

## ESTRATEGIA PEDAGÓGICA BASADA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL CON NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 9 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN USME ENTRE EL 2020 Y 2022

Liliana Consuelo Castellanos Blanco <sup>1</sup> Elena María Hernández Rodríguez <sup>2</sup>

Bárbara Patricia Sandoval Domínguez <sup>3</sup>

### RESUMEN

*El propósito principal de la investigación se enfocó en la elaboración e implementación de una estrategia pedagógica para la educación intercultural, con el fin de promover el reconocimiento, respeto y aceptación de las diversidades culturales en niños y niñas de 8 a 9 años en el Colegio Técnico Distrital Paulo Freire, ubicado en la localidad de Usme en la ciudad de Bogotá. Para esto se realizó un estudio enfocado desde la categoría de la educación intercultural; cobijando la empatía y la niñez como subcategorías. Dicha investigación fue orientada desde el paradigma crítico social, bajo el método de la investigación acción educativa y a la luz del enfoque cualitativo, que permitió evidenciar la necesidad de una educación intercultural e implementar una estrategia pedagógica emergente a partir las experiencias y vivencias de la población participante. Los resultados permitieron evidenciar que la participación de los niños y niñas en la estrategia pedagógica intercultural fue fundamental para potenciar la aceptación, el reconocimiento y fortalecimiento de la empatía y la igualdad entre pares, lo que ha permitido generar procesos de transformación en las realidades interculturales inmediatas.*

**Palabras claves:** Educación intercultural, empatía, niñez, estrategia pedagógica

## PEDAGOGIC STRATEGY BASED ON INTERCULTURAL EDUCATION WITH CHILDREN AMONG 8 AND 9 YEARS OLD AT AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN USME BETWEEN 2020 AND 2022

### ABSTRACT

*The investigation's main objective was focused on the elaboration and implementation of a pedagogic strategy for the intercultural education, with the end of promote the recognition, respect, and acceptance of the cultural diversities in children between eight and nine years old in a public school at Usme district, Technical Public-School Paulo Freire, in Bogota. To achieve this, a study focused since the category of the intercultural education was done, sheltering the empathy and the childhood as subcategories. The mentioned investigation was framed from a socio critic paradigm under the method of an educational action-investigation supported with a qualitative focus, which allowed to evidence the need for an intercultural education and the implementation of an emergent pedagogic strategy beginning with the experiences of the participating population. The results allowed to show that the children's participation in the intercultural pedagogic strategy is fundamental to enhance the acceptance, the recognition, and the strengthening of the empathy and the equality between them; what has allowed generate transformation processes in the immediate intercultural realities.*

**Keywords:** Intercultural education, empathy, childhood, pedagogic strategy

---

<sup>1</sup> Docente de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá, Colombia) Maestrante Fundación Universitaria Unimonserrate  
Email: [lcastellanosb@educacionbogota.edu.co](mailto:lcastellanosb@educacionbogota.edu.co)

<sup>2</sup> Docente de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá, Colombia) Maestrante Fundación Universitaria Unimonserrate  
Email: [emhernandezr@educacionbogota.edu.co](mailto:emhernandezr@educacionbogota.edu.co)

<sup>3</sup> Docente de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá, Colombia) Maestrante Fundación Universitaria Unimonserrate  
Email: [bsandovald@educacionbogota.edu.co](mailto:bsandovald@educacionbogota.edu.co)

## 1. Introducción

Las sociedades se transforman debido a circunstancias económicas, políticas y culturales; con ellas, tanto el pensamiento como el conocimiento evolucionan también; durante mucho tiempo, la educación se vivió sin tener en cuenta aspectos importantes como la justicia y la equidad; sin tener el mismo derecho al acceso y dejando de lado los ritmos de aprendizaje, las diferencias culturales y las subjetividades.

De manera paralela, la educación ha tenido la responsabilidad de estar a la vanguardia en los procesos pedagógicos y formativos que respondan a las necesidades en torno a los sujetos que son parte de las comunidades diversas para hacer frente a la intolerancia, al rechazo y al irrespeto hacia la otredad diversa y, en ese sentido, los docentes, en su misión ética, asumen la educación dentro del marco de derechos en la tolerancia y el respeto, para lograr establecer relaciones de empatía como primer paso para transformar y asumir las nuevas realidades educativas con los grupos diversos. En tal sentido, a partir de las desigualdades, el ámbito educativo ha enfrentado la diversidad, acompañado y apoyado por políticas gubernamentales internacionales y nacionales que han dado la apertura a una justa y respetuosa atención educativa en el marco de los derechos y, en ese suceso, emergió la educación intercultural como propuesta educativa que se posicionó para responder a un fin social enmarcado en el reconocimiento de las distintas culturas y de las subjetividades, incluyéndolas en el marco de la participación y del respeto.

Así pues, para la sociedad, la institución educativa es un eje fundamental que permite la formación de sujetos quienes posteriormente se incorporan y participan de manera activa aportando a la construcción de la misma; por consiguiente, la escuela realiza la lectura de las realidades cambiantes y asume un verdadero papel con conocimiento y responsabilidad plena de lo que implica enfrentar los cambios; específicamente se hizo referencia el afrontar en el aula la diversidad cultural con los distintos grupos poblacionales a través de la educación intercultural, como un medio en la construcción de sujetos, de conocimiento y de sociedad, tal como lo menciona Aguado (2012) "La Educación Intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación educativa" (p. 6).

En tal sentido, vale la pena pensar que todo acto y proceso educativo debió ser abordado desde las habilidades sociales que conllevaron a generar relaciones interpersonales con un mayor alcance asertivo, afectivo y prosocial; en este punto surgió la necesidad de formar en la empatía desde la educación intercultural como una estrategia mediadora en los procesos de construcción social equitativa.

Dicho esto, valió la pena enfatizar en la postura de Bisquerra (citado por Carpena, 2016) quien afirmó que "la empatía es uno de los ejes principales de la educación en cualquiera de sus formas" (p.11); de manera que, educar en la empatía fortaleció los procesos de reconocimiento del otro, de su identidad, de su cultura; así mismo,

contribuyó a construir nuevas realidades desde las vivencias y saberes que finalmente ampliaron las relaciones interculturales en todos los contextos educativos y sociales desde distintas miradas, concepciones y sentires.

Fue así como se encontró también, que las buenas relaciones afectivas desde los primeros años de vida crearon en los niños y niñas una mayor efectividad en los procesos de relación con el mundo que los rodea; es decir, que cuánto más se reconoció y atendió las necesidades, mayores fueron los índices de fortalecimiento en la empatía, en el desarrollo de las habilidades de pensamiento, comunicativas y reconocimiento del otro.

Es así como se tuvo en cuenta los procesos y etapas de desarrollo de los niños y niñas entre los 8 y 9 años, para desarrollar una propuesta pedagógica intercultural que potenció la construcción de nuevos saberes a partir del reconocimiento cultural y el respeto de identidad por el otro, desde las interacciones interculturales que permitieron la potencialización de la prosocialidad que emergió con las buenas relaciones afectivas, familiares, de gestión emocional y educación en la empatía.

Al llegar a este punto se situó la investigación en el Colegio Técnico Distrital Paulo Freire, con una población participante de niños y niñas de 8 y 9 años, en donde se evidenció, durante varios años de labor educativa, que aunque se cumplió con lo establecido en las políticas públicas de inclusión, la atención a esta población se limitó en formalizar el registro de matrícula que dejó de lado la implementación de estrategias educativas que visibilizaran y reconocieran las particularidades que trajeron los diferentes grupos culturales que hicieron parte de la institución ya que, en el contexto educativo, la educación intercultural fue confundida con el activismo cultural, tal como lo enunció Leiva (2015) "son muchos los centros escolares que todavía persisten en un enfoque romántico y/o folclorista de la diversidad cultural en las escuelas" (p. 30). Es decir, que se realizaron actividades esporádicas como izadas de bandera y/o proyectos de aula que fueron enfocados en una mínima muestra de la población diversa, por lo tanto, los procesos educativos poco fueron encaminados a fortalecer la identidad propia de los estudiantes, en el reconocimiento de sus saberes y trayectorias de vida.

Muestra de lo anterior se evidenció en la autoevaluación institucional del año 2021 en el Colegio Técnico Distrital Paulo Freire en la cual participó toda la comunidad educativa; en la misma se confirmó la problemática detectada ya que, desde la gestión directiva, el proceso de direccionamiento estratégico y horizonte institucional, específicamente en el componente de la política de inclusión de personas de diferentes grupos poblacionales o diversidad cultural desde la percepción de la comunidad educativa, fue un componente desatendido, aspecto contemplado dentro del plan de mejoramiento institucional para el año 2022. De ahí también surgió la necesidad de aportar a la comunidad educativa desde una estrategia pedagógica intercultural en la promoción de identidades culturales y acciones que garantizaron la formación integral en la niñez muestra de estudio.

## 2. Metodología

El diseño metodológico de la investigación partió del paradigma crítico social, bajo el método de investigación acción educativa con un enfoque cualitativo, ya que permitió recoger los datos necesarios a través del diario de observación y la entrevista relato de vida para el propósito de la investigación. Posteriormente se describió la información de manera detallada, teniendo en cuenta la realidad de los contextos y las experiencias, así como la participación permanente de la población participante.

Es así como el enfoque cualitativo permitió organizar los datos por categorías y estructurar el desarrollo en cinco etapas: planificación, acción, observación, reflexión y diseño e implementación. A su vez, desde el paradigma crítico social, las investigadoras y la población participante interactuaron durante el proceso, recogiendo hallazgos permanentes, teniendo en cuenta la problemática, dando respuesta y transformando la realidad intercultural desde una visión subjetiva y comprometida con las necesidades educativas, culturales y sociales evidenciadas durante este proceso.

Por consiguiente, desde el paradigma crítico social se amplió la mirada desde la participación social, a través de los cambios y transformaciones que surgieron a partir de la acción como herramienta práctica del conocimiento basado en la realidad y experiencias de vida de distintos agentes que intervinieron en el proceso de observación, análisis y construcción. Cabe destacar que, dentro de este paradigma, la acción fue fundamental, por lo que conviene destacar el concepto de pragmatismo, el cual provino del griego "*pragma*", que significa acción y, por lo tanto, se consideró como una clave en los procesos de relación, cambio y transformación de la realidad intercultural, donde se tuvieron en cuenta las ideas, conceptos y apreciaciones de las personas desde su identidad cultural.

Por lo tanto, desde el punto de vista de James (1975, citado por Rizo, 2008) "toda la originalidad del pragmatismo, lo esencial en él, es su uso del modo concreto de ver las cosas. Comienza con la concreción y regresa y termina con ella" (p.7). Por consiguiente, se pudo comprender que las experiencias, las circunstancias y la realidad vivida por cada sujeto cobró un gran sentido en tanto que compartió sus saberes y construyó nuevos aprendizajes en relación con el otro.

Otro rasgo importante que emergió desde este paradigma crítico social fue concebir la realidad desde la esfera comprensiva; es decir, que la experiencia de los sujetos se caracterizó por la mediación interpretativa, por la capacidad de relacionarse con el otro y ponerse en su lugar, por apreciar ideas y significados distintos a los propios y potenciar la diversidad como una herramienta de aprendizaje y construcción en un mundo diferencial.

Sumado a lo anterior, dentro del método de investigación en este trabajo se optó por implementar la investigación acción educativa debido a que potenció la reflexión y participación dentro de las prácticas educativas, en atención a los postulados de Elliot

(1994) quien menciona "La investigación es educativa si tiene como objetivo la puesta en práctica de los valores educativos. Está guiada por los valores" (p. 96).

De acuerdo con lo anterior, se tomó en cuenta la investigación acción educativa como una posibilidad de generar mayor conocimiento de las identidades culturales desde la educación intercultural que brindaron mayores espacios de interacción, integración y comprensión de la realidad de los niños y niñas entre 8 y 9 años en el Colegio Técnico Distrital Paulo Freire, recogiendo sus experiencias, sentires y saberes, que fueron consignadas en tres diarios de observación y en la transcripción de una entrevista historia de vida. Posteriormente, se realizó el ejercicio crítico reflexivo sobre la práctica investigativa educativa, así como lo menciona Elliot (1994) "utiliza los procesos educativos como contexto en los que se exploran y desarrollan teorías básicas en el seno de las disciplinas de las ciencias de la conducta" (p. 96).

Con relación al proceso de investigación en sus diferentes etapas de producción, recolección, aplicación y análisis, se enfocó en favorecer el reconocimiento de la diversidad cultural como una herramienta que permitió construir aprendizajes con la población participante desde la educación intercultural en el Colegio Técnico Distrital Paulo Freire, donde se tuvo en cuenta el contexto socio cultural para esta investigación desde el abordaje del enfoque cualitativo.

En consecuencia, como lo afirmó Rist (1977 citado por García, 2015), el enfoque cualitativo aludió a una forma de abordar el mundo empírico y mencionó que es inductivo ya que, se desarrollaron conceptos a partir de pautas de datos y no desde hipótesis ya preconcebidas; se trató de un diseño flexible en el que los interrogantes son el punto de partida que guía la investigación; fue holística en el sentido que los actores y escenarios se abordaron como un todo, estudió y comprendió a los individuos en los escenarios naturales en los cuales se desarrollaron y, finalmente, procuró investigar detalladamente a los diferentes grupos o actores.

Está claro que este enfoque permitió vincular a los sujetos de estudio e investigadoras de manera participativa, donde a través de los resultados se pudo dar cuenta de los aportes y construcciones, sociales y culturales que se llevaron a cabo en conjunto, desde los diferentes contextos y diversidades educativas situadas en el escenario de la educación intercultural.

Por otra parte, las técnicas de investigación que fueron abordadas se fundamentaron en instrumentos como el diario de observación y la entrevista relato de vida, al ser consideradas como los medios propicios que permitieron recopilar la información necesaria para posibilitar la interpretación y descripción de la categoría educación intercultural y subcategorías empatía y niñez abordadas en esta investigación.

Por consiguiente, la acción de observar no se puede comparar con el hecho de mirar, puesto que la primera refiere a un plan de trabajo enmarcado en un propósito encaminado a la comprensión de las situaciones que resultaron trascendentales y que se encontraron relacionadas con el fenómeno o evento que se intentó describir o

profundizar. El fin de la observación fue obtener datos que luego fueron interpretados y comparados, logrando una descripción más acertada de los comportamientos e interrelación de las comunidades y sus participantes, como la comprensión de patrones sociales y culturales, procesos, contextos y eventos (Abero, 2015).

Por otro lado, Rojas (1995, citado en Abero, 2015) sostuvo que la observación participante surgió como una opción diferente a las formas de observación convencional; su diferencia radicó en que el investigador, o las investigadoras, se involucraron en las realidades sociales que se quisieron abordar. De acuerdo con lo anterior, el diario de observación fue un recurso primordial de esta observación participante, puesto que este instrumento permitió el registro y la narración de las observaciones que las investigadoras evidenciaron y, de este modo, se pudo retomar e interpretar las veces que fue necesaria la serie de eventos acontecidos en las diferentes sesiones que se llevaron a cabo, profundizando en detalle las circunstancias relacionadas con el objeto de la presente investigación.

De acuerdo con Pujadas (1992, citado por Capocasale, 2015) los relatos de vida se apoyaron en narraciones de situaciones vividas por el sujeto implícito en la investigación, por lo tanto, este fue un recurso con el que se pretendió conocer, por medio de un testimonio subjetivo, los acontecimientos de vida de los cuales han sido protagonistas estas personas; razón por la cual, la técnica preferente para tener conocimiento de dichos relatos de vida fue la entrevista y con ello se reconocieron situaciones de vida invisibilizadas.

Por consiguiente, el segundo instrumento aplicado fue la entrevista relato de vida semiestructurada, que partió de unas preguntas base y otras que surgieron durante el desarrollo de esta; estuvo mediada por el diálogo e interacción asertiva que se mantuvo entre los entrevistados y las investigadoras, en un contexto sincrónico dadas las circunstancias del momento a raíz de la pandemia. Esta entrevista mantuvo un espacio armónico y receptivo, a través de preguntas que fueron enunciadas por las investigadoras, logrando un mayor acercamiento hacía las realidades relacionadas con la categoría y subcategorías de esta investigación desde la visión y sentir de una familia perteneciente a la población participante.

### 3. Resultados y discusión

En el ejercicio docente, y atendiendo a la ética del maestro, fue importante posicionarse desde el contexto social, económico y político actual, asumiendo la educación intercultural no solo como un discurso sino como una posibilidad para que los estudiantes, como sujetos sociales, reflexionen y entiendan la importancia del aprendizaje desde las interacciones interculturales, visualizando a la institución educativa como un territorio de oportunidades en donde los niños y niñas puedan encontrar el valor de permanecer, de ser reconocidos, de establecer sus derechos y desarrollarse plenamente coexistiendo con la otredad.

La implementación de la estrategia pedagógica intercultural "Acércame a Tu Cultura" compuesta por cuatro sesiones, fue derivada del proceso investigativo resultado del trabajo de campo; construida a partir de las experiencias y vivencias de los niños, niñas y sus familias; fortaleció la empatía, el respeto y el reconocimiento de la diversidad cultural que transformó la realidad educativa intercultural en el grupo diferencial de la población de participantes del Colegio Técnico Distrital Paulo Freire. Vale la pena mencionar que la construcción de la estrategia pedagógica derivó también de los gustos, intereses, necesidades y aportes de los niños y niñas, así como de sus familias, dándoles protagonismo a su participación.

La estrategia pedagógica "Acércame a Tu Cultura" fue pertinente para la investigación en el sentido que dio paso a un proceso formativo que se enfocó en la educación intercultural, con el propósito de promover y transformar esta realidad educativa institucional como respuesta a la problemática caracterizada; permitiendo la flexibilización de acuerdo con las necesidades emergentes dentro de las cuales se priorizó el respeto, el reconocimiento, la identidad y la empatía como se enuncia a continuación.

En primer lugar, en el desarrollo de la estrategia se evidenció que los niños y niñas establecieron prácticas de empatía asumiéndola como un acto de solidaridad hacia el otro y de consideración ante las situaciones por las cuales pasaron o viven sus compañeros que vienen de otros lugares trayendo costumbres y tradiciones propias al aula de clase. Se observó el interés por conocer sus experiencias y realidades personales, manifestando empatía al ser capaces de comprender las emociones y acciones del otro frente a las vivencias expresadas y compartidas.

En segundo lugar, los niños y niñas participaron con motivación y creatividad en la construcción de la estrategia, teniendo en cuenta que fueron protagonistas en la producción de conocimiento alrededor de la categoría y subcategorías, identificando y plasmando en las recetas elementos esenciales para contribuir a la educación intercultural, promoviendo la sana convivencia y la formación en valores propios en el desarrollo de la niñez.

En tercer lugar, a través del acercamiento, conocimiento y práctica de diferentes expresiones verbales, la población participante apropió y resignificó otras formas y posibilidades de comunicación lingüística, comprendiendo la riqueza cultural desde la otredad, haciéndola propia en el contexto intercultural del aula y llevándolas a otros escenarios.

En cuarto lugar, los participantes se sorprendieron de las múltiples posibilidades culturales que se pueden dar en la esencia humana; identificaron características y rasgos propios de algunas culturas logrando situarse en la cosmovisión de otros contextos y diferentes grupos poblacionales; de la misma forma resaltaron aspectos esenciales en la diversidad humana como las emociones, sentimientos, valores,

identidad e ideas, que prevalecen sobre los actos de exclusión y rechazo hacia las culturas que provienen de otros lugares.

Finalmente, desde sus experiencias personales y familiares, los participantes asumieron que el respeto fue importante para relacionarse y ponerse en el lugar del otro; sin embargo, pese a las opiniones socializadas, también se evidenció que el grupo aún no se relacionaba por completo, algunos se mostraron tímidos, otros prefirieron no participar, sino sólo escuchar a sus compañeros, situación que pudo ser derivada por la problemática de aislamiento y de salud pública debido al covid-19.

En este punto se pudo afirmar que, en general, los niños y niñas construyeron conocimiento en torno a la educación intercultural vivenciada entre pares; la cual se reflejó en aspectos como la motivación por conocer la cultura de los grupos diferenciales de su contexto inmediato, el lenguaje que fue interiorizado en el contexto escolar, las expresiones y actos de empatía hacia sus compañeros, disminuyendo así las desigualdades entre ellos y generando la idea de querer ser ciudadanos del mundo.

#### **4. Conclusiones**

En resumen, siguiendo el procedimiento y la clasificación de datos, se logró construir un saber pedagógico desde la investigación acción educativa, alrededor y con los sujetos culturalmente diversos como fuente primaria para el diseño e implementación de la estrategia pedagógica "Acércame a Tu Cultura" que implicó un desarrollo sistemático y metódico, en la cual fue fundamental la participación de los niños y niñas con sus producciones, que representó motivación e incentivó para el cambio hacia el reconocimiento intercultural.

En el mismo sentido, como propuesta, movilizó desde la investigación crítico reflexiva un compromiso ético, que generó sensibilidad y conexión respetuosa entre las diferencias culturales de la población participante; toda vez que permitió transitar y construir un ambiente pedagógico posicionado desde la diversidad cultural reflejada en la población participante a través del interés por vincularse a la misma, reconociendo y aprendiendo la riqueza cultural desde la otredad, haciéndola propia en el contexto del aula, participando de manera activa y fortaleciendo el reconocimiento, la empatía y la igualdad, transformando sus interacciones de manera positiva.

Está claro que esta investigación permitió vincular a los sujetos de estudio e investigadoras de manera participativa; a través de los resultados se pudo dar cuenta de los aportes y construcciones sociales y culturales que se llevaron a cabo en conjunto, a partir de las diversidades culturales situadas en el escenario de la educación intercultural vinculada con la niñez y la empatía.

Por lo anterior, los niños ahora se muestran más abiertos al tema de la educación intercultural que, en un principio, para ellos y ellas quizás fue desconocido; demostraron aproximaciones entre empatía e interculturalidad, proponiendo actividades para



plasmar sus sentires y saberes relacionados con la educación intercultural, tópico que llamó su curiosidad y atención, en razón a que en un inicio para ellos fue tema ajeno, indiferente y en algunos hasta desconocido.

Por otro lado, los niños, en su inocencia, cuando no han sido contaminados por el adulto, son los verdaderos maestros y nos enseñan a vivir en armonía, ya que no hacen distinciones de ninguna índole como: diferencia entre los grupos poblacionales, credo, cultura o nivel económico, pues son los adultos quienes influyen a que discriminen o señalen a la otredad como diferente entre sí.

En general, respecto a la construcción del conocimiento en cada una de las fases de aplicación de la investigación, se ratificó que debe ser de forma social y colaborativa para la obtención del bien común, del bien humano, lo que desde la experiencia en el proceso educativo y en el acto investigativo que se emprendió, conllevó a atender los fines del paradigma crítico social reflexivo que requirió una investigación acción participante, en la que se priorizó la transformación de realidades desde la construcción significativa de nuevos conocimientos y el reconocimiento del otro.

Finalmente, para el Colegio Técnico Distrital Paulo Freire el aporte y la sugerencia es continuar trabajando desde el proyecto educativo institucional para dar respuesta en específico al componente de la política de inclusión de personas de diferentes grupos poblacionales o diversidad cultural que, en este momento, en la evaluación institucional aparece como un aspecto desatendido. La invitación en general es a incorporar la educación intercultural desde los currículos como proyectos transversales para la transformación de realidades.

## Referencias

- Aguado, T. (22 de junio de 2012). *Educación intercultural. La ilusión necesaria*. Aula intercultural. <https://aulaintercultural.org/2012/06/22/educacion-intercultural-la-ilusion-necesaria/>
- Abero, L. (2015). Técnicas de recogida de datos. En: L. Abero, L. Berardi, A. Capocasale, S. García y R. Rojas. *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento* (pp. 147-158). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales -CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Capocasale, A. (2015). La investigación educativa cualitativa. Aproximación a algunos de sus métodos de investigación En: L. Abero, L. Berardi, A. Capocasale, S. García y R. Rojas. *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento* (pp. 119-132). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales -CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Carpna, A. (2016). *La empatía es posible*. Desclee de Brower, s.a.

- Elliot, J. (1994). La investigación acción - educativa. En M. Casanova, J. Gimeno, A. Pérez y J. Torres (Eds.), *La investigación acción - en educación* (5ta ed., pp.82-99). Morata S. L. [https://books.google.com.co/books?id=eG5xSYGsdvAC&pg=PA39&hl=es&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=eG5xSYGsdvAC&pg=PA39&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)
- García, S. (2015). Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa. En: L. Abero, L. Berardi, A. Capocasale, S. García y R. Rojas. *La investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento* (primera edición., pp. 101-118). Montevideo: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales -CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Leiva, J. (2015). La escuela intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*, 28(1), 29-43. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2017.v28.n1.48589](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n1.48589)
- Rizo, M. (2008). Pragmatismo, sociología fenomenológica y comunicología. acción y comunicación en William James y Alfred Schütz *Razón y Palabra*, Universidad de los hemisferios. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520727004>