

## ZAYUNA RIWIYA: UNA MIRADA ETNOCULTURAL A LA EDUCACIÓN INICIAL ARHUACA

López-Maestre, Luisa Leonor <sup>1</sup> Solano-Quintero, Diana Paola <sup>2</sup>

### RESUMEN

*Este documento presenta la sistematización de la experiencia de la Modalidad Propia e Intercultural (MPIC) en la comunidad arhuaca de Umuriwa, Valledupar, Cesar. Con un enfoque etnocultural y centrado en la primera infancia, se explora cómo la MPIC contribuye a la preservación de los saberes ancestrales y la identidad cultural del pueblo Arhuaco, en el marco de la educación inicial. A través de entrevistas, grupos focales, el análisis se articula en tres momentos claves: descripción del programa, documentación de experiencias y un análisis crítico sobre las prácticas educativas en diálogo con la modernidad. El horizonte de sentido de esta sistematización se centra en el fortalecimiento de la identidad cultural mediante una educación que articula territorio, espiritualidad y conocimientos ancestrales. Las apuestas pedagógicas incluyen la participación de las familias, especialmente de las madres, en el proceso educativo, mientras que las metodologías didácticas integran la oralidad, los rituales y las actividades cotidianas. Las reflexiones generadas subrayan la importancia de equilibrar tradición y modernidad para evitar la erosión cultural y preservar la herencia arhuaca. El saber pedagógico producido destaca el papel vital de la educación en la cohesión comunitaria y en la resistencia ante los desafíos de la globalización.*

**Palabras claves:** Educación intercultural, Identidad cultural, Comunidad arhuaca, Transmisión intergeneracional, Cosmovisión indígena, Rituales y tradiciones, Atención a la primera infancia

## ZAYUNA RIWIYA: AN ETHNOCULTURAL LOOK AT ARHUACA EARLY CHILDHOOD EDUCATION

### ABSTRACT

*This document presents the systematization of the experience of the Own and Intercultural Modality (MPIC) in the Arhuaco community of Umuriwa, Valledupar, Cesar. With an ethnocultural focus on early childhood, it explores how MPIC contributes to the preservation of ancestral knowledge and the cultural identity of the Arhuaco people within the framework of early childhood education. Through interviews, focus groups, and field observations, the analysis unfolds in three key stages: program description, experience documentation, and a critical analysis of educational practices in dialogue with modernity. The sense-making horizon of this systematization centers on strengthening cultural identity through education that integrates territory, spirituality, and ancestral knowledge. Pedagogical approaches include active family participation, particularly that of mothers, while teaching methodologies incorporate orality, rituals, and daily activities. The reflections emphasize the importance of balancing tradition and modernity to prevent cultural erosion and preserve the Arhuaco heritage. The pedagogical knowledge produced highlights the crucial role of education in community cohesion and resistance to the challenges posed by globalization.*

**Keywords:** Intercultural education, Cultural identity, Arhuaco community, Intergenerational transmission, Indigenous worldview, Rituals and traditions, Early childhood care

---

<sup>1</sup> Universidad Santo Tomas/ Estudiante Maestría en Infancias. (Valledupar – Colombia). Email: [luisa.lopezm@usantotomas.edu.co](mailto:luisa.lopezm@usantotomas.edu.co)

<sup>2</sup> Universidad Santo Tomas/ Estudiante Maestría en Infancias. (Valledupar – Colombia). Email: [dianasolanoq@usantotomas.edu.co](mailto:dianasolanoq@usantotomas.edu.co)

## Introducción

En el corazón de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, la comunidad arhuaca preserva su rica sabiduría ancestral a través de prácticas educativas que han perdurado por siglos. "Zayuna Riwiya: Una mirada etnocultural a la educación inicial arhuaca" explora el enfoque de la primera infancia en esta cultura, con el apoyo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Este estudio se lleva a cabo en la comunidad arhuaca de Umuriwa, municipio de Valledupar, donde se implementa la Modalidad Propia Intercultural (MPIC).

### Figura 1

*Umuriwa: un viaje de sabiduría e identidad*



*Nota.* Fotografía de la autora

El objetivo principal de este trabajo es sistematizar las experiencias de la implementación de la educación inicial arhuaca, utilizando una metodología cualitativa que recoge las voces de los diversos actores involucrados. "Zayuna Riwiya", que en arhuaco significa semilla y aprendizaje, refleja una concepción integral de la educación, en la que los niños son vistos como semillas que, al recibir un entorno adecuado, florecen culturalmente a través de prácticas como narraciones y rituales. Esta educación no solo tiene un propósito académico, sino también cultural, ya que busca preservar la identidad y resistir las presiones de la modernidad.

### Figura 2

*Emblema de Zayuna Riwiya*



El ICBF, a través de la MPIC, promueve el desarrollo integral de los niños desde la gestación hasta los cuatro años, respetando las particularidades culturales de las comunidades étnicas dentro de la política "De Cero a Siempre". Este enfoque involucra a familias, autoridades tradicionales y otros actores clave, como las Entidades Administradoras del Servicio (EAS), en la implementación de programas educativos que respeten las tradiciones arhuacas.

El estudio, inspirado en la sistematización de Óscar Jara, documenta cómo la MPIC contribuye al desarrollo social y cognitivo de los niños arhuacos, con un enfoque en sus competencias sociales dentro de su contexto cultural, e invita a reflexionar sobre los paradigmas educativos convencionales, promoviendo el respeto por las distintas cosmovisiones y el aprendizaje compartido, y reconoce tanto los desafíos como las oportunidades que enfrenta la educación inicial arhuaca en el contexto de la globalización y el contacto con otras culturas.

### **Metodología**

El enfoque de esta investigación se fundamenta en el análisis narrativo, un método adecuado para captar la riqueza de las experiencias y percepciones de los participantes, especialmente en contextos culturales complejos como el de la comunidad arhuaca. Esta perspectiva permitió identificar temas emergentes y patrones en los relatos de los actores involucrados, respetando su cosmovisión y sus formas de comunicación, a los fines de realizar un análisis crítico de las prácticas educativas arhuacas, destacando la interacción entre los saberes tradicionales y los enfoques educativos externos, y proponiendo un diálogo intercultural que fortalezca la pervivencia cultural.

Para recolectar los datos y comprender el impacto de la modalidad propia e intercultural en la comunidad arhuaca, se utilizaron tres técnicas principales:

- **Entrevistas semiestructuradas:** Estas entrevistas fueron clave para obtener información directa de las autoridades tradicionales, educadores y familias de la comunidad. El objetivo era comprender cómo la Ley de Origen y otros principios espirituales rigen la educación inicial en Umuriwa, así como la percepción de los participantes sobre la integración de las prácticas tradicionales con el enfoque educativo moderno.
- **Grupos focales:** Esta técnica reunió a los actores clave de la comunidad, incluidos los padres, las madres, los educadores y las autoridades, para discutir los temas centrales de la investigación. Los grupos focales permitieron captar diversas perspectivas sobre la preservación de la identidad cultural y la tensión entre tradición y modernidad en el proceso educativo.
- **Matriz de co-ocurrencias:** Para organizar la información obtenida, se utilizó una matriz de co-ocurrencias, que permitió clasificar los datos en categorías clave. Esto facilitó el análisis temático y la identificación de patrones consistentes en los testimonios y relatos recopilados.

## Resultados

Los hallazgos de la investigación se organizaron en tres categorías emergentes. A continuación, se presentan las categorías y los datos más relevantes acompañados de citas clave extraídas de las entrevistas y grupos focales.

**Tabla 1**

### *Transmisión Cultural y Autonomía en la Enseñanza*

Subcategoría	Datos relevantes	Cita clave
Adaptación de la Ley de Origen en la Educación	La Ley de Origen guía la formación de los niños, asegurando que los conocimientos ancestrales se transmitan de generación en generación.	"La práctica de nuestros usos y costumbres es la garantía de nuestra existencia como indígenas arhuacos".
Participación de educadores locales	Los educadores provenientes de la comunidad entienden las dinámicas culturales, lo que refuerza una enseñanza significativa para los niños.	"Somos autónomos de lo que queramos hacer, de lo que queramos hablar, siempre que sea concerniente a la cultura."
Integración espiritual en la educación	La educación no solo es cognitiva, sino que también involucra aspectos espirituales y la relación con la naturaleza.	"Cada paso que damos está en sintonía con las fuerzas de la naturaleza y el espíritu colectivo."

En la vida de los arhuacos, la Ley de Origen no es solo un conjunto de normas, es el latido profundo de su existencia, el hilo invisible que teje cada aspecto de su día a día, desde la forma en que cultivan la tierra hasta cómo crían a sus hijos. Esta ley ancestral guía sus acciones y pensamientos, y encuentra en la educación uno de sus pilares más fuertes. En el corazón de la comunidad de Umuriwa, la educación de los más pequeños se convierte en una extensión natural de esta Ley. Aquí, la enseñanza no es un proceso aislado, sino una expresión viva de sus raíces, un reflejo del respeto por la herencia que los define. Al adaptar la Ley de Origen al programa educativo, la comunidad asegura que cada niño crezca no solo con conocimientos académicos, sino con una conexión profunda a su identidad cultural, a sus ancestros, y al ciclo natural que los rodea.

Pero no solo la Ley de Origen moldea este proceso educativo, la participación de agentes educativos propios de la etnia añade una dimensión única. Estos maestros, nacidos y criados en la misma tierra, comparten la cosmovisión que impregna cada rincón de la comunidad. Son los guías naturales que, al enseñar, no solo transmiten conocimientos, sino también historias, símbolos y saberes que se entrelazan con la vida diaria de los niños. Para los arhuacos, estos agentes educativos son más que simples transmisores de información: son guardianes de la sabiduría ancestral, protectores de una forma de vida que debe ser preservada con esmero y amor. La educación, en sus manos, se convierte en un vehículo de autonomía, un acto consciente y decidido que refuerza la independencia cultural.

Tal vez lo más profundo de este proceso, es la integración espiritual en la educación. Para la comunidad indígena arhuaca, la enseñanza no puede separarse de la tierra, de

los árboles, del agua, y del fuego. Cada paso que los niños dan, cada palabra que aprenden está en sintonía con los ritmos naturales que los rodean. En las ceremonias y rituales en los que participan, no solo adquieren conocimientos, sino que también se conectan con las fuerzas espirituales que guían a su pueblo. A través de estos actos, los niños aprenden a caminar por la vida con respeto, sabiendo que cada acción tiene un eco en el tejido invisible que une al hombre con la naturaleza.

**Tabla 2**

*Participación familiar activa*

Subcategoría	Datos relevantes	Cita clave
Papel central de las madres	Las madres son las principales portadoras de conocimientos ancestrales, transmitiendo valores y tradiciones culturales a sus hijos.	"El ser madre es la viva representación de la madre naturaleza".
Involucramiento de los hombres	La implementación de la modalidad ha fomentado una mayor participación de los hombres en el proceso educativo, fortaleciendo la cohesión familiar y comunitaria.	"Estos espacios permiten encontrarse y encontrar el valor del papel que juegan en la educación de los niños".

En la comunidad arhuaca, la educación es un acto profundo de amor y compromiso, donde la familia juega un papel central. Las madres y padres con su sabiduría ancestral son fundamentales en este proceso, desde los primeros pasos de los niños, ellas les transmiten los valores, las prácticas y las historias que dan vida a la identidad cultural de su pueblo. Su enseñanza no es solo académica, sino una lección de vida que conecta a los pequeños con sus raíces, envolviéndolos en el conocimiento milenario de su comunidad. Para los arhuacos, "el ser madre es la viva representación de la madre naturaleza", un símbolo sagrado de creación, protección y continuidad. Cada enseñanza que una madre transmite es como sembrar una semilla que florecerá con el tiempo, asegurando que el legado cultural de los arhuacos siga vivo a través de las generaciones.

En los últimos años, sin embargo, esta responsabilidad educativa ha comenzado a expandirse. Los hombres, tradicionalmente menos involucrados en la educación de los más pequeños, ahora participan activamente en este proceso, trayendo consigo una nueva energía que fortalece la cohesión familiar y comunitaria. Esta creciente participación de los padres no solo equilibra los roles dentro del hogar, sino que también enriquece la experiencia educativa, creando un entorno más inclusivo para los niños y niñas. En este nuevo equilibrio, la educación se convierte en un esfuerzo colectivo, donde cada miembro de la familia aporta su parte en la construcción de una identidad fuerte y enraizada, preparada para enfrentar los desafíos del futuro sin perder el vínculo con el pasado.

**Tabla 3**

*Tensión entre tradición y modernidad*

Subcategoría	Datos relevantes	Cita clave
Preocupación por la influencia externa	Los participantes mostraron inquietud por el impacto de prácticas externas en los valores culturales, aunque también reconocieron el potencial de herramientas modernas.	"El sistema educativo está enfocado en persuadirnos de aprender lo que quiere el sistema, no lo que necesita el pueblo"
Integración de herramientas modernas	Las herramientas modernas pueden ser útiles si se adaptan respetuosamente a las particularidades culturales de la comunidad.	"Consideraría que el talento humano debe ser más incluyente al personal de terreno en el territorio"

La comunidad arhuaca se encuentra en un delicado balance entre el respeto por sus tradiciones ancestrales y la inevitable influencia de un mundo moderno que cada vez penetra más en sus costumbres. Este equilibrio no es fácil de alcanzar. En sus corazones, late la preocupación de que las prácticas educativas externas puedan erosionar los valores que durante siglos han definido su identidad. Los padres y líderes de la comunidad temen que el sistema educativo que les llega desde fuera esté diseñado no para alimentar sus raíces, sino para moldear a los niños bajo estándares que no pertenecen a su cosmovisión. La inquietud es profunda, como lo expresa un miembro de la comunidad: "El sistema educativo está enfocado en persuadirnos de aprender lo que quiere el sistema, no lo que necesita el pueblo". Esta frase resuena como un eco de resistencia, una defensa de la herencia cultural que, en un mundo globalizado, se siente en peligro de desaparecer.

Sin embargo, en medio de esta tensión, la comunidad también reconoce que no todas las herramientas modernas son amenazas a su identidad. Hay una aceptación gradual de que ciertos materiales y tecnologías pueden servir a su favor, siempre y cuando se adapten de manera respetuosa a su cultura y tradiciones. Los arhuacos entienden que la clave está en no dejarse absorber por la modernidad, sino en utilizarla de manera consciente, integrando lo que pueda fortalecer su proceso educativo sin comprometer sus valores ancestrales. En este delicado acto de equilibrio, la comunidad demuestra su capacidad de adaptación, preservando lo que es suyo, mientras encuentra en algunas innovaciones una posibilidad de crecimiento que no traicione su esencia. Así, caminan con cautela, asegurando que cada paso que den hacia el futuro siga enraizado en el respeto a su historia y su cultura.

Cuando las "zayunas" se sientan alrededor de sus mayores en la Modalidad Propia e Intercultural, participan en un intercambio intergeneracional que va más allá de una simple tradición. Este acto es una expresión tangible de la pedagogía intercultural, cuyo objetivo es integrar las diversas cosmovisiones culturales en los procesos educativos. Como señala Bartolomé (2006), esta pedagogía busca promover un diálogo intercultural que no solo reconozca, sino que valore y fomente las identidades culturales en el ámbito educativo.

El diálogo entre generaciones, tal como lo experimenta la comunidad arhuaca, es un pilar central en este modelo educativo, pues es a través del lenguaje que se transmiten los saberes ancestrales, fundamentales para la preservación cultural. Umuriwa encarna plenamente este enfoque, donde la enseñanza no se limita a lo académico, sino que prioriza la transmisión de conocimientos tradicionales y la integración cultural en la educación. Esta práctica refleja el concepto de "diálogo de saberes", propuesto por Freire (2005), quien plantea que la educación debe ser un proceso dialógico y transformador, donde los conocimientos locales y ancestrales juegan un papel crucial en la formación de los individuos.

La Modalidad Propia e Intercultural del ICBF formaliza este enfoque, garantizando que las prácticas culturales arhuacas sean parte integral de la educación infantil. Así, se establece un diálogo entre los saberes ancestrales y las demandas del mundo moderno, permitiendo a los niños no solo aprender habilidades esenciales, sino también adquirir herramientas para preservar su identidad cultural en un contexto globalizado. Aguado (2004) refuerza esta idea al señalar que la pedagogía intercultural facilita la interacción de diversas culturas en el ámbito educativo, alineándose con la Modalidad del ICBF.

### Figura 3

*Umuriwa: práctica pedagógica comunitaria. Tema: el arcoíris*



*Nota.* Fotografía de la autora

Este enfoque pedagógico no solo ofrece un marco teórico, sino que también es una herramienta práctica que vincula valores y tradiciones con el currículo formal. Según Bartolomé (2006), esta pedagogía inclusiva es clave para integrar las diversas formas de conocimiento en la educación. Así, cuando una madre arhuaca enseña a su hija a bordar los colores del arcoíris, no solo transmite una técnica, sino un significado profundo vinculado a la cosmovisión de su pueblo, reforzando el sentido de pertenencia y continuidad cultural.

En este sentido, la pedagogía intercultural no solo promueve la diversidad en el aula, sino que actúa como un mecanismo esencial para preservar la identidad cultural y resistir la homogeneización de la globalización. A través de este enfoque, los niños arhuacos no

solo aprenden a leer y escribir, sino que adquieren un respeto profundo por su cultura, permitiéndoles enfrentar el mundo moderno sin perder su conexión con sus raíces.

La Modalidad Propia e Intercultural del ICBF se implementa en territorios étnicos y rurales de Colombia, donde la educación inicial y la atención a mujeres gestantes se adaptan a las particularidades de cada comunidad. Esta modalidad, fundamentada en la participación de las autoridades tradicionales, asegura la pertinencia y calidad del servicio. Al integrar prácticas ancestrales en el aprendizaje, se fortalece la identidad de los niños, vistos como "semillas" listas para florecer en un entorno que respeta sus tradiciones.

Los encuentros comunitarios en Umuriwa se desarrollan en espacios concertados, donde se promueve el desarrollo integral mediante actividades que conectan a los niños con sus tradiciones y la naturaleza. Visitas al hogar y reuniones comunitarias refuerzan vínculos afectivos y la transmisión de saberes ancestrales. Además, las Unidades Comunitarias de Atención adaptan su operación a las características geográficas, garantizando tanto la nutrición como el fortalecimiento cultural de los niños y mujeres gestantes.

#### Figura 4

*Umuriwa: encuentro pedagógico grupal – reconocimiento alimentos propios*



*Nota.* Fotografía de la autora

La materialización de esta modalidad en Umuriwa se refleja en prácticas como la "Siembra de Conocimientos", donde los mamos, en la Casa de la Sabiduría, relatan historias sobre la madre tierra, mientras los niños, con ojos curiosos, escuchan atentamente. A través de estos relatos, los niños aprenden sobre los ciclos de la naturaleza, iniciando su camino en la "Riwiya", el aprendizaje que los conecta con su identidad y legado.



## Figura 5

*Umuriwa: encuentro comunitario – danza de la guacamaya*



Nota. Fotografía de la autora

Asimismo, la "Danza del Aprendizaje" es una práctica pedagógica profundamente alineada con la cosmovisión arhuaca, donde cada encuentro educativo comienza con un baile que rinde homenaje a los ancestros y fortalece la identidad cultural. En estos espacios, los niños no solo aprenden, sino que construyen su propia identidad cultural, participando activamente en el legado de su comunidad.

Sin embargo, la modernidad también plantea desafíos. Como expresa Argurimgumu Torres, existe una preocupación constante por el impacto del mundo exterior y la necesidad de reforzar las costumbres en los niños. Este dilema entre tradición y modernidad es un tema recurrente en las discusiones comunitarias, donde los mayores, con sabiduría, recuerdan a los niños la importancia de conocer su historia y tradiciones.

La sistematización de esta experiencia en la comunidad arhuaca no solo enriquece el conocimiento sobre pedagogía intercultural y políticas educativas en contextos indígenas, sino que también abre nuevas vías para explorar metodologías que integren las cosmovisiones locales en la educación infantil.

### *El desafío de la modernidad*

Sin embargo, no todo es sencillo. En las reuniones comunitarias, se discuten preocupaciones sobre el mundo exterior. El dinamizador Argurimgumu Torres expresa su temor: "A veces siento que el mundo moderno nos aleja de lo que somos, y hay que fortalecer en los niños nuestras costumbres" (Diarios de campo, encuentros pedagógicos Umuriwa). Este dilema, la tensión entre tradición y modernidad, se convierte en un tema recurrente en sus conversaciones en la que los mayores, en su sabiduría, responden con calma. "Recuerden, que es nuestra responsabilidad que el *iku* sepa quién es, no olvidando la historia y sus tradiciones". Estas palabras resuenan en los corazones de los pequeños, recordándoles la importancia de ser portadores de su cultura.

La sistematización de esta experiencia en la comunidad arhuaca no solo enriquece el cuerpo de conocimiento sobre la pedagogía intercultural y las políticas educativas en

contextos indígenas, sino que también abre un espacio para explorar nuevas metodologías, especialmente aquellas que surgen en el contexto latinoamericano en las que aún se viven las prácticas nativas de las comunidades. Este proceso permite identificar desafíos y resultados preliminares de esta iniciativa única, que busca integrar las tradiciones y cosmovisiones locales en la educación infantil. Al hacerlo, se establece un diálogo enriquecedor entre los saberes ancestrales y las necesidades educativas contemporáneas.

## Discusión

El análisis etnoeducativo realizado en la comunidad arhuaca de Umuriwa ha generado nuevas perspectivas sobre la educación, revelando una compleja interrelación entre los conceptos de educación, territorio y preservación cultural. A través de este proceso de sistematización, se ha evidenciado cómo los saberes ancestrales no solo se transmiten de manera integral, sino que también desafían los modelos educativos tradicionales al proponer una educación experiencial y contextualizada. Este enfoque transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje, conectándolo de manera significativa con las realidades cotidianas de la comunidad y subrayando el papel central del territorio como un componente esencial en la educación.

Los aprendizajes obtenidos en este proceso van más allá de la enseñanza académica convencional y promueven una concepción de la educación que integra conocimientos, valores y prácticas culturales. En la comunidad arhuaca, la educación se concibe no solo como un medio para desarrollar habilidades técnicas, sino como una herramienta para preservar y fortalecer una cosmovisión profundamente vinculada al territorio, la espiritualidad y la cultura. Este enfoque busca formar individuos íntegros, profundamente arraigados en su identidad cultural, y comprometidos con la preservación de su herencia ancestral.

Desde el ámbito pedagógico, la experiencia en Umuriwa aporta valiosas lecciones en educación, didáctica y lo social. Propone una visión de la educación como un proceso comunitario y relacional, en el que la participación activa de las familias y las autoridades tradicionales es fundamental. Este enfoque desafía la concepción de la enseñanza como una transmisión unidireccional de conocimientos y subraya la importancia de una pedagogía flexible que valore los saberes ancestrales y el conocimiento situado, promoviendo una enseñanza más pertinente y contextualizada. En cuanto a la didáctica, la experiencia arhuaca resalta la importancia de integrar la oralidad, las prácticas comunitarias y el aprendizaje sensorial, lo que permite vincular la enseñanza formal con las experiencias cotidianas a través de actividades como los rituales, el cultivo y el tejido.

En términos de participación comunitaria, el modelo arhuaco destaca por su capacidad para estructurar la educación de manera inclusiva y colaborativa, con un fuerte énfasis en el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia. La experiencia demuestra cómo una participación activa y continua de las familias y las autoridades culturales puede transformar el proceso educativo, promoviendo un aprendizaje más profundo y conectado con la realidad local.

El proceso de investigación ha tenido un impacto significativo en las investigadoras, tanto en su desarrollo personal como profesional. A nivel personal, les ha permitido acercarse de manera más profunda a la cosmovisión y las realidades de la comunidad indígena, enriqueciendo su comprensión intercultural y desafiando sus paradigmas previos sobre la educación y el valor de los saberes ancestrales. Profesionalmente, han adquirido una comprensión más sólida de las metodologías etnográficas y la sistematización de experiencias en contextos educativos interculturales. Este enfoque ha ampliado su capacidad para abordar la diversidad en otros entornos educativos y ha permitido desarrollar nuevas estrategias de investigación que integran los saberes locales en el análisis educativo, abriendo vías en el campo de la etnoeducación.

## Conclusiones

La experiencia de educación inicial en Umuriwa demuestra que la integración de prácticas culturales arhuacas en el proceso educativo no solo es viable, sino esencial para el fortalecimiento de la identidad y el bienestar de los niños y sus familias. A través del enfoque de la Modalidad Propia e Intercultural del ICBF, se ha logrado crear un espacio donde el aprendizaje se entrelaza con la herencia cultural, permitiendo a los niños florecer en un ambiente que respeta y valora sus raíces. Los hallazgos de la sistematización evidencian que la participación activa de las familias, especialmente de los hombres, es un componente crucial para la pervivencia cultural. Este involucramiento no solo refuerza el sentido de comunidad, sino que también asegura que las tradiciones y saberes ancestrales se transmitan de generación en generación.

Sin embargo, también se identificaron desafíos, como la tensión entre las prácticas tradicionales y las influencias modernas, que requieren una atención continua para garantizar que la educación inicial siga siendo relevante y significativa para la comunidad. Es imperativo que el ICBF y la comunidad trabajen en conjunto para adaptar y fortalecer el programa, asegurando que las necesidades culturales y educativas de los arhuacos se satisfagan de manera efectiva. En resumen, la educación inicial en Umuriwa no es solo un proceso de enseñanza; es un acto de resistencia cultural que garantiza la continuidad de la identidad arhuaca en un mundo en constante cambio. La experiencia de Umuriwa puede servir de modelo para otras comunidades indígenas que buscan preservar su cultura y fortalecer su educación, reafirmando la importancia de un enfoque intercultural en la educación de la primera infancia.

## Referencias

- Aguado, T. (2004). *Pedagogía intercultural: Teoría y práctica*. McGraw-Hill.
- Bartolomé, M. (2006). *Pedagogía intercultural: fundamentos y propuestas para una educación intercultural*. Editorial Graó.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (30ª ed.). Siglo XXI Editores.
- ICBF. (2020). *Manual Operativo del ICBF*. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/inline-files/Manual%20Operativo%20ICBF%202020.pdf>