

## INCIDENCIA DEL FACTOR EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA, EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

Reina Reina, Deisy Rubiela <sup>1</sup> Reina Reina, Myriam Carmenza <sup>2</sup> Reina Reina, María Yolanda <sup>3</sup>

### RESUMEN

*El presente estudio que se encuentra en desarrollo, indaga por las repercusiones que tiene el factor emocional en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, en dos cursos de grado octavo (70 estudiantes), de edades entre 13 y 16 años, del colegio distrital Juana Escobar de la ciudad de Bogotá, con el propósito de generar nuevas alternativas de solución a los bajos niveles de desempeño y la desmotivación que se percibe en los estudiantes, esto debido a que, en el colegio, los esfuerzos se han enfocado principalmente hacia acciones tendientes a mejorar las habilidades cognitivas tales como la atención, la percepción, la creatividad, la memoria y el pensamiento abstracto, descuidando el factor emocional. El marco conceptual que soporta la propuesta, parte de investigaciones anteriores que muestran como las emociones influyen de manera decisiva en el aprendizaje del inglés en la escuela y como, el cambio emocional hacia la materia aumenta las probabilidades de éxito. La indagación se realiza desde un enfoque descriptivo-exploratorio, dentro de las técnicas utilizadas están la observación de campo, la encuesta diagnóstica general, encuesta diagnóstica focalizada en diferentes momentos de la clase e implementación de propuesta didáctica aplicada a grupos focales. Los resultados parciales obtenidos muestran que los estudiantes en un 100% identifican por lo menos una emoción que les genera la clase de inglés, pero más de la mitad presentan dificultades para identificar las causas que les generan dichas emociones, reflexionar y expresar la incidencia de estas en el aprendizaje de este idioma.*

**Palabras claves:** aprendizaje del idioma inglés, incidencia de las emociones en el aprendizaje del inglés, cambio emocional en el aprendizaje del inglés

## INCIDENCE OF THE EMOTIONAL FACTOR IN LEARNING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN BASIC SECONDARY EDUCATION STUDENTS

### ABSTRACT

*The present study, which is in progress, investigates the repercussions that the emotional factor has on the learning of English as a foreign language, in two eighth grade courses (70 students), aged between 13 and 16, from the school Juana Escobar in Bogotá, with the purpose of generating new alternative solutions to the low levels of performance and the lack of motivation that is perceived in the students, this because, in the school, the efforts have been focused mainly towards actions tending to improve cognitive abilities such as attention, perception, creativity, memory and abstract thinking, neglecting the emotional factor. The conceptual framework that supports the proposal is based on previous research that shows how emotions decisively influence the learning of English at school and how the emotional change towards the subject increases the chances of success. The inquiry is carried out from a descriptive-exploratory approach, among the techniques used are field observation, general diagnostic survey, particular diagnostic survey at different moments of the class and implementation of a didactic proposal applied to focus groups. The partial results obtained show that 100% of the students identify at least one emotion that the English class generates in them, but more than half present difficulties in identifying the causes that generate these emotions, reflecting and expressing the incidence of these emotions. in learning this language.*

**Keywords:** English language learning, incidence of emotions in learning English, emotional change in learning English

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación de Bogotá (Colombia). Email: [derurere@gmail.com](mailto:derurere@gmail.com)

<sup>2</sup> Secretaría de Educación de Bogotá (Colombia). Email: [reinareinamyriamc@gmail.com](mailto:reinareinamyriamc@gmail.com)

<sup>3</sup> Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Email: [yolandar89@gmail.com](mailto:yolandar89@gmail.com)

## Introducción

Con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza - aprendizaje de las lenguas extranjeras en Colombia, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) en 2006 emprendió el Programa Nacional de Bilingüismo (PNB) como proyecto estratégico para garantizar la formación integral, el desarrollo de competencias de ciudadanos globales del siglo XXI y fomentar la generación de oportunidades culturales, académicas, sociales y profesionales, según las necesidades de las Instituciones Educativas de las comunidades y las regiones.

Desde entonces en Bogotá D. C. se han llevado a cabo varias acciones para avanzar en este propósito, con programas como: capacitación y certificación masiva a profesores denominado *Talk to the world, English for work*, alianza con el SENA y CONVERGYS; Plan Distrital de Segunda Lengua; Aulas de Inmersión; Inmersión de maestros en Estados Unidos con el apoyo de la Fundación Fulbright Colombia, Cartillas *Know Now: Achieving skills preparing for life* para mejorar las pruebas saber 11, entre otras acciones.

En los últimos años, el colegio Juana Escobar de Bogotá viene desarrollando el proyecto de apoyo al PEI (Proyecto Educativo Institucional) "*Leaving Trace*", con el objetivo de que los niños, niñas y adolescentes tengan una visión más amplia del mundo, que les permita interrelacionarse con diferentes formas de pensar, sentir y expresarse, fortaleciendo a su vez el respeto por la diferencia. Pero, a pesar de los esfuerzos realizados para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés en la institución, los estudiantes presentan bajos desempeños, evidenciados en los escasos avances en los procesos de expresión verbal, producción escrita, comprensión de textos, como también reflejados en los puntajes obtenidos en pruebas tanto internas como externas.

Como se puede evidenciar, ningún proyecto ni acción mencionados van enfocados al reconocimiento y reflexión acerca de las emociones en el aprendizaje del inglés. Esta realidad nos lleva a ampliar la mirada, actualmente centrada solo en factores cognitivos como: atención, memoria a corto y largo plazo, pensamiento operativo, el pensamiento abstracto, la capacidad reflexiva, etc., para entrar a indagar la incidencia del factor emocional en los procesos cognitivos para el aprendizaje del inglés.

Este tema ha tenido un gran auge en los últimos años, como lo constatan Bonilla y Díaz (2019), y Galindo (2010), quienes le atribuyen al bloqueo afectivo, el aprendizaje del inglés poco exitoso, y Ruiz et al. (2019) quienes se lo atribuyen específicamente a dificultades emocionales como el nerviosismo, la inseguridad y la frustración; dándoles así, el mismo nivel de importancia a los factores afectivo y cognitivo (Roldán, 2016), porque al igual que, como lo demuestran otros estudios en su diagnóstico, Álvarez y Núñez, (2020), Cárdenas y Chaves, (2013) y Olivero et al., (2020), la relación de los estudiantes con el idioma ha sido más de carácter formal, para el cumplimiento de requisitos, como aprobar la materia, más que para usar el idioma para construir significados y comunicarse.

Por lo tanto, hoy, diversas investigaciones muestran la importancia del factor emocional en el desarrollo cognitivo, como las relacionadas con el papel de las emociones en el aprendizaje de las ciencias, desde donde se muestra que la cognición es inseparable de la emoción (Dávila, et al., 2015) y como lo plantean Muchuit et al. (2018), las emociones matizan el funcionamiento del cerebro, en tanto que los estados de ánimo, los sentimientos y las emociones afectan la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para el aprendizaje. En palabras de Lazarus (1982) no es posible concebir la emoción por fuera de la actividad cognitiva, y Mora (1999) quien concibe a la emoción no solamente como un mecanismo de supervivencia, sino que considera que es un mecanismo que se autoalimenta en el deseo de la búsqueda constante que mantiene vivo el proceso de indagación.

Por lo tanto, hoy podemos afirmar que indagar por la emocionalidad y sus repercusiones en la enseñanza y el aprendizaje, es fundamental para transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de manera significativa, porque como lo plantea Millán (1998) en la Pedagogía de la Ternura, los estudiantes que sienten apatía pueden ser nuevamente estimulados y motivados. En este proceso, se hace necesario, de acuerdo con Rodríguez (2016) saber que:

... los estados emocionales tienen una expresión de polaridad, la cual consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de los polos positivos o negativos, agradables o desagradables, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión; en la intimidad, los estados afectivos expresan subjetividad como situación íntima, profunda y personal; desde la profundidad expresa el grado de significación o importancia que le asigna el sujeto al objeto. (p. 7)

En este sentido, el propósito del presente estudio es generar procesos de reflexión que permitan los ajustes necesarios para que el factor emocional sea transversal en el currículo y, por ende, esencial para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, que les permita desenvolverse en el mundo globalizado.

## Metodología

El estudio se realiza desde un enfoque descriptivo-exploratorio (Forni & Grande, 2020) para tener una mayor comprensión de los factores emocionales que repercuten en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, pero sin proporcionar resultados concluyentes, con el fin de generar hipótesis que impulsen el desarrollo de un estudio más profundo.

Dentro de las técnicas de indagación están el grupo focal, observación y registro de notas, encuesta diagnóstica general y encuesta diagnóstica focalizada (Forni & Grande, 2020). El grupo focal está conformado por dos cursos de grado octavo (70 estudiantes), de edades entre 13 y 16 años, del colegio distrital Juana Escobar de la ciudad de Bogotá.

La observación y registro de notas hace referencia a descripciones puntuales por parte del profesor, en relación con las emociones observadas en los estudiantes durante la

clase y cómo estas repercuten en su aprendizaje; se recogen de forma inmediata y se centran en su descripción. Esta técnica se aplicó durante tres sesiones de clase.

La encuesta diagnóstica general indaga por la emocionalidad que los estudiantes refieren sentir en la clase de inglés y las razones atribuidas; se diseñó a partir de la observación y registro de notas.

La encuesta diagnóstica focalizada tiene por objetivo, centrar la atención del estudiante en su emocionalidad en diferentes momentos de la clase (explicación del tema por parte del profesor, trabajo individual, trabajo grupal y evaluación), e identificar las razones que le atribuye.

Dentro de los instrumentos empleados están: la libreta de notas, formato de encuesta diagnóstica general y formato de encuesta diagnóstica focalizada. La libreta de notas se utilizó durante la observación, para registrar las emociones que demostraron los estudiantes durante tres sesiones de clase, como insumo para el diseño de la encuesta diagnóstica general.

Se diseñó el formato de la encuesta diagnóstica general con el propósito de recopilar la información de las emociones, que en general refieren sentir los estudiantes en la clase de inglés y las razones que le atribuyen. También se diseñó el formato de la encuesta diagnóstica focalizada para recopilar información detallada, tanto cuantitativa como cualitativamente de las emociones experimentadas en cada momento de la clase.

Para el ejercicio de validación, tanto de la encuesta diagnóstica general como de la encuesta diagnóstica focalizada, se hizo una prueba piloto con la que se reformularon preguntas que no eran claras para los estudiantes y se eliminaron algunas que eran redundantes.

## **Organización, sistematización y análisis de los datos**

### *Observación y registro de notas*

Para iniciar la exploración acerca de la emocionalidad de los estudiantes durante la clase de inglés e identificar como repercuten en su aprendizaje, se realizó una observación por parte del profesor de las emociones que los estudiantes reflejaron, haciendo registro durante tres (3) sesiones de clase, como se muestra en los siguientes escritos:

*Cl1, prof1:*

*“En su gran mayoría, los estudiantes ingresan al aula felices, saludan y se disponen para la clase, manifiestan emociones como tranquilidad, alegría y entusiasmo, desarrollan las actividades propuestas, participan y demuestran que comprenden con facilidad; un grupo pequeño de estudiantes ingresa al aula enojado y triste, quienes expresan en voz alta que su enojo y tristeza se debe a que cambiaron de curso a algunos de sus compañeros, permaneciendo con actitud pasiva y de desinterés durante toda la clase; algunos estudiantes ingresan distraídos mirando sus celulares, quienes se disgustan cuando se les pide que lo guarden, manteniendo una actitud apática, estos estudiantes no logran llevar a feliz término sus actividades. ...”*

*Cl2, prof1:*

*"...al momento de explicar los propósitos de la clase y durante la explicación del tema, los estudiantes se ven preocupados y confundidos, a medida que avanza la clase se observan un poco más tranquilos y con un poco más de confianza para realizar las actividades, ..."*

*Cl3, prof1:*

*"... cuatro estudiantes que manifiestan continuamente que no les gusta el inglés porque no se consideran buenos, no logran sentirse a gusto durante la clase, generan indisciplina y muestran un bajo desempeño académico en esta asignatura. Situación que es repetitiva durante todas las clases..."*

De acuerdo con la observación del profesor en el escrito *Cl1, prof1*, se puede afirmar que la emocionalidad de los estudiantes durante la clase no obedece únicamente a las dinámicas que esta genera, sino que existen factores externos que influyen en dicha emocionalidad y que afectan la disposición hacia la clase.

De acuerdo con lo expresado por el profesor en el escrito *Cl2, prof1*, la emocionalidad de los estudiantes es cambiante durante la clase, por lo cual se considera necesario profundizar en las razones de dicho cambio.

El escrito *Cl3, prof1* muestra que hay algunos estudiantes con bajo autoconcepto con respecto a sus capacidades académicas, lo que no les permite avanzar en su proceso de aprendizaje.

En general, durante el proceso de observación, por parte del profesor, de las emociones reconocidas en sus estudiantes en las tres sesiones de clase, se concluye que las causales de la emocionalidad son diversas, motivo por el cual se hace necesario ahondar en las razones que conllevan a dichos estados emocionales.

Esta primera exploración nos permitió percibir de forma somera, la emocionalidad manifestada por los estudiantes, por lo que se hizo necesario aplicar un segundo instrumento que permitiera conocer la emocionalidad expresada por ellos y las razones que le atribuyen.

### *Resultados de la Encuesta Diagnóstica General*

La observación por parte del profesor con el registro de notas se constituyó en el primer insumo para el diseño de la encuesta diagnóstica general, que indagó por las emociones que los estudiantes experimentaron durante la clase de inglés.

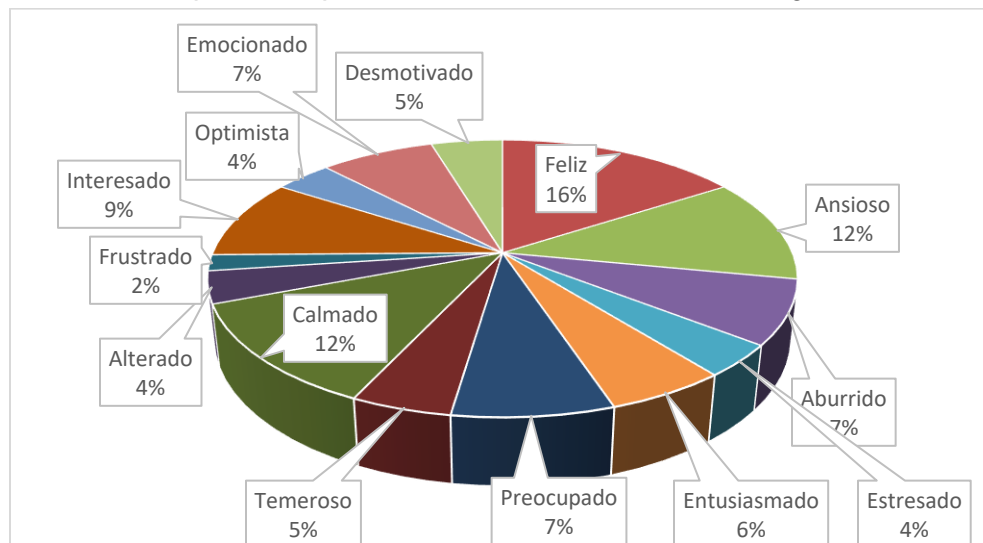
La encuesta diagnóstica general aplicada a cada uno de los estudiantes indagó por las emociones que sintieron en la clase de inglés y las razones de dicha emocionalidad, obteniendo los siguientes resultados:

Para la pregunta No. 1: ¿Cómo te sientes en la clase de inglés?, las respuestas dadas se muestran en la figura 1.



**Figura 1.**

*Emociones expresadas por los estudiantes en la clase de inglés*

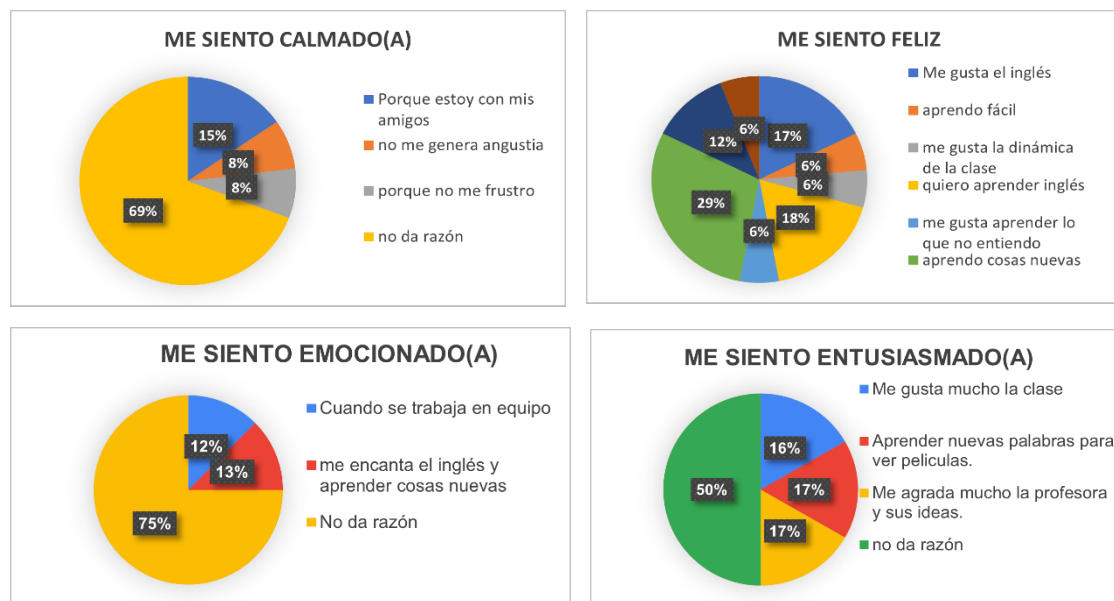


De acuerdo con la figura 1, los resultados muestran que todos los estudiantes lograron identificar la emoción que sentían en la clase de inglés, encontrando una gran diversidad de emociones, lo que conllevó a indagar por las razones de dicha emocionalidad.

Para la pregunta No. 2 ¿Cuáles son las razones por las que te sientes así?, un ejemplo de las respuestas dadas se muestra en la figura 2.

**Figura 2.**

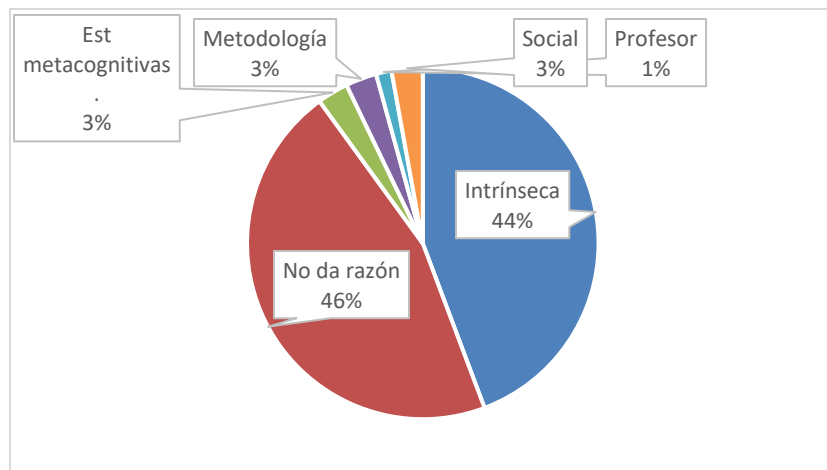
*Razones de la emocionalidad expresadas por los estudiantes*



Para analizar cada una de las razones dadas por los estudiantes, se establecieron seis variables: Intrínseca, Metacognitiva, Metodología, Social, Profesor y No da razón, como se muestra en a figura 3.

### Figura 3.

*Variables con las que se analizaron las emociones*



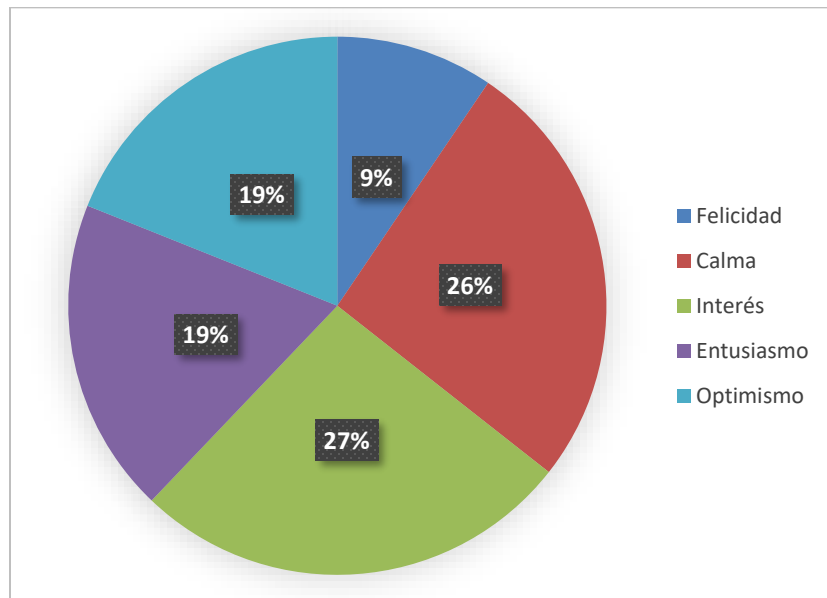
La variable “Intrínseca” se comprende como aquellas razones que dan los estudiantes y no son atribuidas a personas o situaciones externas, sino que se las atribuye a sí mismo; la variable “Metacognitiva” se refiere a aquellas estrategias y recursos que los estudiantes reconocen como útiles, para llevar a cabo su aprendizaje de forma eficaz; la variable “Metodología” agrupa las herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos que el profesor utiliza para el proceso de enseñanza; la variable “Social” se centra en identificar las razones del aprendizaje del inglés, atribuido fundamentalmente a las relaciones con los demás; la variable “Profesor”, enfocada principalmente hacia el grado de empatía que sienten los estudiantes con el profesor; y en la variable “No da razón” se ubican aquellas respuestas en las que los estudiantes no logran identificar las razones de su emocionalidad.

De acuerdo con los resultados que se reflejan en la figura 3, aproximadamente la mitad de los estudiantes no identifican las razones de su emocionalidad en relación con la clase de inglés. Las posibles hipótesis pueden ser: (1) porque no están acostumbrados a reflexionar acerca de lo que sienten, y (2) porque no es una práctica habitual de la institución ni de la clase de inglés. Sin embargo, este resultado nos da la posibilidad de continuar indagando acerca del tema y buscar alternativas de solución.

Dentro de las razones intrínsecas dadas por los estudiantes, quienes expresaron sentir felicidad, calma, interés entusiasmo y optimismo, como se muestra en la figura 4, le atribuyeron su emocionalidad principalmente a razones como: el gusto que sienten por el idioma inglés, por aprender cosas nuevas, porque se les facilita, porque les gusta la clase y porque quieren pasar el año.

**Figura 4.**

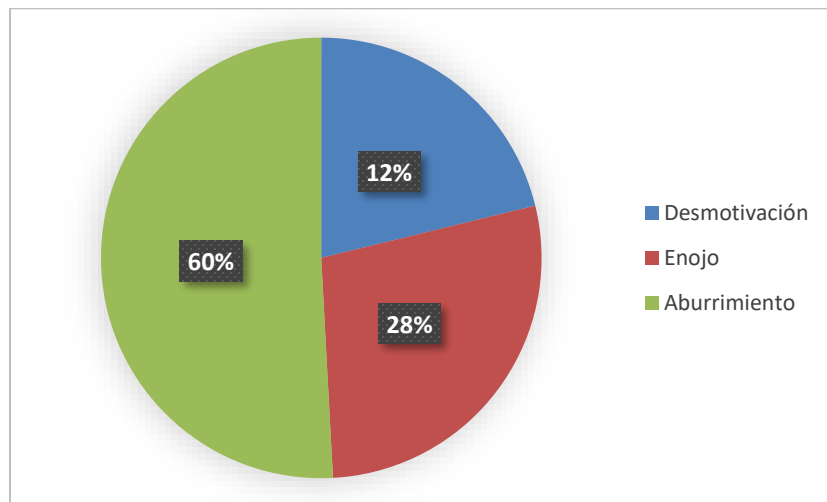
*Razones intrínsecas relacionadas con la emocionalidad que favorecen el aprendizaje del inglés*



Como se ilustra en la figura 5, otras emociones como desmotivación, enojo y aburrimiento se las atribuyeron a razones intrínsecas como: que no les gusta el inglés y porque sienten que no entienden. Debido a que esta variable obtuvo un alto porcentaje, se hace necesario profundizar en las razones personales por las que un alto porcentaje de estudiantes se sienten de determinada manera y obstaculizan su proceso de aprendizaje del inglés.

**Figura 5.**

*Razones intrínsecas relacionadas con la emocionalidad que obstaculizan el aprendizaje del inglés*





Por otro lado, las respuestas asociadas a las variables: social, metodología, profesor y estrategias metacognitivas, aunque tuvieron un bajo porcentaje (figura 3) no significa que sean menos relevantes; por el contrario, se requiere profundizar en estas, en tanto que hacen parte constitutiva importante de la clase.

En conclusión, la encuesta diagnóstica general fue un avance en la medida que se logró conocer las emociones que sienten los estudiantes hacia la clase de inglés y las razones expresadas por algunos de los estudiantes; por otra parte, estos resultados muestran que reflexionar acerca de las razones por las cuales el estudiante se siente de determinada manera, no es fácil y requiere de un trabajo programado, constante y focalizado.

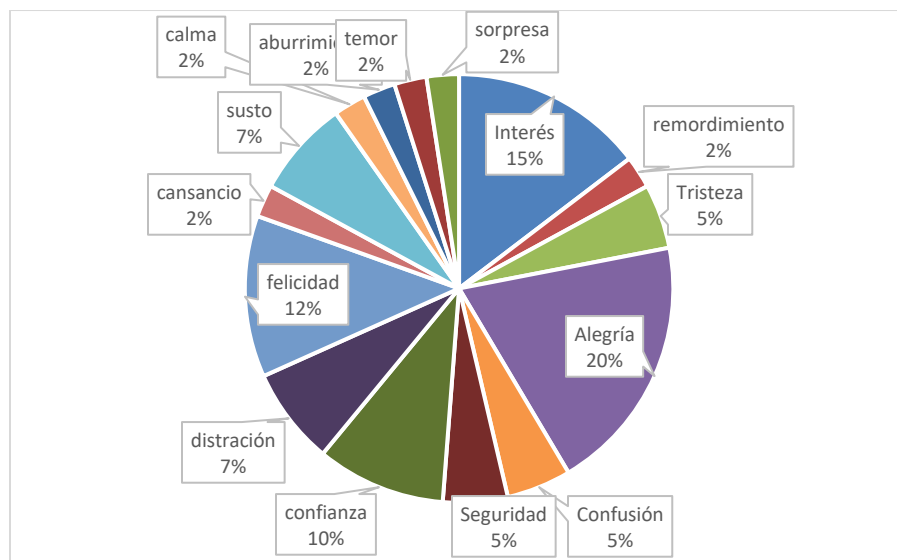
En general, la información que arrojó la observación por parte del profesor, junto con los resultados obtenidos en la encuesta diagnóstica general, llevó a buscar otra alternativa que permitiera a todos los estudiantes identificar sus emociones y reflexionar acerca de las razones. El momento de la clase que se tomó para este estudio fue durante la explicación del tema por parte del profesor.

#### *Resultados de la Encuesta Diagnóstica Focalizada*

La encuesta diagnóstica focalizada indaga por las emociones que sienten los estudiantes en diferentes momentos de la clase. Para el presente documento se toma el momento de la explicación del tema por parte del profesor, obteniendo los siguientes resultados, como se muestra en la figura 6:

**Figura 6.**

*Emociones de los estudiantes durante la explicación del tema*

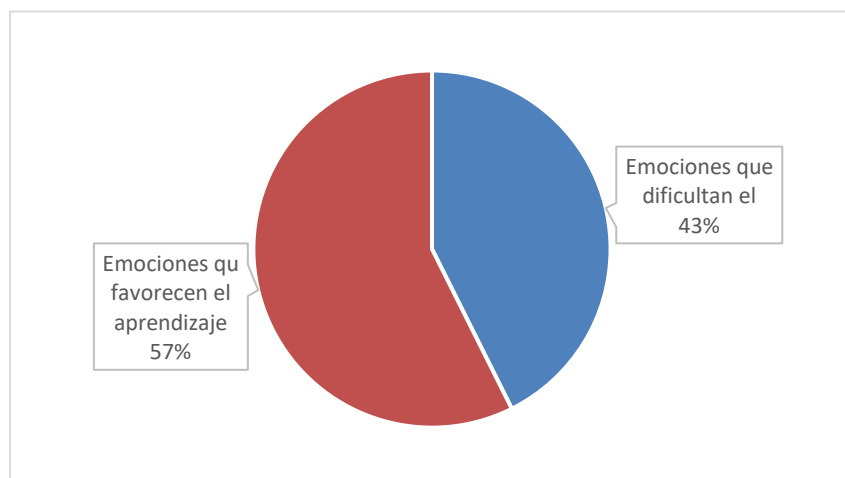


Al hacer el análisis de los datos obtenidos a la luz de las variables de la encuesta diagnóstica general, se encuentra que las respuestas dadas en la encuesta diagnóstica focalizada, mayoritariamente se ubican dentro de la variable intrínseca.

Por otra parte, es importante mencionar que el abanico de emociones manifestadas por los estudiantes con respecto a la encuesta diagnóstica general se amplió (figura 6) y el hecho que esta se haya aplicado inmediatamente después de la explicación del tema por parte del profesor, permitió que los estudiantes pudieran identificar con mayor facilidad sus emociones y explicaran las razones; por ejemplo, las emociones de seguridad, confianza y alegría se las atribuyen a que les parece interesante el tema y lo entienden, y las emociones de ira, miedo y susto se las atribuyen a que no entienden y no se sienten capaces de comprender, como se muestra en la figura 7.

**Figura 7.**

*Incidencia de las emociones en la comprensión del tema*



Lo que nos lleva a plantear la hipótesis de que una reflexión guiada, constante y focalizada respecto a la emocionalidad puede ayudar al estudiante a entender que estas juegan un papel importante en su aprendizaje.

## **Conclusiones generales y discusión**

Se considera que una de las razones por las cuales, en un inicio, un alto porcentaje de estudiantes no dan razón de su emocionalidad, es porque en la institución no se ha tenido en cuenta dicho aspecto en relación con los aprendizajes específicos de las asignaturas que conforman el currículo, y que como enfatizan del Valle et al. (2019), es necesario e importante educar en emociones en el marco del proceso educativo para facilitar el procesamiento de la información, la resolución de problemas, el cambio de perspectiva, la dirección de la atención y el pensamiento en general.

A su vez, de acuerdo con los resultados arrojados por la encuesta diagnóstica general, se evidencia que no es suficiente indagar por una emocionalidad en general frente a la clase de inglés, ya que son diversas las emociones que experimentan los estudiantes durante la clase y dependen de diversos factores tanto internos como externos; por lo tanto, es necesario indagar en profundidad por la emocionalidad en diferentes momentos de la clase, que den pautas acerca de las causas emocionales que afectan

directamente el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, porque como lo afirma Ruiz (2020) para favorecer un alumnado emocionalmente competente es muy importante conocer los factores de su vida emocional ya que pueden tener efecto en el aula y el rendimiento académico.

Hasta este momento de la investigación, se encuentra que una de las variables emocionales que afectan en mayor medida el aprendizaje del inglés es la variable intrínseca o situaciones personales que viven los estudiantes, tanto fuera como al interior del aula, y que están o no relacionadas con el aprendizaje del inglés, por lo que es necesario profundizar en esta variable ya que, de acuerdo a Martín (2019), las emociones son determinantes e influyen en el estado de ánimo y la actitud para adquirir información, en tanto que las facultades intelectuales y la capacidad para aprender se rigen por el estado emocional de los estudiantes, donde el profesor es fundamental para ayudarlos a gestionarlas y conseguir que el aprendizaje se produzca de una manera eficaz.

En general, este primer ejercicio de aproximación a la emocionalidad del estudiante en relación con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ha permitido reconocer que identificar las propias emociones no es tarea fácil y requiere incluir dinámicas para generar autoconciencia respecto a la emocionalidad que, como lo manifiesta Goleman (1998), requiere de reconocimiento para poderlas gestionar.

## Referencias

- Álvarez, V., & Núñez, D. I. (2020). Incidencia de factores estudiantiles y de la relación docente-estudiante en el aprendizaje del inglés de estudiantes de grado 8 en la Institución Técnica Rafael Navia Varón de la ciudad de Cali.
- Bonilla Jojoa, L. F., & Díaz Villa, M. (2019). Incidencia de los factores socio-afectivos en el aprendizaje del inglés. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 1(14), 49-64.
- Cárdenas, R. y Chaves, O. (2013). English teaching in Cali: Teachers' proficiency levels described. *Lenguaje*, 41(2): 325-352. [www.scielo.org.co/pdf/leng/v41n2/v41n2a03.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v41n2/v41n2a03.pdf)
- Del Valle, M., Zamora, E., & Andrés, M. L. (2019). Las emociones también van a la escuela: acerca de la importancia de la regulación emocional en el aula. *La ciencia de enseñar. Aportes desde la psicología cognitiva a la educación.*, 115.
- Forni, P., & Grande, P. D. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista mexicana de sociología*, 82(1), 159-189.
- Galindo, G. (2010). La ansiedad ante el aprendizaje de una lengua extranjera. *Autodidacta revista de la educación en Extremadura*.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia Emocional*. Editorial Kairos. Barcelona.
- Lazarus, R. S. (1982). "Thoughts on the relations between emotion and cognition". *American Psychologist*, 37(9), pp. 1019–1024. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.37.9.1019>
- Martín Velásquez, O. (2019). La influencia del componente emocional en el aprendizaje del inglés. Repositorio institucional RIULL <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/17307>
- Millán, R. (1998). *La Pedagogía de la Ternura hecha Realidad en la Práctica Educativa*

Mora, F. (1999). El cerebro. In *El cerebro sintiente*. Ariel Neurociencia.

<https://doi.org/10.2307/j.ctvm7bd13.13>

Olivero Romero, K. L., Carrascal Hernández, J., & Arrieta Carrascal, A. (2020). Actitud, motivación y rendimiento académico de estudiantes universitarios hacia el aprendizaje del inglés. *Revista Electrónica: Entrevista Académica*, 2(5) 133-150

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7806112>

Rodríguez, Y. C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista vinculando*. [https://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html](https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html)

Roldán Sánchez, G. A. (2016). Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de la población Bogotana. Trabajo de Grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6611/Rold?sequence=1>

Ruiz López, E. R., Rodríguez Pillajo, L. A., Guano Merino, D. F., & Rojas Yumisaca, M. R. (2019). Dificultades que predominan en el proceso enseñanza- aprendizaje de inglés como lengua extranjera. *Ciencia Digital*, 3(4.2), 204-216. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i4.2.1025>