

LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES: UNA REVISIÓN ONTOLÓGICA A LAS COMUNIDADES DE PESCADORES.

Romero Salazar, José Ramón ¹

RESUMEN

En este artículo se presenta una revisión ontológica a las comunidades de pescadores del municipio Marcano del estado Nueva Esparta, siguiendo el método cualitativo y el enfoque fenomenológico, con base a lo propuesto por Martín Heidegger (1990) en cuanto al significado del ser. Encontramos que los conocimientos tradicionales son un elemento de peso significativo dentro del acontecer diario, en las comunidades pesqueras. La transmisión de conocimientos de generación a generación es la práctica más tradicional que se lleva a cabo dentro de estas comunidades. El poder enseñar a sus hijos a sus descendientes las artes de la pesca es punto de honor de los pescadores experimentados, es un proceso transformador y humanista. Enseñarlos en este arte tan milenario, así como también los riesgos relacionados con el oficio es indispensable para poder los noveles pescadores tomar el timón como capitán de sus propias embarcaciones.

Palabras claves: *Conocimientos Tradicionales, transformación, humanismo, comunidades pesqueras.*

TRADITIONAL KNOWLEDGE: AN ONTOLOGICAL REVIEW OF THE FISHERMEN COMMUNITIES.

ABSTRACT

This article presents an ontological review of the fishing communities of the Marcano municipality of the Nueva Esparta state, following the qualitative method and the phenomenological approach, based on what was proposed by Martín Heidegger (1990) regarding the meaning of being. We found that traditional knowledge is an element of significant weight within daily events, within fishing communities. The transmission of knowledge from generation to generation is the most traditional practice that takes place within these communities. Being able to teach their children to their descendants the arts of fishing is a point of honor for experienced fishermen, it is a transformative and humanistic process. Teaching them in this age-old art, as well as the risks related to the trade, is essential for novice fishermen to be able to take the helm as captain of their own boats.

Keywords: *Traditional Knowledge, transformation, humanism, fishing communities.*

¹ Coordinador de Postgrado en la Universidad de Margarita. (UNIMAR, Venezuela). Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Latinoamericana y del Caribe. (ULAC, Venezuela). jromero.5985@unimar.edu.ve

1. INTRODUCCIÓN.

Este artículo se presenta como requisito indispensable para poder optar al título de Doctor en Ciencias Gerenciales, cuyo trabajo doctoral lleva como título: Los Emprendimientos: Hacia el Fortalecimiento Socio Cultural y Económico de las Comunidades Pesqueras desde Una Visión Humanista y Transformadora. En él revisaremos la educación transmitida de generación en generación, en las comunidades pesqueras del municipio Marcano del estado Nueva Esparta, específicamente en la ciudad de Juangriego, donde hacen vida cinco comunidades pesqueras, a saber: La Galera, El Bajo, Las Piedras, La Salina y Tacuantar. Estos tipos de conocimientos generalmente son transmitidos mediante la observación y la imitación o, dicho de otra manera, se adquiere mediante la experiencia y la práctica.

La sociedad constituye un espacio macro integrada por conjunto de personas que conviven y se relacionan entre sí, pero realmente es algo más. Las comunidades pesqueras, como sociedad, como realidad objetiva, donde los pescadores se desarrollan, interactúan y proyectan su subjetividad. Su accionar va a estar mediado por todo lo bueno y digno que como seres humanos pueden poseer. Revisar este valor inconmensurable de transmisión de conocimientos de generación a generación es un paso trascendental para el conocimiento holístico de las mismas.

2. APROXIMACIONES ONTOLÓGICAS PARA RESIGNIFICAR EL SER PESCADOR DESDE UNA VISIÓN HUMANISTA.

Desde las diversas opiniones de los pescadores, traducidas en su discurso, se puede leer entre líneas el sentido de pertenencia que todos tienen con su profesión y el orgullo que para ellos representa. Al analizar los discursos de los informantes claves, sobresale el sentimiento de amor que profesan a su profesión, como algunos lo llaman el arte de la pesca. Unos inician atraídos por esa sed de aventura que implica ser pescador, otros porque sus progenitores lo auparon a acompañarlos y ellos se quedaron prendados del oficio. Otros presentan una tradición familiar donde el padre les hereda el bote con todos sus aparejos de faenar.

Todos los días son diferentes, no existen monotonía dentro de las faenas; llegan a comparar las jornadas con los crepúsculos de la ciudad de Juangriego, donde la naturaleza les regala a sus pobladores 365 distintos atardeceres cada año. Los pescadores salen al mar para pescar y regresan con el pescado, para ser comercializado en la orilla de la playa. Las tripulaciones de los peñeros se componen de personas con diferentes tareas y responsabilidades. El número de marineros oscila entre tres y cinco tripulantes. El trabajo puede conllevar manejar equipos, como por ejemplo los motores fuera de borda, el GPS, la sonda marina, saber navegar o marcar el rumbo, tal como le dicen ellos, clasificar el pescado por

tamaños, colocar en hielo o contenedores, sentirse a gusto faenando en el mar y dentro de la embarcación, tener una buena aptitud; debe ser sociable y saber trabajar en equipo y tener una vista excepcional para poder ver u otear como se dice en argot pesquero las bandadas de aves revoleando en lontananza sobre los cardúmenes de peces.

Están convencidos que ellos tienen una deuda con el mar, esto debido a que el mar les da todo, son del pensar que tarde o temprano el mar les cobra, bien con la juventud o bien con la vida, pero les cobra. Esa relación con el mar tan significativa y romántica es ancestral, las remembranzas de los ancianos contándole a los nietos sus aventuras, le recuerdan a este investigador la relación del anciano protagonista de la película filmada totalmente en Juangriego, "Simplicio", protagonizada por un pescador de la comunidad de Las Piedras y del mismo nombre, los que tuvimos la dicha de conocerlo vimos como él narra sus anécdotas de sus vivencias en el mar a todos los niños que se le acercaban.

Para los pescadores, la familia es lo más importante, sus hijos, sus descendientes, afirman que no desean que sus hijos fuesen pescadores para que no pasasen las penurias que ellos han pasado, algunos se gradúan en universidades o realizan otro oficio, pero la gran mayoría de sus descendientes son pescadores. Algunos lobos de mar que ya no pueden gobernar un peñero, porque las fuerzas no lo acompañan, se sienten orgullosos de acompañar a sus hijos o a sus nietos en un viaje de pesca.

Otras de las evidencias coincidentes entre los entrevistados es la relacionada con los años de actividades laborales, todos indicaron con esa mirada desde lo más profundo de su ser que ellos no se jubilan, alguno indicó que mientras el pescador *gaspalee*, él ira a la mar, no existe manera de que se quede en tierra a no ser porque esté enfermo, no vea o no pueda moverse dentro del bote, lo cual acarrea un peligro. Recordemos que ellos no tienen fecha de vencimiento, como nos indicó el señor Líbano López, el pescador es un eterno pescador, nunca deja de ir al mar, al menos que pueda poner en peligro al resto de la tripulación.

Si partimos de la idea de que el pescador como ser humano, como individuo, se guía por esquemas culturales de manera grupal, y estos funcionan como elementos que ayudan a interpretar el mundo por medio de la experiencia social y cultural. El antropólogo norteamericano Clifford Geertz (2003:57) recuerda al respecto que:

Llegar a ser humano es llegar a ser individuo y llegamos a ser individuos guiados por esquemas culturales, por sistemas de significación históricamente creados en virtud de los cuales formamos, ordenamos, sustentamos y dirigimos nuestras vidas. Y los esquemas culturales no son generales sino específicos, no se trata del "matrimonio" sino que se trata de una serie particular de nociones acerca de lo que son los hombres y las mujeres, acerca de cómo deberían tratarse los esposos o acerca de con quién

correspondería propiamente casarse; no se trata de la “religión” sino se trata de la creencia en la rueda del karma, de observar un mes de ayuno, de la práctica del sacrificio de ganado vacuno.

Buscando desentrañar, desde el discurso de los informantes claves, el significado que lo sustenta y la interpretación de los pescadores como ser. Toda esa información está dada por lo que ellos dicen, pero muy rara vez ello lo manifiestan de manera explícita, sólo a través del análisis del discurso es que podemos dar con una aproximación de estas cuestiones tan sencillas aparentemente pero tan difícil como es la definir el ser humano del pescador.

Dentro de las comunidades de pescadores ellos son muy unidos, se tienden la mano unos a otros, se colaboran, se ayudan, pero en el momento de unificar criterios en cuanto al proceder en el trabajo, bien para poder obtener una mejor ganancia por el fruto de su faena, o bien para poder obtener mejor precio en los insumos, allí no logran ponerse de acuerdo, son muy desunidos en ese sentido, los que trabajan con redes, los que trabajan con palangres y los que pescan a cordel, cada uno de estos grupos van por su lado. El único caso en que se unieron en algún momento fue cuando trataron de llevarse el expendio de gasolina de la Lonja Pesquera de Juangriego a la población del Tirano, a 40 kilómetros de distancia, no tuvieron otro remedio que unirse, para evitar el traslado.

Se observa desde la discursividad de los informantes que existen diferencias entre los pescadores de antes y los jóvenes actuales. La mayor influencia la ejerce los equipos modernos, estos los hacen tener un horizonte de pesca mayor, les permite viajar más lejos, en la antigüedad solo se atrevían a viajar hasta donde la vista les consentía observar las montañas de la isla, ahora con los GPS y las Sondas Marinas que le permiten ubicarse dentro de la inmensidad del mar y de poder observar el fondo marino a fin de detectar los cardúmenes, eso por una parte, por otra tenemos la diferencia de edad, donde la agilidad que les ofrece la juventud les permita ser más osados, más fuerza y vitalidad, pero también tenemos la sabiduría que les ofrece los viejos lobos de mar, donde ellos marcan muchas veces la diferencia entre una buena pesca y una tragedia, o como lo indican: “siempre el viejo lobo es el que los calma y los hace entrar en razón porque si no la cantidad de accidentes que hubiera en el mar fuera mayor”

La tecnología ha tenido grandes avances en estos últimos tres siglos, iniciando en el siglo XVIII con los sistemas mecánicos propios de la Revolución Industrial, después en el siglo XIX surgen las máquinas de vapor y en el siglo XX se han generado los medios para la manipulación de la información desde teléfono, radio, televisión hasta la computadora y el satélite. Es racional encontrarnos en esta área con que los pescadores actuales se apoyen en los GPS y las Sondas Marinas a fin de poder ayudarse en su quehacer diario. A propósito de

esto la UNESCO indica que “Las tecnologías de la información y la comunicación pueden contribuir al acceso universal de la educación, la igualdad, el aprendizaje de calidad y con el trabajo; facilitan ampliar la información, mejorar la calidad y garantizar la integración”, (UNESCO:2015), en nuestro caso ayudan a los pescadores en su faena diaria en el mar, a ese devenir a lo desconocido de alta mar, donde solo se puede observar mar y cielo, y el batir incesante de las olas rompiendo con la proa de los peñeros.

.s fácil hacer un ejercicio imaginativo y ubicarnos dentro de una embarcación de vela, expuestos a los vaivenes de las corrientes y del viento, alejándonos de la seguridad de la tierra, hasta apenas divisar la cima de algún cerro de la isla, cuando una ola viene y eleva el barco se divisa la punta del cerro, cuando la ola pasa y bajamos no se ve, y así a lo largo de la faena del mar, ahora en estos momentos, gracias a los equipos de GPS y de Sondas Marinas, los pescadores se alejan mucho más de la tierra firme, no están pendientes de la punta de los cerros, confían en sus equipos y de esta manera viajan más lejos en busca de una mejor pesca. Esto es una demostración de la importancia de la incorporación de medios tecnológicos a la faena de pesca.

3. LA EDUCACIÓN COMO FACTOR DE DESARROLLO.

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos, por esta razón, las sociedades están abocadas a asumir una actitud proactiva y participativa en relación a su sistema educativo.

Y esto no es coincidencia, debido a que Venezuela entró a mediados del siglo XX en una expansión notable del sistema educativo, atravesado por un escenario de modernización social y cultural, propio del desarrollo y de las políticas afines a estados de bienestar; la escuela pasó a convertirse en un espacio cultural y como dispositivo que permite la movilización social con la intencionalidad de crear nuevas identidades.

Para este investigador, como protagonista del cambio de la educación insular puede dar fe de este desarrollo con estos dos ejemplos: al iniciar mis estudios de secundaria en el Liceo Juan de Castellanos en Juangriego, en el año 1971, coincidimos con estudiantes de los municipios Díaz, Gomez y Arismendi, en el segundo año, estos amigos de aula ya no estaban, debido a que se construyeron sendos liceos en sus comunidades, al igual que cuando egresé como bachiller, la oferta académica universitaria de la Isla era un semestre en la UDO-NE y de allí nos referían a los otros núcleos de la UDO en cualquier estado nororiental, en la actualidad la Isla goza de una oferta académica universitaria donde tres

universidades públicas y cinco privadas se disputan con sus ofertas, los gustos de los estudiantes. Este fenómeno conocido como democratización de la educación, originario de Europa y extendido hacia América, busca brindar una educación obligatoria tanto en el nivel primario y secundario, la universalización de la educación pública, pretendiendo cubrir las necesidades sociales, así como capacidades e intereses individuales.

En la actualidad los tres modelos de desarrollo más usados en el mundo, el capitalista, el socialista y el mixto, en todos ellos la educación es y será el factor de desarrollo preponderante. Para la CEPAL/UNESCO, (1992:157), es responsabilidad directa de los sistemas educativos de cada país generar las oportunidades y condiciones para que la población adquiera los “códigos de modernidad”, los cuales entendemos como “el conjunto de conocimientos y destrezas necesarios para participar en la vida pública y desenvolverse productivamente en la sociedad moderna”. Estas capacidades suelen definirse como “las requeridas para el manejo de las operaciones aritméticas básicas; la lectura y comprensión de un texto escrito; la comunicación escrita; la observación, descripción y análisis crítico del entorno; la recepción e interpretación de los mensajes de los medios de comunicación modernos; y la participación en el diseño y la ejecución de trabajos en grupo”.

Sostiene el documento de la CEPAL que de esta manera “estarán en condiciones de incorporar la capacidad de generar y procesar información, y adquirir las destrezas que se requieren ahora para incorporarse creativamente a las nuevas formas de producción, y para participar con racionalidad comunicativa en espacios de negociación y de toma de decisiones”. Desde sus inicios, la CEPAL ha considerado la educación como un eslabón que contribuye a conciliar el crecimiento, la equidad y la participación en la sociedad. El tema ha adquirido particular relevancia en años recientes, como eje clave del paradigma de la igualdad, desde la perspectiva de reducción de brechas para ejercer el pleno derecho a la educación; pero también, en términos de lo central que la educación resulta para el cambio estructural a partir de la construcción de capacidades desde la base. Y no solo la CEPAL, el Banco Mundial también hace lo suyo por fortalecer en América Latina este derecho humano, el derecho a la educación.

Es cierto que la educación es y seguirá siendo la principal conexión para formar el hombre, pero no debemos apartar el entorno que lo rodea, el medio ambiente donde se desarrolla. No se debe cometer el error de tratar a todos los pueblos por igual, todos son distintos. Sus creencias, tradiciones, formas de actuar o interpretar los problemas sociales dependen en gran medida de sus raíces culturales, de lo que la gente ha vivido; de lo que la gente vive en esa mutua interrelación con los demás. El ser humano debe convivir con los otros para poder subsistir; y es precisamente

esa convivencia lo que lo hace crear cultura. La cultura se hace, se aprende, el ser humano no nace con cultura.

4. LA FORMACIÓN COMO PROCESO DE DESARROLLO.

En Venezuela la actividad emprendedora ha venido creciendo en los últimos años, hemos sido testigos de primera fila como el venezolano en estos últimos dos años donde la pandemia ocasionada por el COVID 19, ha hecho que los empresarios ya establecidos buscaran fórmulas para poder subsistir, y muchos de los jóvenes emprendieron algún nuevo tipo de actividad financiera para poder sortear este mal momento en que nos encontramos. Emprender significa iniciar algo, pero esta palabra podría generar múltiples acepciones, veamos a Formichella (2004:18) quien afirma que:

...sí la educación es el medio por el cual logro modificar actitudes y comportamientos, casi diría que hay una relación absoluta entre educación y emprendimiento, vale la pena entonces pensar en educar a los emprendedores. Puede ser que haya muchos emprendedores que nazcan, pero seguro que muchos necesitan hacerse y capacitarse como tales...

Esta educación es la herramienta más expedita con la que cuenta el ser humano para poder adquirir nuevos conocimientos que lo pueda ayudar a salir de las situaciones en las que se puedan encontrar. Debemos diferenciar la educación clásica a la formación para emprender. La formación de las personas es un factor determinante tanto para su desarrollo personal como profesional. En el ámbito de los emprendedores, estos conocimientos deben ser considerados como un factor de producción que afecta indudablemente a la competitividad. Estos nuevos emprendedores deben ser consciente de que la formación le va a diferenciar del resto de profesionales y le va a aportar un valor añadido a su actividad dentro de un mercado altamente competitivo.

En el área del emprendimiento nos encontramos con una formación de carácter esencial y básico dirigida a todos los emprendedores independientemente de su futura área de actividad, que les va a servir de gran apoyo en el inicio de esta nueva etapa profesional. Siempre apuntando en que al estar más preparados podrán ser mejores hijos, mejores padres, mejores seres humanos dispuestos a coadyuvar en el desarrollo sostenible de sus comunidades.

En Venezuela se concede gran importancia al individuo y a la comunidad, por desempeñar ambos un papel primordial en los procesos de transformación, toma de decisiones y autogestión en la búsqueda de soluciones a los múltiples problemas que enfrenta el hombre en su ámbito de actuación más

cercano, sus comunidades. De esta manera, se convierte la comunidad pesquera en un espacio importante con condiciones objetivas y subjetivas donde la historia, las tradiciones y las relaciones sociales confluyen para formar la base estructural necesaria para preservar costumbres, despertar motivaciones, sentimientos comunitarios, desarrollo local y facilitar la búsqueda de soluciones de forma conjunta. Por tal motivo a lo antes planteado se puede afirmar que la comunidad y el individuo constituyen una unidad que interactúa de forma dialéctica.

Los hombres y mujeres de las comunidades pesqueras de todo el mundo, los de Venezuela y en especial los del estado Nueva Esparta, afrontan nuevas realidades y deben enfrentarse a las nuevas exigencias originadas en los cambiantes contextos demográficos, económicos, de recursos, comerciales y políticos que surgen con la globalización. Cada vez más son necesarias nuevas formas de organización para emprender y afrontar los temas y exigencias surgidos de esos nuevos contextos, que permitan a los pescadores artesanales disminuir la distancia entre la pobreza y una vida llena de calidad, donde se sientan grandes emprendedores, dueños de su destino.

Todas las universidades del estado Nueva Esparta están interesadas en coadyuvar con el desarrollo regional, y muy especialmente en la creación de nuevos emprendedores que son al final los nuevos empresarios generadores de trabajo y por ende de desarrollo. Pero para esto se deben formar para estas lides, Ferry, (2008, s/p), destaca que “La formación es una dinámica de desarrollo personal que consiste en tener aprendizajes, hacer descubrimientos, encontrar gente, desarrollar a la vez sus capacidades de razonamiento y también la riqueza de las imágenes que uno tiene del mundo”.

Para el autor de esta investigación, la formación, es también descubrir sus propias capacidades, recursos, limitaciones, sueños, esperanzas y oportunidades en el marco de esta dinámica, de esos descubrimientos y transformaciones que son el producto de los aprendizajes escolares, las experiencias familiares y laborales; esta formación es parte del desarrollo intelectual o nivel de conocimientos que una persona posee sobre una determinada materia.

Como corolario podemos indicar que la formación es un proceso sistemático, continuo y asertivo en el que se busca modificar el comportamiento, los conocimientos y la motivación de los seres humanos.

5. LA FORMACIÓN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

Se denomina “conocimientos tradicionales” a la sabiduría, experiencia, aptitudes y prácticas que se desarrollan, mantienen y transmiten de generación en generación

en el seno de una comunidad y que a menudo forman parte de su identidad cultural o espiritual. Aunque todavía no exista una definición comúnmente aceptada de “conocimientos tradicionales” en el plano internacional. Los conocimientos tradicionales constituyen un cuerpo vivo de conocimientos que es creado, mantenido y transmitido de una generación a otra dentro de una comunidad, y con frecuencia forma parte de su identidad cultural o espiritual. Este tipo de conocimiento generalmente se transmite mediante la observación y la imitación o, dicho de otra manera, se adquiere mediante la experiencia y la práctica.

Para Valladares-León (2015), Los conocimientos tradicionales son, ante todo, conocimiento. Siguiendo una perspectiva de la epistemología basada en la práctica, esto significa que los conocimientos tradicionales son primero que nada y después de todo, un proceso/acto de conocer en tanto actividad humana. Ahora bien, a las luces de lo indicado por este autor, podemos indicar que en todas las sociedades hay prácticas, por ejemplo, económicas, técnicas, educativas, políticas, recreativas y religiosas, aún más, en las sociedades modernas hay además prácticas tecnológicas y científicas. Pero en todas las sociedades han existido prácticas epistémicas, es decir, aquellas donde se generan conocimientos, entre ellas las prácticas técnicas. Como ejemplo de todo ello podemos indicar a la madre que enseña a sus hijos el arte de coger el ruedo de un pantalón o de aplanchar una pieza de vestir, o de cocinar. Del mismo modo nuestros pescadores transmiten sus conocimientos a sus descendientes.

Pero uno de los hallazgos interesantes de la Tesis Doctoral de este investigador fue justamente el hecho de que a los pesadores no se les puede formar en un salón de clases tal como una educación tradicional. Todos los entrevistados para este estudio coincidieron en que los pescadores artesanales:

“se forman en el bote, desde muchachitos, es allí donde ellos aprenden a llevar el bote a donde está el pescado, saben marcar el rumbo, saben leer las rolleras que arman los pájaros con los cardúmenes de sardinas, saben manejar los GPS, la sonda, saben escalar y salar pescao, saben enfrentar el mal tiempo, las olas grandes, saben nadar y bucear, saben vivir en el mar y con el mar, saben remendar sus redes, el pescador es un enamorado del mar”

Ellos consideran que no necesita hacerles más curso, que ellos se encargan de trasmitirles todos los conocimientos necesarios para ser pescadores artesanales. Otra de las coincidencias de estos informantes de este estudio doctoral es que, si necesitan formarlos para cualquier otra actividad que quieran ellos ejercer, o cualquier emprendimiento que puedan realizar.

Pero no solamente nos encontramos con esta transmisión de conocimientos de generación a generación en las artes de pesca de los pescadores artesanales de

las comunidades pesqueras de Juangriego, sino que revisando el libro Margarita es una Barca de Francisco Suniaga, donde expone en la pagina 35:

La prueba histórica de que la carpintería de ribera llegó a Margarita proveniente de España está en el hecho mismo de su existencia. No sólo que los barcos se construyen de la misma manera y, en mucho, con los mismos elementos con los que se construían en Andalucía en el siglo XVI, sino que toda la jerga de la carpintería de ribera, salvo ligeras variaciones locales, está compuesta por los mismos vocablos recogidos en los diccionarios de la lengua española.

No está registrado cómo algunos de aquellos carpinteros de barcos, venidos como parte imprescindibles de la tripulación en las expediciones de conquista y poblamiento, recalaron en Margarita, se quedaron para siempre y dieron origen a la floreciente artesanía de hoy. Se puede suponer que, visto su carácter auxiliar de la marinería y pesca, la carpintería de ribera tuvo un desarrollo a la par del desarrollo de la navegación en la Isla.

Todos estos conocimientos se han transmitidos de generación a generación, sin siquiera usar un plano, esta falta de planos tan como lo indica Fernando Cervigón, quien llegó a la isla de Margarita proveniente de España en el año 1960 y ostenta el título de Hijo Ilustre de Margarita, afirma que la razón por la que la carpintería de barcos en Margarita se trabaja sin planos, probablemente se explique por el hecho de que cuando los españoles llegaron acá, en el siglo XVI, todavía en España se trabajaba sin planos. En España se dio inicio la construcción de embarcaciones basándose en los planos unos 100 años más tarde.

Lo cierto es que estos carpinteros han transmitidos sus conocimientos de generación en generación de una manera tan eficiente, que este investigador ha observado la botadura en su Juangriego natal de barcos de hasta 20 metros de eslora, con una capacidad de carga que supera las 30 toneladas, distribuidas entre hielo, combustible, agua y los insumos y productos de pesca. En el libro de Suniaga se recoge información de todos los astilleros que hacen vida en la isla, donde existe la carpintería de ribera completamente artesanal, primitiva y de excepcional concepto que la convierten en la mejor del país y sino de América latina y el mundo.

6. REFLEXIONES FINALES.

Los nativos de la Isla de Margarita, poseemos una idiosincrasia fundamentada en un mestizaje biológico, así como también, de variadas y diversas interrelaciones socioculturales ocurridas a lo largo de más de trescientos años de vida colonial, protagonizada por tres factores primigenios fundamentales, a saber: el amerindio autóctono, el poblador hispano-europeo y el esclavo negro africano, heredada y fondeada en la inmensidad del mar, en una relación biunívoca de su presente y su

pasado, lo cual les otorga unas características y rasgos que los identifican del resto de la población venezolana.

La formación es el proceso de estudio y aprendizaje continuo que busca la inserción y actualización, con el objetivo de aumentar el conocimiento y habilidades de los educandos, permitiendo el desarrollo de las competencias requeridas en el desempeño de las futuras ocupaciones.

La formación de emprendedores y nuevas empresas es una prioridad cuando se trata de promover el desarrollo económico y social de los países, por lo que el emprendimiento resultaría importante por sus efectos positivos en la generación de empleos y en el crecimiento económico en las actividades pesqueras.

La academia está lejos de poder formar a los pescadores de ribera en las artes de pesca, tal como lo indican los informantes claves entrevistados, pero si fuese para formarlos como marinos mercantes, como mecánicos navales, como ingenieros navales, allí si es indispensable la academia, igualmente si se quisiera ayudar a la formación de nuevos emprendimientos, en esto la academia estaría presta a demostrar sus artes, para este logro juega un papel preponderante la academia, las universidades vía extensión, con su ayuda podemos inducirlos a otros emprendimientos, bien en la conservación y en el transporte del pescado, en la elaboración de productos terminados a base de pescado como el enlatado, el ahumado, el pisillo, el mouse, los chorizos, o también inducirlos a realizar cursos de carpintería de ribera, para esto podemos seleccionar al mejor de ellos y dotarlos de las herramientas pedagógicas para este fin, cursos de reparación de motores fuera de borda, de plomería, de electricidad, de mecánica de combustión interna. Y no solo a los pescadores, a sus esposas podemos ayudarlas dándoles cursos de corte y costuras, de repostería, de panadería, de corte de pelo, entre otros oficios que les puedan ayudar a ser mejores seres humanos.

Ayudar a los pescadores a formar a los futuros pescadores es una tarea, creemos que más que imposible, solo ellos son capaces de formar a estos futuros lobos de mar, de transmitirles con sus anécdotas y enseñanzas todas las oportunidades que tienen en el momento de estar faenando en el mar, de convertirlos en unos pescadores de primera línea como lo son los pescadores de las comunidades pesqueras de la ciudad de Juangriego y de todo el estado Nueva Esparta.

7- BIBLIOGRAFÍA.

CEPAL/UNESCO, https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2130/1/S9250755_es.pdf

Ferry, G., (1997, s/p), "La Relación teoría – practica en la formación" Novedades Educativas, Buenos Aires.

Formichella, A. (2004). El Concepto de Emprendimiento y su Relación con la Educación, el Empleo y el Desarrollo Local. INTA. Buenos Aires, Argentina.

Geertz, C. (2003). La interpretación de las culturas (19-40). Barcelona: Gedisa

Romero Salazar, José Ramón, (2022). Los emprendimientos: hacia el fortalecimiento socio cultural y economico de las comunidades pesqueras desde una visión humanista y transformadora, Tesis Doctoral para optar al título de Doctor en Ciencias Gerenciales.

Suniaga, F. (2009). Margarita es una barca, Libro editado por CONFERRY a propósito de sus 50 años.

UNESCO (2015). Perspectivas de UNESCO y la OEI sobre la calidad de la educación

[https://scholar.google.co.ve/scholar?q=UNESCO,+2015\),+sobre+tecnolog%C3%ADas&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.co.ve/scholar?q=UNESCO,+2015),+sobre+tecnolog%C3%ADas&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

Valladares, L. y León O. (2015). Cultura y representaciones sociales, artículo publicado en la revista electrónica de ciencias sociales de la universidad autónoma de México.