrativas de los maestros y se articulan con lo que menciona Torralba-Roselló (2007/2013), al afirmar que: “Los grandes maestros de las grandes tradiciones espirituales enseñan distintos caminos y métodos para cultivar y desarrollar la espiritualidad” (p. 3).



En esta categoría se concluye sobre la necesidad de realizar un trabajo consiente acerca de la vocación del maestro, que les permita ejercer la profesión desde una mirada distinta sobre los estudiantes permitiendo que los profesionales consideren otras lecturas que les permita dejar atrás la concepción estandarizada de la educación y de los aprendizajes. Se debe trabajar en la motivación, el sentido de pertenencia, la disciplina y la rigurosidad que requiere el hecho de ser maestro, sugiriendo una mirada desde la interioridad del maestro que se relaciona con la concepción de interioridad expuesta por Tébar-Belmonte (2015), como una actividad cognitiva y reflexiva realizada por la persona para reconocerse, aprender, adaptarse y tener un sentido de pertenencia al contexto, esto se constituye como un proceso dinámico que persiste y se construye en forma paulatina durante toda su vida.

### **5.3 Las subjetividades del maestro**

Las subjetividades de los maestros en relación con su entorno físico y emocional conforman en ellos significados y emociones que intervienen y transforman su esencia y su proceder, lo que los lleva a motivarse por lo que realizan en la cotidianidad de su profesión. En esta categoría de análisis se hallaron tres aspectos fundamentales: en primer lugar, las subjetividades de los maestros en torno a la identidad personal y profesional, en segundo lugar, los sentires frente a los obstáculos que han encontrado para ejercer su profesión y en tercer lugar, los factores que han resignificado su labor y las motivaciones para dicho cambio en coherencia con su identidad personal y profesional.

En cuanto al perfil confluyen una serie de aspectos que los maestros consideran debe caracterizar al excelente profesional de la educación, el maestro debe ser apasionado, líder, transformador, académico, innovador, visionario y creativo. A través de dichos aspectos consideraron que, de esta forma, se realiza una labor con amor, con compromiso y responsabilidad. Se asume que los estudiantes y padres de familia les asignan a los maestros en su perfil particularidades relacionadas con la labor, para lo cual es importante ser transformadores, académicos, innovadores, visionarios y creativos. Se reconoce la importancia de asumir estos componentes en su perfil ya que “Sólo una persona apasionada, comprometida con su trabajo, inconformista, deseosa de mejorar la sociedad, amante de sus alumnos y de la materia que enseña, está en condiciones de educar verdaderamente” (Muñoz-Repiso, 2010, p. 218), de esta forma los maestros convierten el hecho de enseñar en la acción medular de su profesión que requiere de motivación, creatividad y resignificación permanente para favorecer el aporte que hacen a la construcción de la sociedad a través de la formación de los sujetos.

Dentro de las subjetividades de los maestros, se tejen emociones relacionadas con la labor que les exige ser personas que enseñan a sus estudiantes a través del ejemplo de vida y del excelente comportamiento que evidencian en sociedad, demostrando coherencia en el ser, el decir y el hacer, lo que consideran que, en la actualidad, es complejo, dadas las condiciones sociales, económicas y culturales en las que los

maestros se forman como profesionales y debido a la falta de exigencia de un óptimo perfil para los jóvenes que desean estudiar para esta profesión, más aún cuando socialmente se ha validado la idea de que cualquier profesional puede ser maestro, lo que se articula con lo que afirma Piña-Robles et al. (2017), al mencionar que “La identidad profesional es un proceso que se construye desde mucho antes de ingresar a la carrera profesional y comenzar la formación inicial” (p. 2).

#### **5.4 El reconocimiento social del maestro**

Los maestros abordaron la categoría del reconocimiento social, concebida como la acción positiva de valorar y asignarle un significado especial a lo que las personas promueven para el beneficio personal y colectivo, lo que representa la asignación de valor a la labor del maestro, el respeto y el posicionamiento de la profesión en atención a la importancia que los maestros consideran que se les debe asignar por intervenir directamente en la educación de los niños y jóvenes que conforman la sociedad, en este sentido se consolida el hecho de educar como una acción que fomenta “el potencial oculto, la capacidad de reflexionar, razonar, comprender, aplicar conocimientos a la vida, proyectarnos a la existencia con sentido, capacitarnos para verla desde nuestros afectos, sentimientos, anhelos y experiencias. (Jiménez-Hurtado et al., 2021, p. 190)

Dicho reconocimiento les es concedido, no solamente, por las personas con las que interactúan en su cotidianidad, sino por la sociedad en pleno, quien, desde los diferentes contextos políticos, económicos, culturales y axiológicos, deben reconocer al maestro como un agente social importante para la formación de los sujetos. Este reconocimiento se posiciona como uno de los aspectos que marca en forma significativa las experiencias y vivencias de los maestros, formando parte importante en su historia profesional y personal, lo que se articula con lo dicho por Ricoeur (1985/2004) al afirmar que “[...] nuestras historias de vida y nuestra lectura de la historia se interrelacionan entre sí de igual forma en la que lo hacen la identidad personal y la identidad colectiva” (Ricoeur, 1985/2004, p. 999).

En esta categoría todos los maestros participantes en la investigación coincidieron en que en Colombia no hay un reconocimiento de la profesión docente, ni por parte del gobierno, ni de la sociedad, dado que no se posiciona la carrera desde lo social, político y cultural y se observa que el presupuesto destinado a la educación no permite, que en el país, se le asigne una remuneración motivante y justa a los maestros, que les promueva calidad de vida, a pesar de ser una profesión que acarrea muchos compromisos y responsabilidades. El hecho de convocar para ejercer la docencia en educación básica y media a profesionales de disciplinas ajenas a las licenciaturas demuestra que en Colombia todos los profesionales pueden ejercer como maestros sin experiencia y sin las competencias requeridas. Esto propicia debilitamiento en las identidades de maestro dado el panorama desesperanzador que representa elegir, en Colombia, la profesión docente como parte de su proyecto de vida.

No posicionar la profesión docente en el mismo nivel de importancia de otras, como la medicina, el derecho, la ingeniería, entre otras, demuestra que aún es pensada como un oficio que no demanda de una seriedad académica para ser ejercida. En este sentido, la articulación de las identidades: personal, social y profesional se consolida como un aspecto fundamental que promueve la motivación del maestro a pesar de no tener el reconocimiento social que debería en cuanto a su labor por enseñar y contribuir a la construcción de la sociedad, de esta forma se da énfasis a lo establecido por Bolívar et al. (2005), al afirmar que “La crisis de la identidad docente, se ve provocada por un conjunto de factores (escolares y sociales) y su evolución está ligada a una difícil (re)construcción identitaria” (p. 6).

## 6. Consideraciones finales

En primer lugar, sobre el paradigma cualitativo y el método narrativo-biográfico, desde los relatos de las experiencias cotidianas en las dinámicas del ejercicio de la profesión docente, los resultados son aplicables en contextos, en los que los maestros construyen sus identidades y fortalecen sus perfiles siendo parte del empoderamiento de su profesión, como consecuencia, la investigación se consolidó como un escenario valioso para replantear los factores potencializadores que conforman las identidades y que permiten resignificar el reconocimiento asignado a la profesión docente desde los sentires y percepciones de los maestros.

Se configura como una de las acciones más relevantes para la estructuración de las identidades, lo relacionado con la autorreflexión generada entre los maestros participantes, quienes hacen parte de diferentes instituciones educativas, lo que permite integrar a otros maestros a la misma reflexión acerca de su profesión, lo que se enriqueció, a través del diseño biográfico-narrativo, ya que se consideró que los sujetos construyen sus identidades a través de los relatos sobre sí mismos y desde su propia voz, recreando sus realidades y cotidianidades, propiciando una mirada diferente de la labor y lecturas de mundo en torno a las motivaciones para ejercer la profesión.

La investigación marcó una ruta para trabajar sobre la calidad educativa, teniendo como referente de estudio la labor del maestro desde sus percepciones y subjetividades, para lo que se consideró como necesario el trabajo sobre el empoderamiento del perfil docente a partir de la resignificación de las carreras en docencia por parte del Ministerio de Educación Nacional y lo referente a la profesionalización de los maestros en la educación superior, escenario en el que se debe propender por realizar procesos de admisión más rigurosos, de calidad en los programas de licenciatura y en la formación y exigencia que se les haga a los futuros profesionales, para poder optimizar la formación en los diferentes programas ofertados, aspecto mencionado por los maestros participantes en cuanto a la necesidad del fortalecimiento del perfil docente desde su formación disciplinar, en el cumplimiento de sus compromisos, responsabilidades y en general, en el ejercicio profesional de la docencia.

En el análisis de las narrativas de los maestros, se evidenció la dificultad que simboliza la identidad profesional desde tres referentes puntuales: la falta de motivación, el

reconocimiento de la importancia de la actualización permanente y el sentir de los maestros sobre la insuficiente valoración que le establece la sociedad a la profesión docente, los cuales se demuestran en el discurso de los participantes, que resultaron ser momentos de vivencias acerca de sus sentires y experiencias. Este horizonte permitió concluir que la configuración de las identidades se da, principalmente, a partir de las relaciones dialógicas en las que se identifican encuentros y desencuentros dentro de las dinámicas cotidianas de los maestros.

## Referencias Bibliográficas

- Andrés-Suárez, E. y Garcés, C. E. (Coords.). (2017). *La interioridad como paradigma educativo*. Editorial PPC.
- Alfonzo-Albores, I. y Avendaño-Porras, V. del C. (2016). La identidad docente de los profesores de educación media superior. El caso del colegio de bachilleres de Chiapas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 46(3), 157– 170. <https://www.redalyc.org/journal/270/27047597007/html/>
- Balderas-Gutiérrez, I. (2017). *Aportes de la investigación cualitativa a la investigación educación [Presentación en conferencia]*. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE). San Luis Potosí, México. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0503.pdf>
- Bolívar, A., Fernández-Cruz, M. y Molina-Ruiz, E. (2005). Researching Teachers' Professional Identity: A Sequential Triangulation. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(1), Art. 12. <https://doi.org/10.17169/fqs-6.1.516>
- Bolívar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos. En M.C. Passeggi y M.H. Abrahao (Org.). *Dimensões epistemológicas e metodológicas da investigação (auto)biográfica*. Tomo II (pp. 79–109). Editoria da PUCRS.
- Castañeda-Cantillo, A. E. (2018). *Complejidad y narrativas identidad del docente en posgrados de educación*. Ediciones USTA. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/11850>
- Day, C. (2014). *Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea Educadores XXI. (Trabajo original publicado en 2006)
- Dubar, C. (2015) *La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles*. Armand Colin.
- Bolívar, A. (2012). *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos*. En M.C. Passeggi y M.H. Abrahao (Org.). *Dimensões 175 epistemológicas e metodológicas da investigação (auto)biográfica*. Tomo II (pp. 79–109). Editoria da PUCRS.
- Escudero-Sánchez, C. L. y Cortez-Suárez, L. A. (Coords). (2008). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Editorial UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-yMetodoscualitativosParaInvestigacionCientific>

- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M. (2013). *La técnica de grupos focales. Investigación en Educación Médica*, 2(5), pp. 55–60. <https://www.elsevier.es/es-revistainvestigacion-educacion-medica-343-articulo-la-tecnica-grupos-focalesS200750571372683>
- Herrera, M. C., & Chaustre, A. (2012). Violencia urbana, memoria y derecho a la ciudad: experiencias juveniles en Ciudad Bolívar. *Pro-Posições*, 23(1), 65–83. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643226>
- Jiménez-Hurtado, J. L., Polanía-González, J. y Rivera-Venegas, J. C. (2021). Pedagogía de la interioridad y la espiritualidad del maestro desde una perspectiva lasallista. *Revista de la universidad de la Salle*, (84), 187–194. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2337&context=ruls>
- Muñoz-Repiso, M. (2010). Educar desde la compasión apasionada. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(2), 217–223. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55114080014.pdf>
- Pérez-Armella, W. (2022). *Las identidades del maestro hoy: aproximación a algunos componentes estructuradores en su labor*. Tesis para optar al título de Doctor en Educación. Universidad Santo Tomás. Bogotá – Colombia.
- Piña-Robles, C. del C., Soto-Qiñones, M. y Ramírez-Sandoval, M. Y. (2017). La construcción de la identidad docente: significados y sentido. [Presentación en conferencia]. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE). San Luis Potosí, México. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1644.pdf>
- Ricoeur, P. (1980). *La metáfora viva*. Editorial Europa.
- Ricoeur, P. (2008). *L'interprétation de soi, allocution prononcée à Heidelberg en janvier 1990: Présentation. Cités*, (33), 140–147. <https://doi.org/10.3917/cite.033.0140> (Original work published 1990)
- Ricoeur, P. (2006b). *Sí mismo como otro*. Siglo XXI editores. <https://construcciondeidentidades.files.wordpress.com/2014/08/ricoeur-paul-simismo-como-otro.pdf> (Trabajo original publicado en 1990)
- Ricoeur, P. (2004). *Tiempo y narración I*. Siglo XXI Editores. (Trabajo original publicado en 1985).
- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. Cuicuilco, (52), 39–49. <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v18n52/v18n52a4.pdf>
- Tébar-Belmonte, L. (2015). Educar, camino integral de interioridad. *Revista de la Universidad de La Salle*, (68) 119–130. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1468&context=ruls>
- Torralba-Roselló, F. (2013). *Los maestros de la sospecha. Fragmenta*. (Trabajo original publicado en 2007)
- Vaillant-Alcalde, D. (2008) La identidad docente. importancia del profesorado. *Revista Investigaciones en Educación*, 8(1), 15–39. <https://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/942>