

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA IDENTIDAD DESDE LA EXPERIENCIA DE ESTUDIANTES VENEZOLANOS EN LOS CICLOS IV Y V DE LA I.E.D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA DE BOGOTÁ, D.C.

Díaz Sánchez, Edisson ¹

RESUMEN

Esta investigación da cuenta de las representaciones sociales que sobre la identidad constituyen los estudiantes venezolanos migrantes, a partir de su inserción en la experiencia educativa en los ciclos IV y V de la Institución Educativa Distrital Miguel de Cervantes Saavedra de Bogotá, D.C. En este sentido, en la investigación se asumió una perspectiva de estudio de caso, recuperando la subjetividad de los participantes desde técnicas como el cuestionario, la entrevista semiestructurada, la observación participante y el grupo focal, orientados desde su estructura en ejes temáticos y/o subcategorías: las condiciones socioculturales, las percepciones de la identidad, la experiencia educativa y la educación intercultural. El hecho de problematizar con estudiantes migrantes venezolanos desde una perspectiva intercultural crítica y analítica hace relevante y retador este análisis y reflexión.

Palabras claves: educación intercultural, experiencia educativa, identidad, representaciones sociales

SOCIAL REPRESENTATIONS OF IDENTITY FROM THE EXPERIENCE OF VENEZUELAN STUDENTS IN CYCLES IV AND V OF THE I.E.D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA DE BOGOTÁ, D.C.

ABSTRACT

This research gives an account of the social representations that Venezuelan migrant students constitute on identity, from their insertion in the educational experience in cycles IV and V of the Miguel de Cervantes Saavedra District Educational Institution of Bogotá, D.C. In this sense, the research assumed a case study perspective, recovering the subjectivity of the participants from techniques such as the questionnaire, the semi-structured interview, the participant observation, and the focus group, oriented from their structure in thematic axes and / or subcategories: sociocultural conditions, perceptions of identity, educational experience and intercultural education. The fact of problematizing Venezuelan migrant students from a critical and analytical intercultural perspective makes this analysis and reflection relevant and challenging.

Keywords: intercultural education, educational experience, identity, social representations

¹ Doctor en Educación de la Universidad Santo Tomás. Docente-investigador de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá-Colombia).
Email: ediazs@educacionbogota.edu.co

Introducción

“No me gusta que se me nota el acento venezolano” (E7, Entrevista semiestructurada 23 de marzo de 2023), así encontramos la identidad de un estudiante migrante venezolano, fragmentada, atacada y miedosa de mostrarse. Su escudo ha sido camuflarse, autoinvisible, es su resistencia ante la temerosa exclusión de quienes no dialogan en vía de las relaciones y cultura dominante, para este caso, la dominación se lee desde la mayoría, colombianos, y los dominados, desde las minorías, venezolanos.

Las representaciones sociales de la identidad dialogan con las proposiciones de Moscovici (1979) quien argumenta que las representaciones sociales se construyen y reconstruyen de figuras y expresiones socializadas, proporcionando una organización de imágenes, lenguaje y actos. Esto permite afirmar que la identidad de los sujetos se basa en las formas en que se percibe, razona y actúa respecto a las cosas y a las actividades de socialización. Y, es la identidad fundamental en el ser humano porque le permite identificarse, situarse y lograr dar paso al diálogo entre la identidad y la ajenidad, la mismidad y la alteridad, la unicidad y la diversidad, porque esa identidad se establece dinámicamente con otros.

Sin embargo, estos asuntos identitarios, como se ha notado, entran en juego y tiene tímidos fundamentos, incluso, luego de que se generara la crisis política, económica y sociocultural del país fronterizo de la República Bolivariana de Venezuela, y con ello un gran flujo de migración. Según el reporte de Migración Colombia (2022), en la última infografía publicada en febrero de 2022, el país, Colombia, cuenta con 2.477.588 personas venezolanas equivalentes al 5,9 % de la población total del país, de los cuales, 333.806 son regulares, 1.231.675 están en proceso del Estatuto Temporal de Protección, 617.069 están autorizados y 295.038 están en condición de irregulares, siendo Bogotá (contexto de este estudio), el distrito mayormente receptor, con un total de 495.236 (19.99%) extranjeros. Esto pone en evidencia e imaginación una gran matrícula en las instituciones educativas colombianas y retos en materia de educación a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes migrantes venezolanos.

Aquí, desde este ejercicio se intencionó la discusión y reflexión alrededor de aportaciones al proyecto intercultural, y con él, a la episteme desde y por la diversidad, a la inclusión, al diálogo horizontal, a decolonizar prácticas y favorecer re-existencias, y en medio de estos entre-tejidos políticos no acabados, se busca provocar e incitar nuevas y ojalá más profundas aportaciones.

Y, es que la experiencia de la migración trae de fondo una serie de movilizaciones, por eso centrarnos en estudiantes migrantes implica recurrir a la experiencia educativa. Así, este trabajo investigativo recuperó las voces y experiencias de 10 estudiantes de la I.E.D. Miguel de Cervantes Saavedra de Bogotá D.C. (Colombia); migrantes, más precisamente oriundos del país vecino de Venezuela.

Ahora, retomar este asunto como problemático dentro del campo investigativo, implica favorecer discusiones que entrelazan el origen sociocultural, las condiciones de estudio

de origen y actual favoreciendo una lectura del contexto en que se inserta la experiencia, la interacción, la actitud, y justo allí, se van resignificando prácticas que dan vía a la identidad. Esto quiere decir, además, que las configuraciones que se mencionan tienen representaciones sociales de la identidad que influyen en la participación de las prácticas escolares.

Debido a los elementos problematizadores expuestos e intentando sintetizar y orientar de forma alcanzable la investigación, surge el interrogante: ¿Cuáles son las representaciones sociales sobre afectaciones en la identidad de los estudiantes venezolanos migrantes, a partir de su inserción en la experiencia educativa en los ciclos IV y V de la Institución Educativa Distrital Miguel de Cervantes Saavedra de Bogotá, D.C.?

Con base en lo anterior, el objetivo que orientó esta investigación consiste en “Analizar las representaciones sociales que sobre la identidad constituyen los estudiantes venezolanos migrantes, a partir de su inserción en la experiencia educativa en los ciclos IV y V de la Institución Educativa Distrital Miguel de Cervantes Saavedra de Bogotá, D.C”.

Los fundamentos teórico-conceptuales, no acabados, sino provocadores e incitadores de entrecruzamientos interpretativos sobre la interculturalidad y las representaciones sociales de la identidad entre posturas de Walsh (2005, 2007, 2009a), Tubino (2005), Viaña et al. (2010), De Sousa (2017), respecto a la interculturalidad, la ecología de saberes, la decolonialidad, la pedagogía decolonial y en la afirmación de la otredad y de las diversidades. Es decir que, para enriquecer estos posicionamientos, teóricamente nos ubicamos desde una postura intercultural crítica, apostando y provocando políticamente contextos, aquí educativos, de diálogos de saberes, de validación y visibilización de las identidades. Asuntos que se entrelazan con un aparato conceptual dirigidos por representaciones sociales e identidad como categorías centrales de la discusión.

Método

Teniendo en cuenta que esta investigación se fundamenta en el reconocimiento de las representaciones sociales de la identidad en los estudiantes en los ciclos IV y V de la I.E.D. Miguel de Cervantes Saavedra desde un proceso intercultural crítico, se puede inferir que el enfoque cualitativo es el más oportuno para llevar a cabo este trabajo, puesto que la investigación cualitativa es un ejercicio contextualizado que ubica al observador en las realidades, esto a partir de prácticas físicas y comprensivas que les hacen notorias en una cadena de representaciones (Denzin y Lincoln, 2012).

Las representaciones sociales sobre la identidad que se pretenden analizar en esta investigación son resultados de lo cotidiano, de lo vivido, de la experiencia en el aula, de lo existencial, esto nos hace ubicarnos en una investigación de corte descriptiva, ya que como señala Morales (2012), el alcance descriptivo de una investigación consiste

en reconocer los escenarios, tradiciones y actitudes a través de la exposición de las prácticas, objetos, procesos y sujetos.

Hay algo clave en la comprensión metodológica, y se nota aquí una articulación entre el enfoque cualitativo y el tipo de investigación descriptiva, las razones radican en la posibilidad de comprender las subjetividades y de esta forma describir e interpretar significados desde la vivencia de la cotidianidad, desde la noción de los sujetos participantes. Esto confluye con Hernández et al. (2009), cuando señala que el enfoque desde el que nos situamos consiente comprender los modos en que los sujetos se perciben a sí mismos, en que expresan, simbolizan y dan sentido a su propia realidad, asunto fundamental cuando de investigar representaciones sociales se trata. Además, estas posturas guardan estrecha relación con el método de investigación estudio de caso intrínseco, dado que posibilita analizar un caso particular, los estudiantes migrantes en los ciclos IV y V de la I.E.D. Miguel de Cervantes Saavedra. Hay un interés específico en el caso, no en la construcción teórica o generalizante del fenómeno.

Situando en contexto la investigación, se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Miguel de Cervantes Saavedra, ubicada en la Kr 14 B # 76 - 33 sur en la localidad de Usme de la ciudad de Bogotá (Colombia), más precisamente en el barrio Marichuela. Su oferta educativa va dirigida a la población de los cerros surorientales, especialmente de los barrios Marichuela, Santa Librada, La Aurora, Yomasa, Betania, Alfonso López, El Virrey, Monteblanco, El Sucre, Altavista, Bellavista, Santa Marta y Brasilia; donde se han venido atendiendo matrículas de estudiantes extranjeros.

En este contexto, se evidencia la presencia de grupos delincuenciales, habitantes de calle, expendio de drogas y consumo de alcohol por los diferentes establecimientos de fiesta cercanos a la Institución; sumado a esto, la llegada de los extranjeros y nacionales de otras regiones del país, ha marcado una fuerte demanda laboral y sobrepoblación en la localidad de Usme, creando una alta demanda de atención y sobre población en el sector.

Tras la última caracterización realizada en la Institución a comienzos del año 2023 se reconoce que, si bien, las familias extranjeras pertenecientes a la Institución no se pueden referir a un estrato socioeconómico específico por sus particularidades como inmigrantes, muchos no poseen el Permiso por Protección Temporal (PPT), lo que les condiciona a la informalidad y a la marginalidad en el acceso a recursos, derechos básicos y calidad de vida.

Para la selección de la población, fue importante delimitar el nivel a trabajar de toda la Institución, donde se tomaron en cuenta edades y etapas de desarrollo con el fin de seguir con los parámetros y categorizaciones dadas por la investigación donde se pretende identificar las diferentes etapas en la reconstrucción de una identidad en los estudiantes migrantes. Por esto, que los ciclos IV y V serán el grupo poblacional de la investigación.

Los ciclos IV y V está conformado por los grados 8^o, 9^o, 10^o, y 11^o (es decir de los niveles de educación básica secundaria y media) con 711 estudiantes, de los cuales

152 pertenecen a grado 8º, 155 pertenecen a grado 9º, 232 pertenecen a grado 10º y 172 pertenecen a grado 11º, con edades que oscilan desde 12 a 18 años.

De estos estudiantes, 52 son repitentes, 27 son educandos nuevos y 676 son escolares antiguos: el 1,5 % son de nacionalidad venezolana, 77,7% estudiantes de la ciudad de Bogotá y 20,8% de los estudiantes provienen de diferentes regiones de Colombia.

Esta investigación tiene como muestra participante a los jóvenes migrantes de los ciclos IV y V de la I.E.D. Miguel de Cervantes Saavedra con edades entre los 14 y 18 años. De los cuales, 10 son los participantes. Los criterios de selección fueron, ser estudiante extranjero venezolano perteneciente a los grados 8º, 9º, 10 u 11º de los ciclos académicos anteriormente señalados en la I.E.D. Miguel de Cervantes Saavedra y que quieran hacer parte de la investigación.

En general, son 10 estudiantes migrantes pertenecientes a los ciclos IV y V, siendo 6 mujeres y 4 hombres que se encuentran en edades entre los 14 y 18 años. Estos jóvenes viven en la localidad de Usme con sus familias, que están conformadas en su mayoría por mamá como cabeza de hogar, papá (o padrastro) y hermanos; y el promedio de permanencia que llevan en el colegio es de 2 a 5 años.

En el proceso de la indagación, fue fundamental recurrir a herramientas de generación y recolección de información como el cuestionario, la entrevista semiestructurada, el grupo focal y, de forma transversal, la observación participante. Esto favoreció comprender las realidades y las formas en que los participantes abordan, muestran y explican su identidad bajo las representaciones sociales en el proceso intercultural y experiencial del aula.

Por su parte, el proceso ético de la investigación retoma elementos metodológicos porque se procuró unas técnicas y herramientas validadas por expertos con el fin de no ocasionar ningún tipo de perjuicio; también, se realizó toda una causa de firmas desde padres, madres o cuidadores de consentimientos informados, para no “utilizar” la muestra, sino involucrarles como seres de experiencias significativas y aportantes, asimismo, generar tranquilidad sobre el uso de la información. Además, se realizaron las socializaciones con las directivas de la I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra sobre objetivos, alcances y límites de la investigación, como forma de brindar valía y transparencia, esto permitió el aval institucional para realizar la investigación.

La investigación es continuada y contempla diversas fases, o como indica Martínez (1988) una “familia metodológica” del estudio de caso, aunque se presumen que este no tiene una apertura y un cierre patentemente definidos, sino que más bien, se entremezclan unas con otras, pero siempre en un sumario de progreso que procura responder a los objetivos planteados en la investigación. Retomando a Martínez (1988), las distintas fases por las que se debe el desarrollo de la investigación son:

La primera es la fase preactiva: aquí se conforma la problemática, antecedentes, objetivos, fundamentos teóricos y metodología. En ese sentido, se realizan las propuestas referidas a la temática del proyecto, los instrumentos y el cronograma.

La segunda es la fase interactiva: responde fundamentalmente al trabajo en campo, se concreta el papel de los investigadores y los participantes, se ponen en cuestión los diversos instrumentos delineados y se inicia la recolección y generación de información. Se realizan las retroalimentaciones necesarias para, de ser necesario realizar ajustes y responder a las demandas del contexto.

La tercera fase, se denomina posactiva: en ella se realiza la reducción de la información, a su clasificación, relacionamiento, reestructuración y análisis de forma ordenada y rigurosa, se plasman las conclusiones y recomendaciones a partir de una reflexión crítica de los resultados. Esta fase finaliza con la exposición y socialización del trabajo.

Resultados

Para este momento se realizará un proceso de triangulación que estará compuesto a tres voces: información generada del proceso de trabajo en campo, fundamentos teóricos y postura analítica de los investigadores. Desde allí se elabora un análisis, el cual ayuda a concebir las maneras como se concibe la identidad, los factores que subyacen y tejen su significación y/o re-significación, a partir de las siguientes cuatro categorías de análisis:

Condiciones socioculturales

Se puede decir a partir de la implementación de los instrumentos una tendencia a la colonización del ser, a través de unas manifestaciones de aculturación que pueden presentarse a modo de re-existencia a formas de con-vivir para no notarse, no desencajar, por eso la mimesis y/o imitación se genera a la manera en que la cultura dominante así lo delinea. Es decir, esta con-vivencia con el otro y la otra diversos genera un Inter juego dialéctico que posibilita representaciones sociales de la identidad.

La palabra conexión parece hacer mágicamente desaparecer distancias, las diferencias culturales, sociales y económicas adquieren otros sentidos y otros matices. Así como el sentido de la valía personal, de la relación con los demás, de la pertenencia. Eso no implica que la percepción y representación de la diversidad del otro desaparezcan, al contrario, quizás hasta se puede necesitar acentuarla, como una manera de fortalecer identidades precarias, proyectos de vida marcados por la incertidumbre y la transitoriedad. (Castaldi, 2011, p. 1)

La construcción de la identidad es mediada y desplegada desde diversas condiciones del contexto en relación con la tensión entre continuidad y cambio, asociado a representaciones subalternizadas sobre “lo venezolano” caracterizados a partir de atributos vinculados a la colonialidad. Lejos de valoraciones fijas y constantes, los estudiantes migrantes, junto con el deseo de inclusión en lo que se asocia a lo nuevo, se puede notar dolencia por el encadenamiento de imágenes, símbolos y acciones de discriminación, inseguridad y desconfianza vinculadas a las relaciones con colombianos dentro y fuera del aula.

Afectaciones socioculturales

A través de los instrumentos en un compartir de saberes dado en armonía y empatía se entretejen cada una de las experiencias y situaciones vividas por cada uno de los y las educandos en su proceso de integración donde la discriminación, comparativos interculturales y las afectaciones en la formación identitaria son las principales voces que se manifiestan en este diálogo, en un acto de desahogo y reconocimiento entre sí de cada una de las afecciones que han tenido y sobre todo fue el sentir que alguien los escuche, que *“se interese de cada uno de nosotros, como ha sido nuestra experiencia y eso es lo bonito de todo”* (Grupo focal, 14 de marzo de 2023).

Según lo plantea la OIM (2010) en la apertura de la exposición del informe sobre las migraciones en el mundo 2010 – El Futuro de la migración: Creación de Capacidades para el Cambio.

La migración es un catalizador del cambio social y del desarrollo tanto a nivel macro como micro, puesto que crea espacios de interacción entre migrantes, en el plano individual, y entre comunidades de origen, tránsito y destino, en el plano global. Por consiguiente, las sociedades experimentan cambios en términos de estructuras sociales, identidades, actitudes, normas y prácticas. (OIM, 2010, pár. 1)

En este diálogo, el desahogo *“en cambio cuando uno cuenta esto con personas que, si pasaron por lo mismo y es mucho mejor, uno sienta como que algo se libera dentro de uno”* (Grupo focal, 14 de marzo de 2023), las afectaciones en la formación de la identidad que en un principio se ven marcadas por la validez para la integración y aceptación dentro de un grupo social en el foco de la elección en la relación individuo/colectivo, en la búsqueda de un yo, en esa relación complementaria entre las costumbres familiares y sociales, el aprendizaje significativo de las historias de vida y su contexto real-actual, lejos de los imaginarios que antes pretendían ser, a esto se suma la representación social del ser humano en donde bajo el precepto de los derechos humanos se garantiza que todos somos iguales *“yo considero que todas las personas deberíamos ser iguales, y que no nos discriminen solamente porque solo somos de otro país, y la verdad eso se siente muy feo (llora)”* (Grupo focal, 14 de marzo de 2023), se olvida al ser individual como participante de una sociedad.

No obstante, cabe decir que es evidente una colonialidad del ser que pone en evidencia un estatus de supremacía y dominación del colonizador sobre el colonizado, asunto que para Walsh (2005) es una demostración violenta de las relaciones de poder; en otras palabras, se presenta una minimización, invisibilización, negación y deshumanización de lo migrante, no nacional, no colombiano, donde el carácter de estudiante humano se encuentra condicionado por el estado y/o cercanía con la lógica epistemológica eurocéntrica; al alejarse, mayor será la sanción.

Esto quiere decir, además, que no puede ser entendida la identidad descartando los sentidos y formas de las identidades y memorias hegemónicas.

Experiencia educativa

Claramente en los procesos de cimentar un sentido de integración en la experiencia educativa, no obedece solo de las vivencias, particularidades y experiencias de los estudiantes migrantes, porque esto, a su vez, está ligado a las dinámicas de aceptación y aprobación de un país receptor, en la ejercitación de un protocolo de integración por parte de la Institución y del grupo docente, al reconocer dentro de un salón de clase las diversidades y hacer las adaptaciones adecuadas; por ejemplo: las idiomáticas, ya que aunque se maneje el mismo idioma, la significación contextual es diferente; adecuaciones curriculares y procesuales para un cambio en la intensidad y en el método de enseñanza *“el sistema de notas cambia bastante, allá llega hasta 20, y letras A, B, C”* (Grupo focal, 14 de marzo de 2023). *“Solo he recibido una discriminación y fue por parte de un profesor... era el director de curso ... me empezó a decir que no servía para nada, que me fuera, o sea que no sabía que yo que hacía en el colegio, y, o sea, también con la letra porque yo si escribiría cursiva, me decía cambie esa letra porque acá no nos sirve”* (Grupo focal, 14 de marzo de 2023).

Ahora, se entiende que el compromiso del docente e institución va asociado no sólo con una inclusión en la diversidad, sino la importancia de la interculturalidad, según Giné et al. (2009). La inclusión es también una cuestión de reconocimiento de valores, de opinión cultural, social y política. En esta medida es el incluir en la práctica educativa los cambios progresivos asociados a la democracia y colaboración, fomentando las relaciones entre Institución y sociedad.

Es decir, si bien la experiencia educativa va marcada por ese enriquecimiento conceptual, la práctica en sí necesita que los estudiantes migrantes participen activamente dentro de unos procesos de socialización intercultural, ya que son ellos quienes materializan en primera línea, o no, esas relaciones y nociones interculturales que aquí se pretenden poner en cuestión.

Esto implica, además, que la Institución Educativa sigue interpretando al estudiante migrante desde el discurso nacionalista, incluso, también, es la institución un escenario de relevancia como agencia socializadora. Entonces, la integración social y ese proceso paulatino cubierto de discriminaciones notorias en el discurso de los estudiantes migrantes son asuntos a re-significar.

Percepción de la identidad

No obstante, ante esto, la identidad se ve permeada y relacionada con juicios de valor que se entablan bajo prejuicios establecidos, y que reaccionan asimétricamente a los procesos interculturales que la migración conlleva, creando barreras invisibles que le den paso adecuado, *“pero digamos al tener un novio o una novia venezolana, era difícil al comienzo, digamos que nos tenían como mal tachados, o sea nos metían todos en un saco por los malos actos que hacían otras personas venezolanas como robar o saquear”* (Grupo focal, 14 de marzo de 2023), *“dicen que si estas en Venezuela esta*

flaco, entonces si uno se viene acá y uno esta acuerpado, entonces le dicen como que usted se está robando nuestra comida” (Grupo focal, 14 de marzo de 2023), siendo estas perspectivas un problema que esconden o minimizan un conflicto, resaltando las relaciones de poder, las asimetrías, el dominio y la colonialidad en el que se establece un contexto.

Otro asunto relevante cuando se menciona la identidad, son las prácticas comunicativas, puesto que se indica allí la fuerza de la lengua o acento venezolano como huella de identidad propia, y es precisamente, aquí donde surgen actitudes de disputa y maniobra. Mostrarse solo si hay confianza para no parecer venezolano y ser atacado.

Así, y sumado a las múltiples formas de expresión tanto sutil como tosca de la discriminación, se presentan y/o surgen unas valoraciones y sentimientos de desarraigo y crisis identitarias, mediados por una experiencia donde el país de acogida se vive menos natural, menos cómodo; partir de allí es también válido para preguntarnos y poner en cuestión el carácter definitivo y excluyente con el que se impone la colonización, pero, además, son estos los debates que aportan al enriquecimiento desde las vivencias y posiciones para construir nuevas formas de experimentar las identidades; ahora, desde diálogos interculturales.

Conclusiones

En el contexto colombiano, con un alto flujo de migrantes tanto con vocación de permanencia y como migrantes en tránsito, la diversidad identitaria ha representado nuevas provocaciones retadoras a los escenarios educativos y al sistema en su conjunto. La perspectiva eurocentrista, las lógicas coloniales y los procesos de modernización y globalización descartan y deslegitiman las aulas diferenciales y focalizadas; por el contrario, solo se legitiman saberes y un currículo robusto independientemente de las determinaciones poblacionales; por su lado, la interculturalidad aclama y proyecta una igualdad de oportunidades, un lugar donde se aprecie el saber local y se dialogue, en co-construcción (Díaz, 2023).

En definitiva, una de las necesidades más apremiantes, en cuanto a la materialización de una educación intercultural es la co-creación de pretensiones donde confluyan docentes, directivos y estudiantes, favorezcan la urgencia de re-pensar sus relaciones, discursos y re-existir sus saberes y vivencias para mejorar sus experiencias educativas, y para llevar a cabo una significación, postura y politicidad profunda desde la interculturalidad crítica en los escenarios educativos.

Por su lado, en términos de resultados es fundamental hacer un recuento por los tres objetivos a los que inicialmente apuntó este ejercicio investigativo. El primero, consistió en “Caracterizar socioculturalmente a los estudiantes migrantes venezolanos en los ciclos IV y V de la I.E.D. Miguel de Cervantes Saavedra”, sobre este resultado fue fundamental el instrumento del cuestionario, permitiendo describir de forma

individualizada y colectiva los aspectos familiares, socioculturales y percepciones en clave de las condiciones actuales en la Institución, notándose desde este primer acercamiento tímidos reconocimientos con la identidad del país de origen, más bien, una serie de actitudes y sentires de moldeamiento identitario para favorecer la socialización y aceptación dentro de las relaciones que se entretajan en el aula. Otro asunto de relevancia es la nostalgia en que se ubica a los seres queridos dejados en su país natal, sin olvidar que hubo unas re-significaciones de la familia “deseada” nuclear, y ahora se ubican en un escenario de vivienda en arriendo, en estratos socioeconómico 1, 2 y 3, y con empleos informales en gran parte de los padres, madres o cuidadores de los estudiantes migrantes.

También, es de resaltar, porque sitúa contextual y temporalmente las lecturas y palabras de esta investigación, que los y las participantes de la muestra investigativa tienen más de 3 años de permanencia en la Institución Educativa, y esto apertura o da lugar a representaciones, las informa, reproduce y activa actitudes, partiendo de las visiones del otro y la otra, y parten hacia la integración o desintegración.

Aquí, sobre la integración se alcanzan a observar asuntos de relevancia, por ejemplo, que en el primer año se notan mayormente las relaciones, palabras y actos discriminativos y xenófobos, también bajo rendimiento o repetición de curso por no comprensión del lenguaje y los términos, y con el tiempo hay una serie de colonizaciones del ser y el saber, manifiestas en aculturaciones que revisten esas lógicas, ya sea, involucrándose con lo que la identidad dominante espera, invisibilizándose para no ser notado, o camuflándose entre la cultura dominante tras el abandono de la propia para no ser descubierto y señalado. Unos apuntes interculturales fundamentales aquí, es la importancia que refieren estas voces por el reconocimiento dentro de las reflexiones académicas de su cultura y la de los demás.

El segundo objetivo de la investigación consistió en “Identificar las afectaciones socioculturales en la construcción de la identidad de los estudiantes migrantes venezolanos en los ciclos IV y V desde su experiencia educativa en la I.E.D. Miguel de Cervantes Saavedra”, principalmente toma formas en la entrevista semiestructurada y el grupo focal, siendo concluyentes afirmaciones sobre el concepto de representación social de la identidad de los estudiantes migrantes está mediada por su historicidad, sus experiencias, sus relaciones y su cotidianidad. Participando en sus conflictos, a partir de la información y la acción, hasta alcanzar la aculturación, y es allí donde se despliega la inferiorización de principios, identidades y tradiciones de la cultura migrante venezolana, por aliñarse con los de la cultura dominante, esto es una colonización del ser porque los cambios se generan de forma unidireccional. Es decir, la identidad del estudiante migrante se convierte en esa representación propia y puede perder claridad en la migración, ya sea por aculturación propia de la colonización del ser, identidad etnocéntrica, auto expropiación, resistencias al sistema para camuflarse en las relaciones; pero sea cual fuese la dirección, genera crisis de identidad.

El tercer objetivo específico fue “Interpretar las percepciones que sobre la identidad construyen los estudiantes migrantes venezolanos en los ciclos IV y V de la I.E.D.

Miguel de Cervantes Saavedra”, aquí se lograron recabar unos asuntos asociados al habla, las expresiones y la forma de vivir, romantizando un poco el origen venezolano y realizando aproximaciones un tanto generales que a su vez se tornan difusas sobre la identidad.

No obstante, a lo largo de los datos obtenidos se puede notar un atravesamiento de esa construcción identitaria por la experiencia educativa, y ello de conformación de representaciones sociales de la identidad que se notan constantes en el marco de la investigación, es la discriminación, ella entretejida de asuntos verbales y físicos, sutiles y toscos, y que se manifiestan en la actitud mediante unas retracciones de la identidad, una resistencia a la socialización, una resistencia a un lugar desde dos direcciones; desde quienes se ganan el lugar participando y demostrando un saber digno de admirar y pertenecer a su grupo, y quienes habitan ese lugar desde el silencio, justo en el lugar de menor visibilidad, con voz baja y poca presencia para pasar desapercibido.

Y, el cuarto y último objetivo consistió en “Conceptualizar consideraciones pedagógicas, éticas, cognitivas y relacionales para la construcción de una educación intercultural”, este mostrado a través de un decálogo, además sustentado desde las aproximaciones y sentires de los y las participantes, quizá el resumen de ello es “*Dar a entender a los estudiantes que todos somos iguales, seamos de otra parte de Bogotá*”. Por eso, más que resultado, este apartado fue una apuesta ético – política – pedagógica engendrada en las entrañas de esta investigación. Así, nace la cartilla “Re-existencias interculturales. Un colegio para todos y todas”, como unos lineamientos no únicos ni estáticos pero que afirmen, reafirmen y re-existan la diversidad identitaria en el aula. Es más, retomando a una de las autoras fundamentales de esta investigación; ese estar y representarse con la diversidad implica

[...] afirmar la “razón del Otro” que podemos empezar a identificar las semillas de pedagogías y praxis “otras”, pedagogías y praxis radicales que parten de un deseo de “pensar con”, que asumen la interculturalidad como proyecto-compromiso político, ético y epistémico, que buscan armar fuerzas decoloniales aliadas y que se dirigen hacia la construcción y movilización de poderes, seres, saberes, sociedades y mundos muy distintos. (Walsh, 2009b, p. 34)

De forma contundente se concluye, además, que son necesarios y urgentes los fundamentos teórico-conceptuales y los pre-textos pedagógicos que esta cartilla expone, como textos que anteceden al contexto, que tengan en cuenta el ser, el sentir, la experiencia, las relaciones y tensiones inmediatas, ello para facilitarles su trámite, construcción y deconstrucción, favoreciendo así escenarios de valía y relacionamiento intercultural. Estos elementos facilitan que el aula posibilite rupturas entre el pensamiento y sentimiento aprehendidos sobre relacionamiento vertical entre las diversidades humanas, para construir un concepto más acorde con lo que a nuestro parecer se encuentra con la interculturalidad; es decir, pensar el aprender y el aula desde una perspectiva distinta, no hegemónica, no homogenizadora, no centrada sólo en disciplinas y criterios únicos, heredados del eurocentrismo colonizador patriarcal.

Referencias

- Castaldi, L. (2011). Procesos migratorios en un mundo globalizado. *Psicoperspectivas, individuos y sociedad*, 10(1), 1-8.
<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/161/139>
- Denzin, N y Lincoln, Y. (2012). *Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica*. En N. Denzin & Y. Lincoln (Coords.). *El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa*, 1, p. 43-101.
<http://metodo3.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/169/2014/10/Denzin-Norman-K.-Lincoln-Yvonna-S.-Introducci%C3%B3n-general.-La-investigaci%C3%B3n-cualitativa-como-disciplina-y-como-pr%C3%A1ctica.pdf>
- De Sousa, B. (2017). *Justicia entre saberes Epistemologías del sur contra el epistemicidio*. Morata.
- Díaz, E. (2023). Modelos de atención pedagógica en educación inclusiva en Colombia. *Revista CIEG* (59), 73-86 <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2022/12/Ed.5973-86-Diaz-Sanchez.pdf>
- Giné, C., Duran, D., Font, J., y Bertran, E. M. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona.
https://rieoei.org/historico/recensiones/Recensiones51_05.pdf
- Hernández Sampieri, R, Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México
- Martínez, J. (1988). El estudio de casos en la investigación educativa. *Investigación en la escuela*, 6, 41-49.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59162/EI%20estudio%20de%20caso%20en%20a%20investigaci%C3%B3n%20educativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, F. (2012). *Conozca 3 tipos de investigación: descriptiva, exploratoria y explicativa*.
<https://idoc.pub/documents/idocpub-en5k396xqkno>
- Moscovici, S. (1979). *El sicoanálisis, su imagen y su público*. Editorial Huemul.
- Organización internacional para las migraciones – OIM. (2010). Presentación informe *el futuro de la migración: creación de capacidad para el cambio*. <https://www.iom.int/es/migracion-y-cambio-social>
[2010#:~:text=La%20migraci%C3%B3n%20es%20un%20catalizador,destino%2C%20en%20el%20plano%20global.](https://www.iom.int/es/migracion-y-cambio-social/2010#:~:text=La%20migraci%C3%B3n%20es%20un%20catalizador,destino%2C%20en%20el%20plano%20global.)
- Tubino, F. (2005). “La interculturalidad crítica como proyecto ético-político”, En: *Encuentro continental de educadores agustinos*. <http://oala.villanova.edu/congresos/educación/lima-ponen-02.html>
- Unidad administrativa especial migración Colombia. (2021). Resolución 2289. *Por la cual se adopta el formato del Permiso por Protección Temporal (PPT) como documento de identificación para los nacionales venezolanos dentro del territorio de la República de Colombia y se dictan otras disposiciones*.
https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Normograma/docs/resolucion_uaemc_2289_2021.htm
- Viaña, J., Tapia, L., y Walsh, K. (2010). *Construyendo Interculturalidad Crítica*. La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.
<https://medhc16.files.wordpress.com/2018/06/interculturalidad-crc2a1tica-y-educac2a6n-intercultural1.pdf>

- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Perú: Ministerio de Educación.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3310/La%20interculturalidad%20en%20la%20educaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Walsh, C. (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/ culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómaditas*, (26), 102-113. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105115241011>
- Walsh, C. (2009a). Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des) de el in-surgir, re-existir y re-vivir. *Entrepalabras*, 3, 1-29. <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/13582/13582.PDFXXvmi>
- Walsh, C. (2009b). Interculturalidad colonialidad y educación. *Revista Educación y Pedagogía*, 19(48), 25–35.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/6652>