

EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Gómez Noguera, Migledy Ysabel ¹

RESUMEN

Este artículo devela los aspectos teóricos y las habilidades básicas necesarias en los niños y niñas de Educación Primaria para alcanzar el dominio de la lectoescritura. Los objetivos específicos que lo guiaron fueron: 1- Describir el desarrollo de la lectoescritura desde una concepción cognitiva; 2- Abordar los enfoques básicos en la enseñanza de la expresión oral y escrita y 3- Señalar cuestiones prácticas sobre la lectoescritura a partir de los aspectos teóricos investigados. Desde lo teórico, profundiza en temas como las Habilidades que un niño y una niña necesitan para saber leer, haciendo énfasis en los procesos: Decodificación; Fluidez; Vocabulario; Construcción de oraciones y cohesión; Razonamiento y conocimiento previo, Memoria funcional y atención y en los enfoques básicos en la enseñanza de la expresión escrita, profundizando en el Enfoque tradicional basado en la gramática, el Cognitivo o de Proceso, el Contextual o Ecológico y el centrado en el contenido de los textos. En lo metodológico, desde una postura epistemológica, asumió el enfoque cualitativo-documental, de tipo descriptivo, ya que permitió estudiar de manera holista, el fenómeno objeto de investigación -El aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria-. En su elaboración se sigue una estrategia inductiva, su ontología (producto final) es ricamente descriptivo. El fenómeno se estudió con el uso de la hermenéutica como vía de interpretación del texto plasmado en las fuentes de información primaria y secundaria.

Palabras Clave: Aprendizaje de la Lectoescritura, Comprensión lectora, Educación Primaria.

LEARNING LITERACY IN PRIMARY EDUCATION.

ABSTRACT

This article reveals the theoretical aspects and basic skills necessary in children in Primary Education to achieve mastery of literacy. The specific objectives that guided it were: 1- Describe the development of literacy from a cognitive conception; 2- Address the basic approaches in the teaching of oral and written expression and 3- Point out practical issues about literacy from the theoretical aspects investigated. From the theoretical, it delves into topics such as the skills that a boy and a girl need to know how to read, emphasizing the processes: Decoding; Fluidity; Vocabulary; Sentence building and cohesion; Reasoning and prior knowledge, Functional memory and attention and in the basic approaches in the teaching of written expression, deepening in the traditional approach based on grammar, the Cognitive or Process, the Contextual or Ecological and the one focused on the content of the texts. Methodologically, from an epistemological position, it assumed the qualitative-documentary approach, of a descriptive type, since it allowed to study in a holistic way, the phenomenon under investigation -The learning of literacy in Primary Education-. In its elaboration an inductive strategy is followed, its ontology (final product) is richly descriptive. The phenomenon was studied with the use of hermeneutics as a way of interpreting the text, embodied in primary and secondary sources of information.

Key Words: Learning to Read, Reading Comprehension, Primary Education.

¹ Docente (activa), adscrita al Departamento de Lenguas Extranjeras. (Carabobo, Venezuela). Magister Scientiarum en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. Doctorante en Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, Venezuela). migledy1971@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN.

La lengua escrita como objeto de aprendizaje puede ser abordada desde diferentes perspectivas, en función del foco de interés, su adquisición se logra desarrollando las habilidades de la lectoescritura a través de un aprendizaje con significado, en el que se trabaja con textos reales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita, usando siempre el lenguaje con una intención, con un uso que puede variar desde comunicar algo hasta disfrutar y compartir.

Leer y escribir son aprendizajes que perduran en la vida de toda persona y la combinación de ambos representa el uso adecuado del lenguaje escrito, de ahí la importancia de la lectura y escritura en Educación Primaria porque ambas son herramientas básicas para que los niños y niñas no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen una conciencia fonológica, conozcan el significado de la palabra impresa y desarrollen la comprensión de la estructura de los textos. Por ello, la comprensión lectora es un reto para quienes se inician en la lectoescritura ya que está involucrado el desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades y destrezas, que se deben adquirir desde el hogar y desarrollar en la educación escolarizada.

En Venezuela, este proceso de aprendizaje que inicia en el hogar sigue en la educación formal desde el Preescolar y alcanza su primera etapa al finalizar el segundo grado de Educación Primaria, tal como lo plantean Slavin; Lake; Chambers; et, al (2009:46) "...si todo marcha bien, al concluir el segundo grado los niños y niñas conocerán el sonido de las letras y podrán leer y comprender textos simples". En esta etapa están aprendiendo las habilidades básicas para entender el significado de un texto impreso, luego en etapas sucesivas, irán consolidando la comprensión, el vocabulario y la fluidez, para leer textos cada vez más complejos.

Para lograr este aprendizaje la figura del docente como mediador, guía, orientador, es de gran importancia y relevancia, por cuanto debe crear un ambiente propicio para despertar en los estudiantes, la emoción, motivación y el interés por la lectura y escritura, iniciándose primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los aprendices son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos no escolares y escolares.

En este aspecto, es importante citar a Aguirre Romero (2019:20) quien indica "...tradicionalmente la escritura ha sido propuesta en el aula como actividad obligatoria, pero al mismo tiempo rutinaria y repetitiva, con la intención de que se aprenda bien en lugar de ser instrumento de pensamiento, de comunicación y de creación", se entiende de lo citado que este proceso involucra no solo un adecuado desarrollo cognitivo sino el uso de habilidades motoras (motricidad fina y gruesa) y

habilidad lingüística (destrezas del habla), que son un conjunto de capacidades que permiten a quien aprende, comprender y producir el lenguaje hablado para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva.

Desde esta perspectiva, según Yac (2012:16) "...nadie escapa al proceso comunicativo que diariamente involucrará situaciones que requieren de la participación consciente e intencional". Es de entenderse que para que esto se produzca no es necesario estar frente a frente para comunicarse y expresar las inquietudes, sentimientos, puntos de vista, conocimientos, lo que se necesita es ser emisores-receptores críticos, que elaboren mensajes orientados a un crecimiento intelectual y creativo, ya que al manejar de manera entendible la codificación, encodificación y decodificación del texto oral o escrito, sin importar que códigos se empleen, se logre el entendimiento y se forme el circuito triangular de la comunicación.

Dentro de este marco de referencia, la vida del niño y la niña, en Educación Primaria está determinada en función de la percepción sensorial, de forma tal que se rescate la importancia de crear espacios lectores en los cuales se cultive su mundo afectivo y sensible que emana para toda la vida el goce de vivir en "armonía comunicativa"; experiencias únicas e individuales que construyen puentes, por los cuales se pueda comunicar con el mundo exterior.

Al respecto Cassany (2014:154) expresa "...con la lectura el niño produce sus propias palabras y textos como base de su comunicación y creatividad". En torno a lo referenciado se destaca que los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura plantean que los niños y niñas deben adquirir habilidades para decodificar los elementos que componen el sistema de escritura (letras, sílabas, sonidos, palabras y formas), que una vez desarrollan destrezas lectoras para descifrar tales elementos y solo así estarán en capacidad de comprender la lectura.

El dominio lector, no solo le proporciona al niño y a la niña información, sino que forma hábitos de reflexión, análisis, síntesis, concentración, con lo que se recrea, entretiene y distrae, ayudando a su desarrollo lingüístico, enriqueciendo el vocabulario, la ortografía y perfeccionando la comunicación en todas sus expresiones. Siendo las cosas así se hace necesario desarrollar el interés por la lectura mediante una propuesta pedagógica. De este modo, cabe destacar que la ciencia moderna genera amplias posibilidades para mejorar los diversos indicadores de la lectura en los niños y niñas, otorgando una ruta alterna conocida como la Neurolectura, la cual ha sido diseñada, según Cruz (2019:4), "...para dar al lector una comprensión rápida y clara sobre cómo adquirir las habilidades para una lectura completa en calidad, velocidad, retención y comprensión".

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

En el siglo XXI, las organizaciones educativas requieren adecuarse a los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos, pues el ritmo vertiginoso al cual se someten es acelerado en el mundo globalizado de hoy, donde el conocimiento involucra una alta tendencia a la transformación del hecho social y especialmente al hecho educativo, que conlleva a la interacción con el contexto social, válido para toda sociedad.

La escritura y la lectura ha pasado a verse como una necesidad para todos y no para unos pocos privilegiados conocidos como “escritores” o “lectores”, se hace necesario en estos momentos, que todas las personas tengan dominio escritural y ver a la escritura como algo cotidiano que ayuda a poner en orden nuestros pensamientos sobre las vivencias. En este aspecto Hetherington; Webb y Strange (2014:123) plantean “...la crisis en la educación, por supuesto, se muestra en la escritura”.

En esta línea de pensamiento, se destaca que las palabras no salen de la nada; salen y representan los diferentes entornos (mundos) que rodean a las personas, tales como: El mundo de la experiencia; de la memoria; de la nostalgia, del afecto; de la tristeza; de las emociones; de la imaginación, ya que las palabras son parte del dominio de lo efímero y lo expresivo, más que de lo concreto, pero sin embargo están íntimamente entrelazadas con la materialidad, con el mundo concreto que nos golpea en la cotidianidad (el mundo de vida).

En este aspecto LinanThomson (2012:78), indica “...el crecimiento económico de los países se relaciona con la cantidad de personas que no saben leer y escribir”. En un proceso de desarrollo continuo, que no necesariamente está atado a la edad cronológica o al ingreso a la escuela sino al punto cuando las habilidades escriturales y lectoras son plenamente adquiridas, ya que saber leer en el mundo de hoy, significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones.

En palabras de (Caballeros Ruiz; Sazo y Gálvez Sobral (2014: 215) “Para que el niño y niña desde temprana edad, fortalezca su proceso comunicacional el docente debe estimular la expresión, pasión y amor por la lectura, para que construya conocimientos nuevos...”, todo ello le brinda la oportunidad de indagar, observar, experimentar, imaginar, crear, sentir, interpretar y comprender, desarrollando a la vez una relación asertiva con el lenguaje y el mundo real donde interactúa con el otro y con los otros, para una optimización del desarrollo lector.

Dentro de este marco de referencia, el presente artículo tiene como propósito develar los aspectos teóricos y las habilidades básicas necesarias en los niños y niñas de Educación Primaria para alcanzar el dominio de la lectoescritura. Los objetivos específicos que lo han guiado fueron los siguientes: 1-Describir el desarrollo de la lectoescritura desde una concepción cognitiva; 2-Abordar los enfoques básicos en la enseñanza de la expresión oral y escrita y 3-Señalar cuestiones prácticas sobre la lectoescritura a partir de los aspectos teóricos investigados.

3. HORIZONTE METODOLÓGICO.

Este artículo presenta un estado del arte del aprendizaje de la lectoescritura en la Educación Primaria, por su propósito y características, desde una postura epistemológica, asumió el enfoque cualitativo-documental, de tipo descriptivo, ya que permitió estudiar de manera holista, el fenómeno objeto de investigación -El aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria-Según Rodríguez; Gil y García (2010:27) “La investigación documental cualitativa es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis e interpretación de datos secundarios, cuyo propósito es el aporte de nuevos conocimientos”.

En su elaboración se sigue una estrategia inductiva, su ontología (producto final) es ricamente descriptivo, en palabras de Vargas (2009:30) el enfoque descriptivo “...conlleva a una investigación reconstructiva con nuevas preguntas, un conocimiento que ha producido unos resultados y un saber previo y en esta medida modifica los fenómenos objeto de reflexión”.

El fenómeno se estudió con el uso de la hermenéutica como vía de interpretación del texto, plasmado en las fuentes de información primarias y secundarias, donde las unidades de análisis fueron: Artículos científicos, documentos electrónicos, libros, memorias y anuarios, por ello es una investigación cualitativa documental, de la cual en el (Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, 2018:20) se destaca “La originalidad de la investigación documental se refleja en el enfoque, reflexiones, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y, en general en el pensamiento del autor”.

Para desarrollar el proceso hermenéutico, se usó un filtro epistemológico de interpretación del texto, el cual se auxilia de los modelos semiológicos cuando toma en consideración el nivel sintáctico. Según Hernández (2015:73) el significado de las oraciones desde un enfoque semántico “...se analiza bajo el principio de composicionalidad, en el cual se parte del significado de los elementos simples que conforman la oración para poder así obtener el significado completo de la expresión”; este procedimiento se usó en la interpretación del texto de las fuentes primarias y secundarias, buscando captar a través de la hermenéutica lo que dicen

los textos, para percibir lo que la gente dice sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria

4. HABILIDADES QUE UN NIÑO UNA NIÑA NECESITAN PARA SABER LEER.

La lectura, es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, además de que ayuda a ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad, la habilidad lectora es la que permite obtener la información de textos escritos, reelaborarla en resúmenes y socializarla de forma oral y escrita, en virtud de que la comprensión de la lectura como destreza lingüística, es el hilo conductor entre la actitud, experiencia y conocimientos previos para interpretar el discurso escrito.

En este contexto, Alexandre (2012:18) citado en el National Council for Curriculum Assessment. Teaching children to read: an evidence-based assessment of the scientific research literature on Reading and its implications for Redding instruction indica “Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones”.

En concordancia con lo citado (Linan Thomson 2012:123), plantea que el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas:

- a) Lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos; b) nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva; y c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

Se entiende que a diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin. Ello hace que las interrogantes sobre el tema se planteen en cómo lograr que ese proceso de aprendizaje alcance los mejores resultados, considerando las diferencias de la persona, sus estilos de aprendizaje y las características de su entorno de desarrollo.

Los grupos de destrezas que un usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, también denominadas habilidades comunicativas básicas, se estructuran en los siguientes procesos: decodificación; fluidez; vocabulario; construcción de oraciones y cohesión; razonamiento y conocimiento previo y memoria funcional y atención. En lo sucesivo se explica cada una.

-Decodificación: la decodificación se basa en una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonémica, la cual se desarrolla a temprana edad y permite a los niños y niñas



escuchar cada uno de los sonidos que forman las palabras (fonemas) y “jugar” con estos a nivel de la pronunciación y el silabeo. Decodificar es un paso fundamental en el proceso de leer, los niños y niñas usan esta habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas; la capacidad de hacer esto es la base de otras habilidades lectoras.

La decodificación también se basa en poder conectar sonidos individuales con las letras correspondientes. Por ejemplo, para pronunciar la palabra *sin*, los niños deben saber que la letra *s* produce el sonido /s/. Entender la conexión entre una letra (o un grupo de letras) y los sonidos que generalmente producen es un paso importante hacia la pronunciación de las palabras, al ser expuestos a libros, cuentos, historias, canciones y rimas.

De hecho, una de las señales tempranas de dificultades con la lectura es tener problemas para hacer rimas, contar sílabas, pronunciar palabras o identificar el primer sonido de una palabra. Por ello, la mejor manera de ayudar a los niños y niñas desde edades tempranas es enseñándoles a identificar y trabajar con los sonidos, a través de actividades como juegos de palabras, dameros, repetición de sonidos, pronunciación y leyendo con los niños.

-Fluidez; para leer con fluidez los aprendices necesitan reconocer las palabras de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear (conocidas como palabras familiares a simple vista) o con palabras irregulares, que no siguen las reglas de pronunciación.



La fluidez aumenta la rapidez a la que pueden leer y entender un texto, ya que deletrear (decodificar) cada palabra puede requerir mucho esfuerzo y tiempo. Es la capacidad de reconocer de manera instantánea palabras completas sin deletrearlas fonéticamente, por ello, cuando

los niños y las niñas pueden leer rápidamente y sin cometer demasiados errores son lectores “fluidos”, ya que leen sin tropiezos y a buen ritmo, agrupan palabras para entender el significado y utilizan el tono de voz adecuado al leer en voz alta.

En este aspecto es importante destacar que el reconocimiento de palabras puede ser un gran obstáculo para los que tienen dificultades para leer, los lectores promedio necesitan ver una palabra de 4 a 14 veces antes de que se convierta en una “palabra familiar a simple vista” que pueden reconocer automáticamente, pero los niños que tienen dislexia pueden necesitar verla hasta 50 veces, por ello requiere

mucha instrucción y prácticas específicas para mejorar el reconocimiento de palabras, la mejor manera de ayudar a desarrollar esa habilidad es leyendo libros con textos que tengan diferentes niveles de dificultad.

-Vocabulario; es definido como el conocimiento de las palabras y su significado, es uno de los mayores predictores del nivel de comprensión lectora y del éxito



académico del alumnado. El vocabulario, ya sea oral (reconocimiento de palabras escuchadas y habladas) y el Vocabulario de lectura (reconocimiento de palabras leídas y escritas), que es el conjunto de palabras de una lengua que una persona conoce o emplea, es esencial para comprender lo que se está leyendo, lo cual se hace indispensable en Educación Primaria, por eso los estudiantes de este nivel educativo (1ero y 2do grado), deben conocer el significado de diferentes tipos de palabras y expresiones, además, de los diversos significados que las mismas puedan tener.

Mientras más dominen los niños y las niñas diferentes palabras, frases y oraciones, más amplio será su vocabulario, el cual se puede desarrollar cuando los padres, familiares y docentes tienen conversaciones frecuentes sobre lectura de historietas, cuentos, anécdotas, chistes, leer juntos, usar los juegos de palabras (crucigramas, cruciletras, Puzzles, Scramble), *juegos verbales en los trayectos en coche*, *juegos de mesa o algunos videojuegos*, que son herramientas que les servirá en el futuro para socializar, divertirse, despertar la motivación, desarrollar la autoestima, acercarse al mundo y encontrar su lugar en la sociedad.

-Construcción de oraciones y cohesión: entender cómo se construyen las oraciones podría parecer que es una habilidad de la escritura, también lo parecería



conectar ideas dentro y entre oraciones, lo que se conoce como cohesión, ya que estas habilidades también son importantes para la comprensión lectora. Se consigue cohesión en un párrafo, cuando todas las oraciones se articulan de forma ordenada y comunican un mismo mensaje, por ello, el uso correcto de signos de puntuación, conectores, verbos, enlace entre palabras, frases, pronombres y sinónimos, permiten la coherencia dentro del párrafo.

Saber cómo se relacionan las ideas a nivel de las oraciones ayuda a los niños y a las niñas a entender el significado de párrafos y textos completos, también conduce a entender la coherencia, o la capacidad de conectar ideas dentro de un texto, los docentes pueden trabajar con los estudiantes en la conexión de dos o más ideas, tanto a través de la escritura como de la lectura.

-Razonamiento y conocimiento previo; el conocimiento previo es la información que se tiene almacenada en la memoria, debido a las experiencias pasadas vividas



en el hogar, la familia, la escuela, comunidad y el entorno social de pertenencia, es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo postulada por David Ausubel, por ende, también se relaciona con la psicología cognitiva.

La mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que saben, por ello es importante que los niños desde edades tempranas tengan experiencia o conocimiento previo del mundo cuando leen. También necesitan ser capaces de “leer entre líneas”, es decir, extraer el significado cuando no está expresado de manera literal y relacionarlo con los conocimientos previos, a través del razonamiento inductivo y deductivo.

Considere este ejemplo: Un chico está leyendo una historia sobre la importancia de las frutas en el crecimiento de los niños, por lo que comer frutas en el hogar y que los padres hablen de lo indispensable que son para la salud, puede ayudarlo a entender mejor lo que está ocurriendo en la historia que lee, ya que le permite usar su conocimiento previo para hacer inferencias y llegar a conclusiones sobre el tema.

La activación adecuada de los conocimientos previos es esencial para afianzar los nuevos aprendizajes ya que los lectores con más conocimientos previos sobre un tema son capaces de recordar más información del texto leído y, por ello, responden correctamente a las preguntas de comprensión que le hace el docente. En consecuencia, el docente debe ayudarlo a hacer las conexiones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee, haciendo preguntas abiertas que requieran pensar, reflexionar y dar explicaciones.

La comprensión de la lectura es el proceso de activación de los conocimientos previos, se orienta a que el lector de manera autónoma utilice sus conocimientos y habilidades innatas o adquiridas con anterioridad para realizar su análisis del texto escrito, sin embargo, esto implica que su manera de interpretar este sujeta a lo que posee antes de la praxis de la lectura y que por lo tanto carezca de lo que se requiere como una adecuada comprensión lectora.

-Memoria funcional y atención; la memoria funcional es una función ejecutiva del cerebro, un “espacio de trabajo cognitivo”, que juega un papel importante en la forma en que procesamos, utilizamos y recordamos la información de manera cotidiana, por ejemplo, recordar un nombre, la dirección de habitación, un número de teléfono, como se hace una operación de cálculo matemático, escribir un cuento, narrar una historia, son tareas que utilizan la memoria funcional.



La memoria funcional es una especie de categoría que está por encima de la atención, es tener en cuenta todo lo que necesitamos tener en cuenta mientras hacemos algo.

Según Andrew Lee (2021:67) “Los niños y niñas necesitan ser capaces de reconocer cuando se confunden y cuando no entienden algo, si esto ocurre el docente debe indicar detenerse e indicar que vuelvan a leer con más interés, para aclarar cualquier confusión que pudieran tener” y destaca “...la memoria funcional les permite retener la información previa de lo leído y usarla para entender el significado de la lectura y así adquirir conocimiento y entendimiento a partir de la nueva lectura” (Ob. Cit: 69).

En respuesta a lo citado el adulto mayor o el docente que comparten espacios con el niño y con la niña deben indicarle en una conversación “cara a cara” como se sienten y que piensan cuando leen, hacer preguntas sobre la lectura, reforzar los puntos débiles y enfatizar la información clave del texto, para asegurarse de que lo que ha leído tiene sentido y fue asimilado, en el entendido de que algunos niños por condiciones especiales de salud, necesitan apoyo adicional y estímulo para progresar.

5. ENFOQUES BÁSICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

Partiendo del hecho de que el aprendizaje de la lectoescritura se inicia a temprana edad, más específicamente desde los primeros dos años de Educación Primaria (1ero y 2do grado) y en base a que el pensamiento del niño y de la niña en edades tempranas es sincrético, es decir, capta primero el conjunto para poder acceder a las partes, se debe respetar este estilo de aprendizaje globalizador cuando se trabaja con el proceso de aprender a leer y a escribir.

Por ello, trabajar el lenguaje escrito no debe concebirse como una actividad descontextualizada que se realiza en un momento dado sin una incentivación y motivación, sino que se trata de trabajar con los textos, con el significado propio, con sentido, respondiendo a las necesidades que presentan los niños y niñas de Educación Primaria, a fin de sentir de manera permanente la presencia del lenguaje en el ambiente aúlico.

Este enfoque global se combina con un método de trabajo en el que los aprendices son los principales protagonistas, participando de manera activa al proponer ideas, inquietudes interesantes sobre qué investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la escritura ocupan un lugar fundamental, trabajando de esta manera es posible

realizar un proceso de enseñanza y de aprendizaje de la escritura propio, personal y contextualizado.

En Educación Primaria debe prevalecer el modelo lingüístico-pedagógico denominado “protocolo de observación e instrucción asistida”, para mejorar los estándares de calidad en la enseñanza y específicamente para ayudar a los estudiantes de realidades lingüísticas y sociales diversas a desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes lingüísticas y académicas que les permitan insertarse efectivamente en el mundo académico y profesional. Este modelo en la práctica, integra contenidos académicos de diferentes áreas del conocimiento y contenidos lingüístico-comunicativos, que ayudan al estudiante en su proceso de aprendizaje y en el desarrollo de habilidades cognitivas.

Por otra parte, el modelo lingüístico también es prescriptivo y no descriptivo o predictivo, por cuanto los alumnos aprenden aquello que debe decirse, por esta razón lo normativo y lo importante es que sepan distinguir lo que es correcto y lo que es incorrecto. En este aspecto Cassany (2014:165) plantea

En el modelo oracional, la enseñanza se centra básicamente en el ámbito de la oración: las categorías o partes de la oración, la concordancia, la ortografía, etc. En cambio, en el modelo textual, los contenidos abarcan el texto o el discurso completo: se enseña a construir párrafos, a estructurar lógicamente la información del texto, a escribir una introducción y una conclusión.

Desde lo teórico, se manejan cuatro enfoques básicos en la enseñanza de la expresión escrita: El primero centrado en el estudio analítico de la estructura habitual de la lengua y se conoce como el enfoque tradicional basado en la gramática; el segundo enfoque cognitivo, desarrolla un proceso más holístico de la comunicación a partir de diferentes tipos de texto y de materiales reales; el tercero enfoque contextual o ecológico, el cual enfatiza en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos y el cuarto se centra en el contenido de los textos. Obsérvese en el siguiente cuadro cada uno de los enfoques.

-Enfoque basado en la gramática; nace en el contexto escolar de la enseñanza de la expresión escrita en la lengua materna y luego se adapta para la enseñanza de la escritura. El núcleo de la enseñanza lo constituye los conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía; la influencia más importante que recibe este enfoque proviene del campo de la lingüística o de la gramática, olvidando la estructura profunda, definida ésta como la organización lógico-semántica, ya que para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua

- **Enfoque Cognitivo o de Proceso:** el segundo enfoque de enseñanza conocido como Cognoscitivo o de Proceso, ofrece un paradigma capaz de investigar los pasos o fases mentales que subyacen en la composición o producción de un texto. Este modelo postula que para escribir de manera satisfactoria no es suficiente con tener conocimientos de gramática o dominar el uso de la lengua, ya que también es necesario dominar el proceso de composición de los textos (saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto).

-El tercer enfoque denominado **contextual o ecológico**, el cual analiza la composición escrita desde una perspectiva etnográfica, lo cual es un proceso condicionado por el contexto en el que se desarrolla la escritura, especialmente desde la escuela. En el caso particular de la escritura, ella es un proceso en donde el escritor es un actor activo que ha de planificar, estructurar, redactar y revisar para que su producción se traduzca en ideas coherentes.

Este enfoque está centrado en el estudiante, en su condición de sujeto que “aprende significativamente” desde un análisis de su contexto de pertenencia relacionado con su entorno. (Bronfenbrenner 1995:154), hace veintisiete años y que ahora cobró más vigencia, desde la perspectiva contextual planteó

(...) un niño en desarrollo se encuentra rodeado de una serie de sistemas complejos que interactúan: el microsistema -que incluye tanto factores internos como externos-, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. Esta perspectiva permitirá clasificar los conceptos más notorios correspondientes a ambas líneas como partes integrantes de dichos sistemas, los cuales, interconectados, influyen en el aprendizaje lingüístico inicial.

La dimensión factores internos del microsistema facilita la descripción de las variables correspondientes a los modelos cognoscitivos, mientras que la dimensión factores externos del micro, meso, exo y macrosistema aporta la interpretación de las variables correspondientes a los modelos interaccionistas.

-**Enfoque centrado en el contenido de los textos;** este modelo suscita el hecho de que el dominio de la comprensión y de la producción de los textos académicos, requiere un tipo de estrategias sustancialmente distintas a las necesarias para el dominio de los textos sociales, más generales, lo cual implica un cambio en la didáctica de la enseñanza de la lengua escrita, la idea fundamental que subyace es la supremacía del contenido por encima de la forma (sea ésta gramática, función, tipo de texto o proceso).

El interés por la expresión escrita está relacionado con el interés por otras habilidades lingüísticas como la lectura o la comprensión oral, así como con otras

destrezas más abstractas cómo la selección de la información relevante, el resumen, la esquematización y el procesamiento general de la información, etc. Así, al tener que atender también a necesidades cognitivas más generales, a parte de las estrictamente lingüísticas, los ejercicios de expresión se convierten en tareas o proyectos muy complejos que requieren un trabajo intelectual importante.

Se pone el énfasis en lo que dice el texto, en el contenido, y no en cómo se dice, interesando los siguientes aspectos: las ideas son claras, están ordenadas, son originales, se relacionan con argumentos sólidos, son creativas, etc. Los aspectos formales de la expresión y del texto (estructura, presentación, gramática, etc.) no se incluyen y sólo se tratan si el alumno presenta dificultades para ello.

Desde un análisis general, y en función de los enfoques básicos en la enseñanza de la expresión escrita, es de hacer notar que la lengua se presenta de una forma homogénea y prescriptiva. Es homogénea porque no se tiene en cuenta la realidad dialectal de la lengua ni tampoco el valor sociolingüístico de cada palabra, es prescriptivo y no descriptivo o predictivo, por cuanto los alumnos aprenden aquello que debe decirse, lo que dicen los libros de gramática, para que los alumnos aprendan a distinguir lo que es correcto o incorrecto en el texto, aprendiendo sólo las estructuras y el léxico más formal y neutro.

No obstante, la concepción de la escritura que tienen aún algunos docentes es la creencia de que tal proceso implica la transcripción de la lengua oral en signos gráficos. En tal sentido, De Lera González Córdova (2017:86) destaca "...tales docentes hacen énfasis en enseñar la reproducción de sílabas, palabras aisladas y textos por medio de la copia y el dictado para evaluar caligrafía y ortografía". Pero, esa simple presentación de signos gráficos y reglas convencionales no constituye el dominio de la escritura ya que el lenguaje escrito es lo que representan las palabras en el texto y en el contexto.

6. CONCLUSIONES.

El aprendizaje lingüístico inicial se facilita al propiciar, tanto en el en el hogar como en el aula, un ambiente inclinado a experiencias literarias, con espacios y tiempo específicos para llevar a cabo, uso de tareas de lectura mediadas por una interacción verbal estimuladora de la comprensión, la imaginación, la depuración y el enriquecimiento del vocabulario, la clarificación de ideas y el goce estético de la lectura.

La lengua escrita como objeto de aprendizaje se adquiere desarrollando las habilidades de la lectoescritura, en el que se trabaja con textos reales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita.

La comprensión lectora es un reto para quienes se inician en la lectoescritura ya que está involucrado el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas, que se deben adquirir desde el hogar y desarrollar en los primeros grados de Educación Primaria, luego en etapas sucesivas, los niños y niñas irán consolidando la comprensión, el vocabulario y la fluidez, para leer textos cada vez más complejos.

7. REFERENCIAS.

- Aguirre Romero, A (2019) *Escritura creativa y nuevas tecnologías: El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano*. Madrid Editorial Electrónica.
- Andrew Lee, M.I. (2021) *Habilidades esenciales para la comprensión lectora*. [Documento en Línea]. Disponible en: <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- Bronfenbrenner, U (1995). *Developmental Ecology through Space and Time: A Future Perspective*, en Phyllis Moen y otros (eds.), *Examining Lives in Context: Perspectives on the Ecology of Human Development*. Washington, dc: American Psychological Association.
- Caballeros Ruiz, M Z; Sazo, E; Gálvez Sobral, J A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222 Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional
- Cassany, D (2014). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. España. [Documento en Línea]. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1990.10820934>
- Cruz, M (2019) *Guía Curricular de Mediación Lectora*. Ministerio de Educación del Ecuador. Quito. Publicaciones Ministeriales 2019.
- De Lera González Córdova, P (2017). *Estudio de los procesos de comprensión lectora en alumnos con y sin dificultades de aprendizaje*. Universidad de León. [Documento en Línea]. Disponible en: <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>
- González, H (2017). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Publicat a Comunicació, llenguaje y educación*, 6: 63-80. Madrid ISSN: 0214-7033.

Hernández, G (2015) Consideraciones semánticas y pragmáticas en torno al significado. Instituto de Filosofía. Caracas. Venezuela. *En Revista EPISTEME vol.35 no.1 pp.67-81.* Caracas.

Hetherington, P, Webb, J, Strange, S. (2014) *Creative manoeuvres: Writing, making, being* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing [Documento en línea]. Disponible en: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=9&sid=e073c55e-7d2a-4cef-ae066ecda96dae5e%40sdc-vsessmgr04ybdata=JnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=817464ydb=nlebk>.

Linan-Thompson, S. (2012). *La meta: Aprender para leer, leer para aprender.* Proyecto Reforma Educativa en el Aula. Guatemala. USAID

National Council for Curriculum Assessment . Teaching children to read: an evidence-based assessment of the scientific research literature on Reading and its implications for Redding instruction, (2012). USA. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.dysadd.com/resources/SpecialEd/TeachingChildrenToRead.pdf>

Rodríguez, G., Gil, J. y García, J. (2010). *Metodología de la investigación cualitativa.* 4ta edición Málaga. Editorial Aljibe.

Slavin, R., Lake, C., Chambers B., Cheung, A. & Davis, S. (2009). Effective Beginning Reading Programs: A Best-Evidence Synthesis. Best Evidence *Encyclopedia.* 1(1), 1-60. [Documento en Línea] Disponible en: http://www.bestevidence.org/word/begin_read_Jan_26_2009.pdf

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-UPEL- (2018). *Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.* Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Caracas. FEDUPEL.

Vargas, G. L (2009). Algunas características epistemológicas de la investigación documental. Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. *Revista de ASCOLBI.* Vol. 1. p.p 26-33. Colombia.

Yac, N. (2012). *Comunicación escrita como herramienta para un aprendizaje efectivo.* Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango. Guatemala. [Documento en Línea] Disponible en: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/08/Yac-Nestor.pdf>.