REVISTA ARBITRADA DEL CIEG - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES (BARQUISIMETO - VENEZUELA) ISSN: 2244-8330 DEPÓSITO LEGAL: ppi201002LA3492 / MENDOZA, MARÍA GREGORIA / REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA INNOVACIÓN AGRONÓMICA SOSTENIBLE SOBRE LA CALIDAD DEL CAFÉ DEL PRODUCTOR YARACUYANO DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINARIA / SOCIAL REPRESENTATION OF SUSTAINABLE AGRONOMIC INNOVATION ON THE QUALITY OF COFFEE YARACUYNO PRODUCER FROM A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE / Número 73 mayo-junio 2025 [páginas 209-225] FECHA DE RECEPCIÓN: 29enero2025/FECHA DE ACEPTACIÓN: 12abril2025.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA INNOVACIÓN AGRONÓMICA SOSTENIBLE SOBRE LA CALIDAD DEL CAFÉ DEL PRODUCTOR YARACUYANO DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINARIA

Mendoza, María Gregoria [1]

RESUMEN

El propósito de este artículo científico fue generar un cuerpo teórico de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo y método fenomenológico con apoyo hermenéutico. Para su abordaje se consideró las dimensiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas, de donde emergieron los sentidos, significados y significantes de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria. Los informantes clave fueron tres (3), caficultores de tres municipios del estado Yaracuy, a quienes se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento de recolección de información una entrevista a profundidad y la observación. Seguidamente, se estructuraron matrices de contenido, que fueron sometidas al análisis, codificación y categorización de la información. Al comprender los significados emergentes, se continuó con la teorización. Todo ello dirigido a que los hallazgos contribuyan al entendimiento de una comprensión de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria.

Descriptores: *Representaciones Sociales, Calidad del Café, innovación agronómica sostenible..*

SOCIAL REPRESENTATION OF SUSTAINABLE AGRONOMIC INNOVATION ON THE QUALITY OF COFFEE YARACUYNO PRODUCER FROM A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE

ABSTRACT

The purpose of this scientific article was to generate a theoretical body of the social representations of sustainable agronomic innovation on the quality of the coffee of the yaracuyano producer from a transdisciplinary perspective. The research is framed in a qualitativa approach, under the interpretative paradigm and phenomenological method with hermeneutical support. For its approach, the ontological, epistemological and methodological dimensions were considered, under study, from which the senses, meanings and signifiers of the social representations of sustainable agronomic innovation on the quality of the coffee of the yaracuyano producer emerged from a transdisciplinary perspective. The key informants were three (3), coffee growers from theree municipalities in the Yaracuy state, to whom the survey was applied as a technique and an in-depth interview and observation as an information colletion instrument. Next, content matrices were structured, which were subjected to analysis, coding and categorization of the information. By understanding the emerging meanings, theorizing continued. All of this is aimed at ensuring that the findings contribute to the understanding of the social representations of sustainable agronomic innovation on the quality of the yaracuyan producer's coffee from a transdisciplinary perspective.

Descriptors: *Social representation, quality of coffee, sustainable agronomic innovation.*

[1] Instituto de procedencia: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). mariamendoza1905@gmail.com

1. PRÓLOGO

Los desafíos de la actualidad, como el aumento de la población, impacto del cambio climático, la necesidad de disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero provocadas por la agricultura, el rápido desarrollo de las economías emergentes y la creciente inestimabilidad en torno a la escasez de tierra, agua y energía, revelan algunas de las presiones a las que está sujeta la agricultura. En este escenario donde la innovación desempeña un rol crítico para lograr una agricultura competitiva y sustentable, el café es un motor económico, un vínculo cultural y un ecosistema en sí mismo. Desde las montañas de Etiopía hasta las plantaciones de América Latina, el café ha tejido una red de relaciones complejas que abarcan desde los pequeños productores hasta los consumidores urbanos.

El café que consumimos en el mundo procede del trópico. Como fruto tropical, este producto necesita unas condiciones de temperatura, humedad e incluso en algunos casos de altitud sobre el nivel del mar para dar frutos; además, muchos de los países productores de café están en vías de desarrollo. Por eso, la creciente demanda mundial de café provoca que sea uno de los productos que más directamente sufre la amenaza del cambio climático y, por tanto, a los demás beneficios que aporta a la agricultura sostenible. La producción de café sostenible es una tendencia al alza, ya que aporta beneficios tanto para el medio ambiente y el ecosistema local, como para las comunidades cafetaleras que lo producen. Se trata de la mejor alternativa para garantizar el futuro de su cultivo.

Desde la perspectiva transdisciplinaria, nos adentramos en un terreno fértil donde la filosofía, ecología, economía y sociología convergen. Es un hecho evidente, que las investigaciones en el mundo, exploran con una inminente necesidad de innovar en la calidad del café producido a partir de tecnologías en armonía con el medio ambiente y orientadas hacia la evolución agronómica sostenible, de prácticas en el marco del mejoramiento de la producción del café. Ante esta realidad, por encima de cualquier intencionalidad, se encuentran grupos de productores con acervos, intenciones, emociones, sentimientos que deben ser de interés desde el ámbito de producción del café, para cumplir con la meta como sociedad de llegar hasta lo que su visión colectiva persiga en torno a la calidad del café. De esta manera Osorio (2021) enfatiza que la calidad del café se asocia con el compromiso que adquiere el caficultor en torno a la cadena productiva, con el propósito de obtener una bebida con características y atributos excelentes.

La producción de café en Venezuela, ha enfrentado dificultades debido a la crisis económica, la migración rural y la falta de inversión. La innovación agronómica se ve afectada por la percepción de riesgo y la incertidumbre política. Situación que es vivenciada en todos los estados productores de café del país, tal es el caso de

lo evidenciado por los productores yaracuyanos, producto de un legado cafetalero arraigado en la comunidad, donde la calidad del café es crucial para la subsistencia de los productores locales. En este viaje desde lo global hasta lo local, las representaciones sociales se entrelazan con la realidad de la producción de café. Comprender estas dinámicas nos permite abordar los desafíos y construir un futuro sostenible para el café yaracuyano.

Este viaje transdisciplinario, tiene por intencionalidad comprender los significantes de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria, donde se explorará cómo la innovación agronómica sostenible y las representaciones sociales se entrelazan para dar forma a la calidad del café. Por lo tanto el proceso productivo y las características que tienen por objeto demostrar la calidad específica vinculada al origen, deben reflejar el patrimonio cultural común, siendo responsabilidad de los productores el establecimiento de reglas comunes ideales, siendo una cuestión compleja, ya que es producto del resultado de la coexistencia de tecnologías y niveles de calidad diferentes.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL FENÓMENO DE INTERÉS INVESTIGATIVO

Desde el plano ontológico, la situación contextual objeto de estudio, se tratará de registrar la relación que existe entre la investigadora y el objeto que conforma el fenómeno social sobre la calidad educativa sin desdibujar la naturaleza de la realidad, aplicando la percepción y el registro de la relación que existe con el objeto conocido establecido, haciendo uso de todos los sentidos como investigadora, así como la capacidad de raciocinio, se establecerá la relación de sujeto objeto, siendo este proceso de acercamiento, el que permitirá conocer las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria

Parafraseando a Osorio (ob. cit.), el primer cafeto que llegó a Venezuela fue sembrado por misioneros españoles asentados en la cuenca del río Caroní, en 1730. El café lo trajeron de Brasil, donde había llegado a su vez desde la República de Surinam y de Cayena, la capital de la Guayana Francesa. Una década después de su introducción en Venezuela, y partir de 1740 el cultivo de café empezó a propagarse a la gobernación de Caracas y, poco a poco, al resto del país.

De acuerdo con Osorio (ob. cit.) en 1776 ya se registraron cafetales en Cumaná y Río Caribe, y en 1780 el cultivo se extendió a occidente, llegando a tierras andinas, como Mérida, donde a pesar de una temprana introducción, las plantaciones no empezaron a constituirse como tales hasta después de la Guerra de

Independencia (1810-1823). En Chacao, en las cercanías de Caracas, se levantaron las primeras plantaciones cafetaleras en 1784. El pionero fue Bartolomé Blandín, fundador de la Hacienda Blandín (hoy, Hacienda la Castellana). Esta experiencia fue secundada por los presbíteros Sojo y Mohedano, en la "Hacienda San Felipe Neri", y la "Hacienda la Floresta", respectivamente, extendiéndose progresivamente el cultivo a muchas otras partes de Venezuela.

Por su parte, en el estado Yaracuy, la producción de café ha experimentado una interesante evolución a lo largo del tiempo. Para Gómez (2019) a finales del siglo XX, el cultivo de café en Yaracuy estaba en manos de finqueros de origen alemán y norteamericano, quienes establecieron grandes fincas en áreas como el municipio Aroa, Nirgua, Bruzual, Urachiche y Cocorote. Durante décadas, la producción cafetalera se centró en técnicas tradicionales y en la explotación de grandes extensiones de tierra. En años más recientes, el Plan Integral Café Yaracuy (PICAY) ha revolucionado el sistema cafetalero en la región, el cual busca dignificar al productor y generar un café de alta calidad con potencial de exportación.

La caficultura en el estado Yaracuy enfrenta desafíos significativos en su búsqueda por mejorar la calidad y sostenibilidad del café y se caracteriza por ser una actividad de pequeña escala, principalmente desarrollada por familias campesinas. A pesar de su importancia económica y social, el sector enfrenta diversos desafíos, entre ellos el bajo rendimiento y la calidad inconsistente del café. En este contexto, la innovación agronómica sostenible, surge como alternativa prometedora para mejorar la productividad y la calidad del café, a la vez que promueve prácticas agrícolas más amigables con el medio ambiente.

Sin embargo, la adopción de la innovación agronómica sostenible, no sólo depende de la disponibilidad de nuevas tecnologías y prácticas, sino también de las representaciones sociales, construidas a partir de experiencias, conocimientos y valores, que pueden influir en la disposición de los productores a adoptar nuevas prácticas y en la forma en que las implementan. Un análisis transdisciplinario de la realidad vivenciada, implica abordar el tema desde diferentes disciplinas. Este enfoque permite comprender la complejidad del problema y generar soluciones más integrales y efectivas.

En el contexto de esta investigación, en torno a las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria, se evidencia en la complejidad de comprender y abordar las percepciones y construcciones sociales acerca de las vivencias y experiencias de los caficultores yaracuyanos. Partiendo de este acercamiento, se interactuó con un productor de café de uno de los

municipios del estado Yaracuy. En este testimonio, se obtuvo de Pedro Salvatierra, productor con más de 15 años de experiencia en el municipio Nirgua del estado Yaracuy. (Actor Social “A”), resalta que la innovación sostenible sobre la calidad del café es:

> *“Como todos sabemos, la producción de café en nuestra región enfrenta diversos retos, entre ellos el cambio climático, las plagas y enfermedades, y la degradación del suelo. Estos factores ponen en riesgo la calidad de nuestro café y la rentabilidad de nuestros cafetales. Creo que la innovación sostenible, surge como herramienta fundamental para enfrentar estos retos y asegurar la sostenibilidad de la caficultura”*

Esta versión ofrece una valiosa perspectiva sobre la innovación sostenible sobre la calidad del café, abordando la importancia en la adopción de nuevas tecnologías y prácticas agrícolas que sean amigables con el medio ambiente, económicamente viables y socialmente justas. El relato guarda relación por lo expresado por Gómez (ob. cit.), para quien la adopción de la innovación sostenible, no está exenta de retos. Uno de los principales desafíos es la falta de conocimiento y acceso a las nuevas tecnologías por parte de los pequeños productores. Además, existen barreras culturales y económicas que pueden dificultar la adopción de nuevas prácticas.

De allí que la transición hacia prácticas sostenibles requiere de un compromiso colectivo por parte de todos los actores involucrados en la cadena de valor del café. Los gobiernos deben establecer políticas públicas que incentiven la adopción de prácticas sostenibles, las organizaciones de apoyo al caficultor deben brindar capacitación y asistencia técnica, los consumidores deben estar dispuestos a pagar un precio justo por un café producido de manera responsable Los propósitos que han moldeado este estudio son:

- Develar los sentidos emergentes de los actores sociales acerca de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria
- Interpretar el significado de las de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria
- Comprender los significantes de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria.

3. PERSPECTIVA EPISTÉMICA

En este escenario, esta revisión se orienta a partir de las consideraciones ontoepistemológicas y metodológicas, que distintos autores desde la perspectiva

del subjetivismo en su intento de “explicar y comprender” (p.41), como expone Sandin (2003). Así mismo, se valoran importantes aportes de los investigadores que asumen un enfoque Interpretativo y complejo de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria.

La posición del caficultor ante el impacto de los cambios sociales y económicos que ha sufrido la sociedad cafetalera en Venezuela, conlleva a buscar estudios realizados anteriormente que sirvan de sustento a este constructo doctoral; así, hurgando en la palestra nacional se encontró la investigación de Scarpato (2020), con su tesis titulada evaluación de programas de capacitación agrícola en el estado Lara, Venezuela, presentada en la Universidad Católica Andrés Bello, para obtener el título de doctor en ciencias políticas. Su objetivo general fue analizar la consistencia instrumental y cobertura de los programas de capacitación rural impulsados por el gobierno del estado Lara.

Metodológicamente, corresponde a un enfoque cualitativo, no experimental y documental descriptivo, con modalidad de campo, en este estudio se conformó programas para la producción agraria, al igual que la planificación de normativas aplicables y de expertos en la materia. Concluyendo, con una propuesta de capacitación como factor importante en el sistema de políticas para el fortalecimiento de la economía, con propuestas en la solución de problemas agrícolas, con una actuación universitaria en los programas de capacitación rural.

4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EMPÍRICO

Otra influencia mayor en el pensamiento agrario es aquella que procede de los esfuerzos de investigación de los antropólogos, agrónomos y los geógrafos dedicados a describir y analizar las prácticas agrícolas y la lógica de los pueblos nativos y campesinos en diferentes partes del mundo. Típicamente, es de notabilidad aprovechar el uso de recursos y el manejo de toda la base de subsistencia y se han concentrado en cómo los pueblos locales explican esta base de subsistencia, y en cómo los cambios sociales y económicos afectan los sistemas de producción y la calidad del producto.

El análisis científico del conocimiento local ha sido una fuerza importante para reevaluar los supuestos de los modelos coloniales y agrícolas de desarrollo. La obra pionera en este campo fue la de Audrey Richards (1939) sobre las prácticas de roza, tumba y quema (sistema citamene) en el África Bemba. El sistema citamene involucra el uso de desechos de árboles como compost en las prácticas agrícolas de los terrenos montañosos en África Central. Este estudio, que acentúa los resultados de las tecnologías agrícolas y de las explicaciones ecológicas de los

pueblos nativos, contrasta diametralmente con la percepción despreciativa de la agricultura nativa que considera las prácticas locales como desordenadas y de inferior calidad.

4.1 Navegando en la historicidad

A medida que los investigadores exploran las agriculturas indígenas, se puede decir que el café complemento de todo desayuno a nivel mundial, se origina aproximadamente en el siglo IX, por el continente africano, el cual ha ido evolucionando y perfeccionando a medida que pasa el tiempo. Esta es una de las reliquias modificadas de formas agronómicas más antiguas, se hace más notorio que muchos sistemas desarrollados a nivel local, incorporan rutinariamente mecanismos para modificar los cultivos de acuerdo a las variables del medio ambiente natural, para protegerlos de la depredación, explotación y competencia. Estos mecanismos de cultivos utilizan insumos renovables existentes en las regiones, así como los rasgos ecológicos y estructurales propios de los campos, los barbechos y la vegetación circundante.

4.2 Disertación de un Nuevo Conocimiento Social

A la postre, la humanidad se ha trazado un camino para buscar, entender y conocer todo lo circundante en el medio ambiente natural, los ecosistemas tienen varios grados de resiliencia y de estabilidad, pero estos no están estrictamente determinados por factores de origen biótico o ambiental. Factores sociales, tales como el colapso en los precios del mercado o cambios en la tenencia de las tierras, pueden destruir los sistemas agrícolas como una sequía, explosiones de plagas o la disminución de los nutrientes en el suelo. Por otra parte, las decisiones que asignan energía y recursos materiales pueden aumentar la resiliencia y recuperación de un ecosistema dañado.

Aunque la mano humana sobre los ecosistemas con fines de producción del café, a menudo ha alterado la estructura, la diversidad, los patrones de flujo de energía y de nutrientes, los mecanismos de control de poblaciones bióticas en los predios agrícolas, estos procesos todavía funcionan y pueden ser explorados experimentalmente. La magnitud de las diferencias de la función ecológica entre un ecosistema natural y uno agrícola depende en gran medida de la intensidad y frecuencia de las perturbaciones naturales, humanas que se hacen sentir en el ecosistema para una innovación agronómica sostenible.

El modelo de Odum (1984) se basa principalmente en la agricultura modernizada del tipo que se encuentra en los Estados Unidos; hay, sin embargo, muchos tipos de sistemas agrícolas, especialmente en los trópicos, que no corresponden a esta

definición. Son especialmente sospechosas la cuestión de diversidad y la naturaleza de la selección utilizada en agriculturas complejas donde un sinnúmero de plantas y animales semi-domesticados y silvestres figuran en el sistema de producción. Aunque esta agricultura no era tan diversa como la de algunos bosques tropicales, era definitivamente más multiforme que muchos otros ecosistemas locales.

4.3 Subjetividad Social de la innovación agronómica

La existencia ontológica de la naturaleza, en opinión de Núñez (2007) muestran una particular manera de percibir la vida desde la invisibilidad individual del pensar humano, para hablar, coexistir y mantener relaciones sociales consistentes con su propia sapiencia entrelazando las relaciones sociales y las culturas de siembra impuestas desde la época de la colonia.

En este entretejido descriptivo, la organizaciones sociales relacionadas a la agricultura, debe tener una reconstrucción ontológica de pertinencia agraria, abriendo paso a un socialismo que permite la inclusión de la clase más vulnerable y que necesita ser atendida desde un conocimiento empírico sobre técnicas rudimentarias del manejo y control de sembradíos, para lograr el avance tecnológico y social de cada unidad de producción familiar como fuente de empleo y desarrollo endógeno.

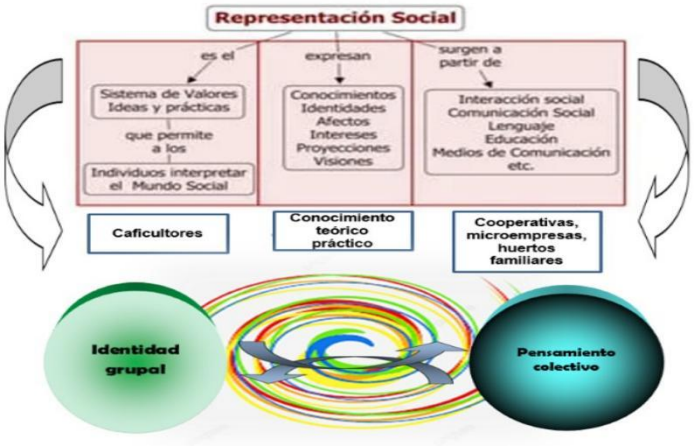
4.4 Café con aroma a nuestra tierra

Un proceso de reflexión profunda sobre estas consideraciones, traen al escenario que muchas organizaciones venezolanas, se están orientando hacia el constante progreso y avance de calidad en el café. El país en la actualidad posee excelentes tierras aptas para el cultivo, esto es extendido en los estados Lara, Portuguesa, Anzoátegui, Monagas, Aragua, Yaracuy, Mérida, Táchira y Trujillo, en opinión de Henao (1996).

En función de la episteme descrita, es de necesario apoyar a los caficultores, las microempresas y emprendedores para apostar a enaltecer la mano de obra nacional, elaborando productos de alta calidad con una visión exportadora, lo cual le da renombre al país y al producto objeto sujeto al proceso de denominada calidad. Para Ali (2009), las empresas artesanales de café en Venezuela, se están dedicando a la investigación y búsqueda, con el objetivo de lograr posicionarse en el mercado internacional y poder ofrecer productos de primera calidad, como es el caso de los cafés especiales.

En el estado Yaracuy, específicamente en el municipio Nirgua localidad Las Tunitas, existe una empresa artesanal venezolana, que desde hace dos años se han posicionado en el mercado nacional de la producción de café de especialidad, llamada Café El Viejito C.A., la cual está constituida por en su totalidad por cinco trabajadores. Tiene una producción mensual de 340 Kg y de 4.800 Kg al año, almacenando 3.588 Kg de café verde y 140 Kg de café tostado. Esta empresa presenta algunos nudos críticos respecto a la venta y comercialización, debido a la competencia que existe en la actualidad en el mercado de este producto, lo que ha hecho que bajen las ventas y se acumulen las deudas. Seguido se encuentra un gráfico donde se visualiza las representaciones sociales.

Gráfico 1. Epistemología del pensamiento social



Fuente: Mendoza (2024)

5. DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO METODOLÓGICO PRACTICADO

Esta investigación se ubica en el paradigma interpretativo, el cual afloró como alternativa al paradigma positivista, abrazando como punto de partida la idea de la dificultad que representa la comprensión de la realidad social desde las lógicas cuantitativas. Cabe señalar que un paradigma es “un compromiso implícito, no formulado ni difundido, de una comunidad de estudiosos con determinado marco conceptual” (Kuhn, 1970), que ayuda a ubicar al investigador en el modelo adecuado para realizar un estudio determinado y comprender los fenómenos que ocurren en la realidad. Sobre la base de lo presentado, se infiere que el método utilizado fue el fenomenológico, el cual es un elemento fundamental para la investigación cualitativa, por cuanto permite conocer, interpretar y entender las vivencias que caracterizan la vida cotidiana de los individuos, al permitir hacer uso

de la información obtenida de los informantes clave, haciendo énfasis en el ser y la conciencia.

Todo ello sin descartar la experiencia sensorial resultante de la participación, las vivencias y la interacción del investigador con los sujetos objeto de estudio, a partir del análisis realizado a los diálogos intersubjetivos grabados y transcritos mediante la interacción de la investigadora con los actores involucrados en el estudio, quienes proporcionaron elementos de base que sirvieron de insumo para comprender los significantes de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria.

Dando continuidad a lo desplegado hasta este momento, en relación al instrumento utilizado es esta edificación, se tomó en consideración la entrevista en profundidad, definida por Gadamer (1999) como método de avanzada en la producción del conocimiento, la cual permitió de forma sistematizada, buscar la información tributada por los informantes clave seleccionados. Para complementar la recolección de información utilizó como instrumentos la grabadora de voz y las notas de campo.

En el caso de este artículo científico, Taylor y Bogdan (1987), señalan que el informante clave es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio, constituyéndose en uno de los actores principales de una investigación, al suministrar la información pertinente y de primera mano, indispensable para armar el proceso investigativo que conduzca a la construcción de una teoría. En el presente caso, los actores involucrados en esta investigación están constituidos por tres (3) productores de café que se desenvuelven en el contexto agrícola del Estado Yaracuy, los cuales aportaron su visión holística de la realidad abordada, integrando parte importante del proceso de investigación.

6. DISCERNIMIENTO DE LA INFORMACIÓN DEVELADA

En este punto, adquiere significancia lo asumido por Martínez (2008) sobre categorización, lo cual tiene en su intencionalidad resumir sustancialmente los diálogos con los informantes, para una mejor comprensión, surgiendo de ahí, mi reconocimiento como investigadora cualitativa de la situación producto del habla con los informantes, en la búsqueda de cierta interacción, permitiendo una liberación de su discurso tal como se da articuladamente en las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria.

En otra línea de ideas pero manteniendo la coherencia discursiva que arropa esta edificación, en las entrevistas en profundidad de los informantes clave, se procedió en primera instancia a seleccionar el lugar y la hora para los encuentros con los entrevistados, dándoles a conocer la unidad hermenéutica (UH) que representa la pregunta generadora que abrió el compás dialógico para que los informantes clave se sintieran en la capacidad de expresar de forma clara y sencilla sus vivencias como caficultores del estado Yaracuy y las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café. Inmediatamente, se devela la matriz generadora de la investigación.

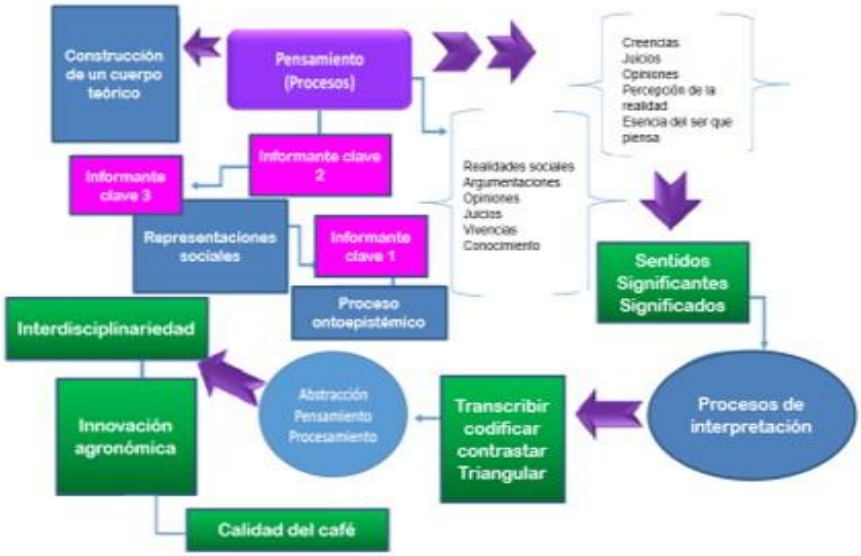
Cuadro 1: Matriz generadora

Informante Clave	Unidad Hermenéutica
Caficultor 1	Podría usted narrarme desde su postura como caficultor, cuáles pudieran ser las representaciones sociales relacionadas a la innovación agronómica sostenible que direccionan la calidad del café productor del yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria
Caficultor 2	
Caficultor 3	

Sobre esta vincularidad interpretativa del discurso de los informantes, la entrevista en profundidad aplicada fue orientada hacia una oralidad libre de sus protagonistas, sin direccionalidad alguna, lo cual repercutió en un despliegue de respuestas adecuadas que condujeron a la investigadora hacia el mundo de la agricultura y su despliegue en función de la interrogante propuesta, suministrando la información por parte de los informantes, tal cual como fue producida, induciendo al diálogo, en un entorno adecuado, sin ninguna intervención externa, acorde al nivel investigativo que arropa este estudio.

En este entretejido discursivo, simplifiqué la información suministrada por caficultores, emergiendo los códigos, de estos las categorías y subcategorías para facilitar su exegesis. De este compendio informativo, afloraron tres (3) categorías con sus subcategorías, mencionadas a continuación: (a) cultura cafetalera, surgiendo las subcategorías: tradición y prácticas de siembra, la categoría (b) agricultura sustentable, brotando las subcategorías: cuido del medio ambiente y calidad de vida de los agricultores; (c) agroecología, con las subcategorías: resiliencia y responsabilidad social. Seguidamente, se muestra el cuadro contentivo de las categorías y subcategorías, para revelar de una manera clara la información proveída.

Gráfico 2. Vincularidad interpretativa del camino investigativo



Cuadro 2: Categorías de análisis

Categorías	*Subcategorías*	*Código*
Cultura cafetalera	Tradición	CCT
	Práctica de siembra	CCPS
Agricultura sostenible	Cuidar el medio ambiente	ASCMA
	Calidad de vida de los caficultores	ASCVC
Agroecología	Responsabilidad social	ARS
	Resiliencia	AR

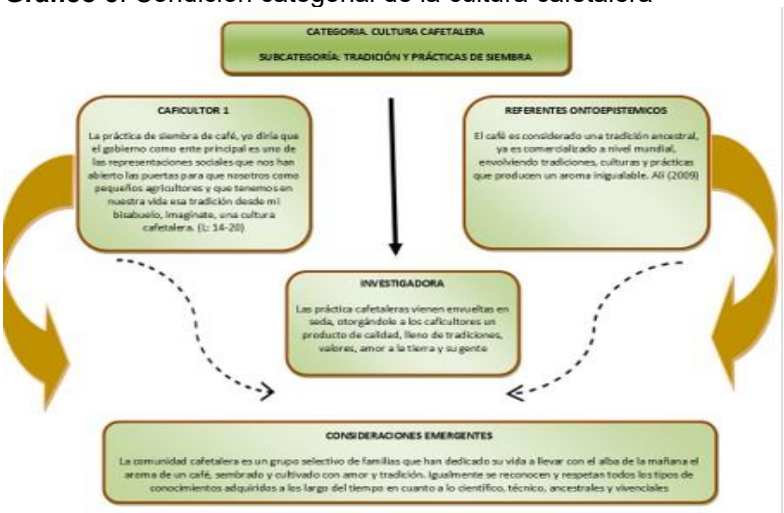
En la extracción de los diálogos proporcionados por los caficultores, desde su discurso textual y subjetivo lo que es llamado unidades de sentido, que otorgaron un aporte sustancial a esta tesis doctoral, dentro de un compendio de valoraciones dirijo mi mirada hacia el mundo de la hermenéutica como un proceso natural de interpretación y conocimiento basado en palabras que caracterizan los sentidos, significados y significantes de mi pensamiento ontoepistémico sobre de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria.

De acuerdo a lo referido, en este escenario se procedió a la construcción categorial, tomando en consideración diferentes componentes, que dieron sustento a esta edificación, lo cual tiene como intencionalidad asentar esas relaciones intersubjetivas, ideas, propósitos, teóricos; cruzando los pensamientos

generados de mi potencial como autora de este estudio, fraguando en forma clara las ideologías y subjetividades de los informantes desde su vivencia como caficultores.

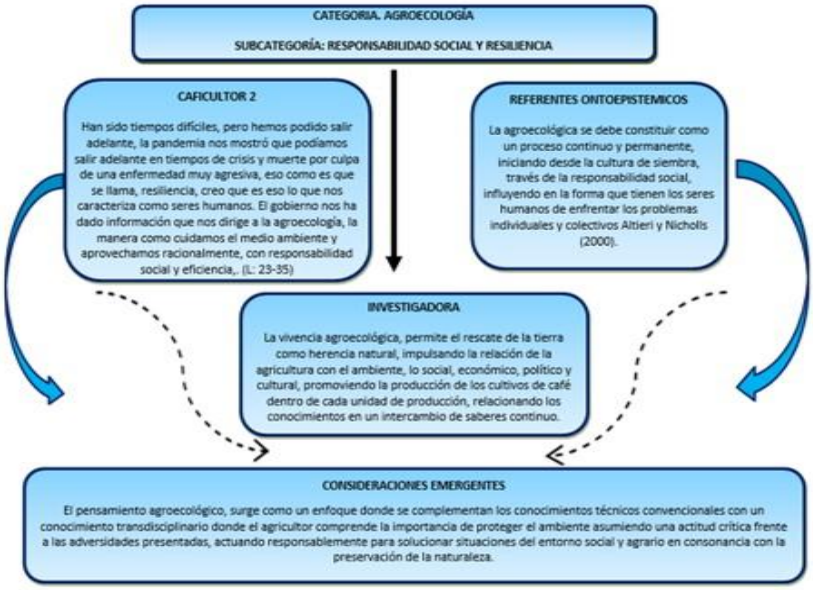
Producto de este hilo interpretativo, en relación con lo bosquejado durante este viaje por los cultivos de café y que guía este pergamino, presentándose el despliegue categorial como columna vertebral en cuanto a este estudio se refiere, lo cual tiene como norte guiarme por un río de ponencias intersubjetivas, que flotan en el barco de la epistemología, incorporando ingredientes de originalidad resaltantes sobre el fenómeno investigado.

Gráfico 3. Condición categorial de la cultura cafetalera



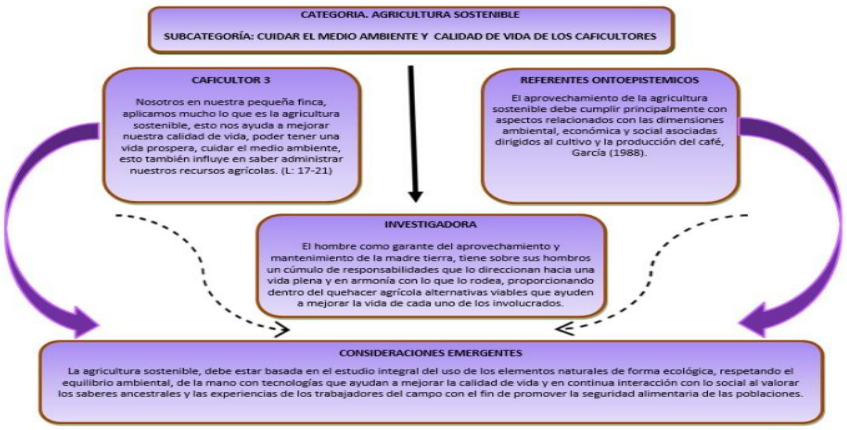
La cultura cafetalera, es algo que se ha venido gestando desde hace cientos de años atrás, donde comunidades humanas acumularon experiencias sobre como cultivar la tierra en los distintos ambientes en que se desarrollaron, en armonía con la naturaleza; de aquí se deriva la necesidad de divulgar esta tradición por así llamarla, en las actuales generaciones. El proceso investigativo desarrollado se concretó en un producto que se presenta para comprender los significantes de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria, configurándose en un todo coherente que emana de la red de significados y relaciones derivadas de los actos de observar, reflexionar, categorizar, interpretar y comprender los sentidos apreciados en la información acopiada, en este caso, de los contactos dialógicos sostenidos con los informantes clave, percibidos desde el marco de referencia interna de estos individuos y de documentos examinados.

Gráfico 4. Condición categorial de la agroecología



En este encuentro investigativo se expone el entramado categorial de la agroecología, lo cual hace una invitación hacia los conceptos para comprender los significantes de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria, proceso logrado como fruto de operaciones fenomenológicas, hermenéuticas y exegéticas, que dieron paso a lo eidético de los significados que subyacen en las percepciones, creencias y representaciones de los cafetaleros como sujetos intervinientes en este proceso investigativo.

Gráfico 8. Condición categorial de la agricultura sostenible



7. REFLEXIONES FINALES

En el avance hacia el fin último de esta producción me adentro en los campos del conocimiento abriendo camino hacia el fin último de mi producción, direccionado a comprender los significantes de las representaciones sociales de la innovación agronómica sostenible sobre la calidad del café del productor yaracuyano desde una perspectiva transdisciplinaria. A lo largo de nuestro mi recorrido investigativo, se develaron aportes significativos de los productores cafetaleros abordados, quienes, desde diversos matices han permitido ingresar a su campo espacio cognitivo, con base en sus vivencias experimentadas por tres entre los cultivados de café del estado Yaracuy, conocida por sus bondades para la agricultura y grandes extensiones de tierras arropadas con el verde de sus prados.

En mi transitar por el fascinante mundo del café, surgen informaciones que han dado origen a una comprensión que tiene por intensión promover el entendimiento que conlleva a una innovación agronómica sostenible en relación con la calidad del café que se produce en el estado Yaracuy. Partiendo de la exégesis de la cotidianidad campesina, existe una senda de sapiencia altamente cautivadora.

Resulta pertinente resaltar tomando en consideración que en esta producción prevalece el pensamiento reflexivo, creativo y subjetivo desde mi postura como investigadora, puedo entonces expresar mis impresiones respecto al tema cafetalero en el estado Yaracuy, donde la labor de rastreo de estos elementos sirvió como soporte a las reflexiones plasmadas en este tramo del proceso investigativo, con base en los aportes realizados por estas personas, quienes como resultado de su diario trajinar son poseedoras de un haz de experiencias que fungieron como fuentes primarias de información para este proceso investigativo.

El contacto directo de los productores de café con su entorno laboral ha generado una serie de experiencias que han sido traducidas en un compendio de conocimientos y saberes que nutrieron mi acervo intelectual, como resultado de la relación dinámica de estas personas con su entorno sociolaboral, sirviendo de abono para el cultivo de nuevas fuentes de culturas en relación con la innovación agronómica sostenible en el cultivo y manejo comercial de este rubro, basado en una calidad que permita a sus protagonistas posicionarse favorablemente en el mercado al ofrecer un café de calidad que, además de cuidar y resaltar sus propiedades físicas, proporcione un sabor, cuerpo y aroma, entre otras cualidades de calidad, que inviten a su correcta valoración, permitiendo la obtención de beneficios económicos como justa derivación y retribución a los esfuerzos invertidos en su producción.

Desde mi perspectiva, como yaracuyana, considero que la cultura cafetalera puede ser vista como un campo abierto, que se puede seguir abonando, cultivando y desarrollando, para que en sí misma, desde sus entrañas, pueda dar lugar a la satisfacción de los entes involucrados en su producción, manejo, consumo y comercialización, a los fines de alcanzar beneficios que favorezcan a los productores como una unidad, bajo el enfoque de los derechos humanos y les fortalezca, con miras al alcanzar metas basadas en concepciones e intereses comunes.

Adquiere significación resaltar que la producción de café en Venezuela ha enfrentado dificultades, debido a factores como la crisis económica, la masiva migración existente y la falta de inversión, lo cual afecta de manera negativa esta actividad agrícola. Desde esta mirada, se percibe que la innovación agronómica se ve afectada por la percepción de riesgo y la incertidumbre integral que caracteriza a la sociedad actual, producto de los procesos sociales, políticos y económicos vivenciada en todas las regiones del país.

El café especial en Venezuela, se entiende como un productos que se distingue desde su origen, es decir desde la recolección del grano de una tierra fértil, trabajada por personas que tienen en sus manos el abono para la tierra, el amor hacia lo que hacen y han realizado por cientos de años, son esas manos callosas y rudimentarias por el contacto con la planta, logrando esa sustancia que permanece en la tierra y hace de los cultivos del café cubiertos por sabanas verdes con flores rojas, los más hermosos del mundo.

Finalmente, a la luz de estos argumentos se puede decir que la incorporación de un desarrollo sustentable donde la agroecología se adentre en los procesos de cultivo como un aprendizaje para la vida de los que aran la tierra, implica crear nuevas situaciones de aprendizaje promoviendo nuevos retos y oportunidades para mejorar la calidad del café venezolano. Sobre esta base, parece indispensable destacar lo esencial que es reflexionar sobre la labor del caficultor y el trabajo que viene ejecutando en la actualidad, en función de evolucionar desde el rol de promotor y patrimonio cultural en la interpretación y adecuación de los cambios cafetaleros.

8. REFERENCIAS

Gadamer, H. (1990). Verdad y Método. Salamanca: Sígueme.

Gadamer, H. (1999). *Verdad y método II. (2a. ed.*). Traducción de Manuel Olasagasti. Madrid; Sígueme.

Gómez, L. (2019). *Producción sostenible del café:* A Review. En Sustainability, Vol. 11(16), 4371. DOI: 10.3390/su1164371.

Heidegger, M. (1997). *Ser y Tiempo* (J. Rivera, Trads.)[Documento en línea]. Disponible: http://www.magonzalezvalerio.com/textos/ser_y_tiempo.pdf

Henao, J. (1996). El café en Venezuela. Editorial Biblioteca de la UCV, Caracas, Venezuela.

Husserl, Edmund (1997). Investigaciones Lógicas, 2, Alianza Editorial, Madrid.

Kuhn, T. S. (1970). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica

Martínez, M. (2008). Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales. México. Editorial trillas.

Moscovici, S. (1981). Social representations. Explorations in Social Psychology. Polity Press, Cambridge.

Núñez, M. (2007). La Agroecología en la Soberanía Agroalimentaria Venezolana" Por una Política Agroecológica. Ediciones IPIAT, Mérida Edo. Mérida Venezuela. Mayo

Osorio, V. (2021). La calidad del Café. En Centro Nacional de Investigaciones de Café, Guía más agronomía, más productividad, más calidad (3a ed., pp. 219–234). Cenicafé. Disponible: https://doi.org/10.38141/10791/0014_12

Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones, España: McGraw Hill

Scarpato, S. (2020). Evaluación de programas de capacitación agrícola en el estado Lara, Venezuela. Disponible: chrome-extension:// efaidnbmnnni bpcajpcgl clefind mkaj/https://samscarpato.com/wp-content/uploads/2019/09/Tesis-Doctoral-seguridad-alimentaria-educacion-Scarpato-Sep2020.pdf

Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La Búsqueda de Significado. Segunda edición. Buenos Aires: Paidós. Libro en línea. http://www.instituto178.com.ar/Acaademicos/Catedras/Verandi/TayloryBogdan-Introducci onalosmétodoscualitativosdeinv estigacion.pdf.