

VISIÓN ONTOEPISTÉMICA DE LA CULTURA PLURALISTA: UNA MIRADA EN LA EDUCACIÓN INICIAL VENEZOLANA

Toledo Paramo, Nancy Coromoto 1

RESUMEN

La diversidad cultural se encuentra destacada en los centros de educación inicial ya que se expresa con el constante intercambio de conocimientos y saberes en función de una teleológica inclusiva. El presente artículo destaca una investigación centrada en generar un constructo teórico desde una visión ontoepistémica de la cultura pluralista en la educación inicial venezolana. La fundamentación teórica del estudio se encuentra custodiada por teóricos como: Edgar Morin (1994), con la Teoría de la Complejidad, Von Bertalanffy (1950), con la Teoría General de Sistemas, Edgar Shein, (1998), enlazada con la cultura organizacional; la teoría del pluralismo del autor Roberto García (2001) y el enfoque del pluralismo cultural de la educación de Martha Nussbaum. Metodológicamente, la investigación fue abordada desde un paradigma interpretativo, empleando el enfoque cualitativo con la ayuda del método etnográfico de Malinowski (1929) y el método hermenéutico de Paul Ricoeur, asentado en su interpretación. Todos estos direccionados en la sistematización de la cultura en el contexto educativo del Centro de Educación Inicial Autónomo "Matea Bolívar", la cual se abordaron cinco (5) informantes clave, empleando la entrevista a profundidad, apoyado de un guion de entrevista con la intención de poder brindar aportes teóricos al área educativa. El afloramiento de los hallazgos del estudio permitió la construcción de aportes teóricos, los cuales parten de una transformación necesaria para fomentar el pensamiento crítico y expresiones reflexivas centradas en un contexto sano y respetuoso basado en un ambiente social inclusivo.

Palabras claves: *visión ontoepistémica, cultura pluralista, educación inicial.*

ONTOEPISTEMIC VISION OF PLURALISTIC CULTURE: A LOOK AT VENEZUELAN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

ABSTRACT

Cultural diversity is highlighted in early childhood education centers, as it is expressed through the constant exchange of knowledge and wisdom based on an inclusive teleology. This article highlights research focused on generating a theoretical construct from an ontoepistemic perspective of pluralistic culture in Venezuelan early childhood education. The theoretical foundation of the study is supported by theorists such as: Edgar Morin (1994), with the Theory of Complexity, Von Bertalanffy (1950), with the General Theory of Systems, Edgar Shein, (1998), linked to organizational culture; the theory of pluralism by the author Roberto García (2001) and the approach of cultural pluralism to education by Martha Nussbaum. Methodologically, the research was approached from an interpretive paradigm, using the qualitative approach with the help of Malinowski's ethnographic method (1929) and Paul Ricoeur's hermeneutic method, based on his interpretation. All of these directed towards the systematization of culture in the educational context of the Autonomous Early Childhood Education Center "Matea Bolívar", which was addressed by five (5) key informants, using in-depth interviews, supported by an interview script with the intention of being able to provide theoretical contributions to the educational area. The emergence of the study's findings allowed for the construction of theoretical contributions, which are based on a necessary transformation to foster critical thinking and reflective expressions centered on a healthy and respectful context based on an inclusive social environment.

Keywords: *ontoepistemic vision, pluralistic culture, early education.*

¹ ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1816-5601>. toledotoledonancy@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente hablar sobre la cultura pluralista en términos generales se ha caracterizado por construir imaginariamente cambios hacia una nueva perspectiva del ser para una transformación de su entorno, la cual trabaja por la promoción de un modelo inclusivo valorando algunos aspectos primordiales como lo es el entendimiento, y el respeto hacia el otro. En este sentido, una cultura pluralista es representada por pequeños grupos dentro de una cultura dominante que apuesta a la adaptación de costumbres y valores culturales de las personas que en ella coexisten, donde estos elementos son favorecidos y socialmente aceptados por medio del respeto mutuo. En sociología, el pluralismo cultural ha evolucionado pasando de una realidad actual para direccionar su mirada en un objetivo social.

En este sentido, la cultura pluralista en los centros educativos conlleva a una visión relevante, ya que la formación ciudadana es un tema importante que implica la construcción y transformación de una sociedad liberadora. Sin embargo, su evolución trasciende y se adapta a las necesidades y realidades de cada escenario, la cual refleja notoriamente los valores, tradiciones y costumbres, aspectos que enriquecen a cada comunidad. Asimismo, los centros de educación inicial venezolanos, enfrentan diversos desafíos en lo que refiere mantener despierta su propia cultura, debiéndose a la participación y socialización de grupos que apuestan por una cultura socialmente transformadora. De este modo, una de las aptitudes reflexivas que se vincula el presente estudio es planteado por la filósofa Nussbaum (2010:135):

El respeto por el pluralismo tal como se entiende en nuestro enfoque difiere por completo del relativismo cultural o del sometimiento a la tradición, pues exige que la sociedad se posicione a propósito de ciertos valores globales dirigidos a proteger la libertad de elección de sus ciudadanos y ciudadanas.

Particularmente, la investigadora delimitó el estudio al Centro de Educación Inicial “Matea Bolívar”, un centro educativo que convergen elementos tales como: la política, la economía, los valores sociales y las experiencias de vida, los cuales son representados por una diversidad de actores sociales que allí se encuentran. Es importante mencionar que el término de cultura pluralista no es muy amigable en estos escenarios, ya que al mencionarlo suele definirse como una cultura que respecta aquellos aspectos que enaltecen el arte, la música como un modelo necesario para la vida y convivencia pacífica, donde son vinculados a los valores primordiales para la formación integral del individuo.

No obstante, es fundamental promover una cultura más inclusiva que fortalezca la formación docente y garantice el acceso para una calidad educativa partiendo de una inclusión general. Páez et al. (2018) coinciden con lo planteado por Giroux (1999:34).

Se requiere transformar el pensamiento y lógicas de la formación docente, tomando en cuenta que, los educadores y educadoras progresistas, tienen que enfrentar al desafío de unir cultura y política, para hacer que lo pedagógico sea más político, uniendo el aprendizaje en su sentido más amplio, a la misma naturaleza del cambio social.

Desde este enfoque, la educación a temprana edad requiere nuevas formas de aprendizaje, no solo es centrarse en conocimientos técnicos, sino trabajar en aspectos culturales que se integren y se adapten a los escenarios actuales. En este sentido, el presente artículo busca desarrollar un pensamiento crítico basado en la visión ontoepistémica de la cultura pluralista en la educación inicial venezolana. Desde esta mirada, la educación inicial es la génesis germinadora del hombre transformador.

De esta manera, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha trabajado en promoción de la paz en colaboración internacional con diversas áreas para su desarrollo, especialmente en educación, ciencia y cultura. Sus programas juegan un papel clave en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible, plasmados en el Programa 2030, adoptado por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 2015.

Además, la educación siempre será admirada como un proceso esencial para la transformación del hombre. Por lo tanto, promover la inclusión y colaboración en las escuelas, en comunidades y cualquier otro entorno social, es construir espacios adaptados a un entorno que valore y respete la diversidad cultural. Para ello, la formación docente en pedagogías inclusivas es crucial para fomentar la cultura pluralista en los escenarios educativos, ya que al promover hábitos como los mencionados, buscan reivindicar los derechos constitucionales que por derecho corresponden al individuo. Por lo tanto, Nussbaum (2010:210) plantea lo siguiente:

La aptitud para reconocer a los otros ciudadanos como personas con los mismos derechos que uno, aunque sean de distinta raza, religión, género u orientación sexual, y de contemplarlos con respeto, como fines en sí mismos y no como medios para obtener beneficios propios mediante su manipulación.

Asimismo, el fomentar la aptitud del reconocimiento del otro, es fundamental como principio humano. Esto implica enseñar a ver con respeto, valorando su dignidad. De esta manera en el CEIA “Matea Bolívar” se trabaja en función de una cultura de igualdad, empatía y respeto mutuo apostando a la construcción de una comunidad inclusiva y solidaria donde cada individuo se sienta valorado por su propia humanidad, y donde apueste a un equilibrio social realista.

En este sentido, es importante destacar que, a través del método de investigación utilizado, representado por el etnográfico, apoyado por el hermenéutico, se valoraron aspectos de la cultura pluralista, las cuales se generaron interrogantes que dieron lugar a los propósitos investigativos. En este aspecto, los planteamiento que surgieron fueron los siguientes: ¿Qué elementos de la cultura pluralista estarían presentes en la realidad educativa del Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar”?, ¿Cómo se caracterizaría el contexto de la cultura pluralista en el Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar”?, ¿Cuál es el sentido y significado de la cultura pluralista en el Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar”? y por último ¿Qué impacto generaría el fomento de una cultura pluralista en la realidad educativa del Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar”?

Aunado a lo anterior, los propósitos investigativos dieron lugar a “Generar un constructo teórico desde una visión ontoepistémica de la cultura pluralista en la educación inicial venezolana”. En cuanto a los propósitos específicos, el primero tuvo como punto inicial, “develar la realidad existente de la cultura pluralista en el Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar”, el segundo; “describir el contexto de la cultura pluralista en el Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar”, el tercer propósito consistió en “interpretar el sentido y el significado de la cultura pluralista en el Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar” en la realidad actual y cuarto y último propósito; “construir una teoría de la cultura pluralista desde la visión ontoepistémica en el Centro de Educación Inicial Autónomo “Matea Bolívar”.

2. DESARROLLO

Este estudio busca el reconocimiento de distintas identidades culturales dentro de un contexto educativo, el cual resalta la variedad de expresiones que puedan interactuar en un entorno social. Es el encuentro de diversos términos culturales que coexisten y van más allá de un estilo de vida, experiencias, tradiciones o religiones, es valorar las diferencias dentro de un entorno social, centrando la mirada en el respeto como un valor esencial para el entendimiento cultural. Por ello, esta transición requiere de un compromiso activo de todo los actores sociales, apostando a la convivencia pacífica en este tipo de escenarios.

De esta forma, y en lo que respecta el estado del arte del presente estudio, se exploraron diversas teorías, entre otros elementos que destacaron la capacidad que permitió indagar producciones de nivel doctoral, y que ofrecieron aportes de relevancia que se atribuyen a la realidad del fenómeno. En este sentido, para dar significancia y valor a la investigación se consideraron aspectos que facilitaron la comprensión del propósito investigativo, enfocada en la revisión rigurosa de

literaturas, producciones académicas y jurídicas vinculadas al estudio, dando lugar a una contextualización amplia y general de fenómeno.

Asimismo, el presente estudio se direccionó en develar, describir e interpretar la cultura pluralista en el centro de educación inicial autónomo (CEIA) “Matea Bolívar”, institución educativa del estado venezolano, donde pudo identificar diferentes aspectos culturales presentes en el contexto de estudio. Aunado al mismo y direccionado a comprender realidades diversas, la investigadora realizó un proceso de evaluación contextual, clarificando y construyendo una definición propia de la cultura pluralista, la cual emerge del propio entorno social analizado.

2.1 Perspectiva Teórica

Es importante destacar que las teorías que custodiaron el presente estudio, estuvieron representadas por la teoría de la complejidad de Edgar Morín (1990), caracterizada por comprender la vida desde su complejidad, ofreciendo una base que facilita el entendimiento de fenómenos en su totalidad, donde busca la interrelación y la diversidad de factores influyente. De esta forma, en el contexto de la educación inicial y su vinculación con la cultura pluralista, la teoría ofreció herramientas valiosas para abordar la diversidad de manera integral. Asimismo, facilitó explorar la diversidad cultural, pero a su vez compleja para la comprensión de la cultura pluralista en la educación inicial.

La siguiente teoría la lidera el teórico Ludwig Von Bertalanffy (1968:374), siendo estos unos de los aportes considerados fundamentales que direccionó el estudio. Por su parte, el autor insta a que la teoría general de los sistemas “es una ciencia general de la “totalidad”, concepto tenido hasta hace poco por vago, nebuloso y semimetafísico. En forma elaborada sería una disciplina lógica-matemática, puramente formal en sí misma pero aplicable a las varias ciencias empíricas”. Esta frase enfatiza que, si las partes se encuentran aisladas, de igual forma representan un todo.

En otras palabras, la teoría de sistema proporcionó al presente estudio un enfoque integral y sistemático, accediendo a un abordaje holístico del proceso institucional educativo con su entorno, consintiendo a la descripción de la complejidad, un emergido aspecto relevante relacionado con la adaptación y retroalimentación de la comunicación entre las partes. De esta manera, elementos presentes en el contexto (comunidad educativa), aunque quieran o no, se reflejan en la teoría, ya que la interconexión de estos siempre estará presentes, permitiendo entender cómo los cambios en uno de estos elementos pueden inferir o afectar a los demás.

En este sentido, el filósofo Vygotsky (1979:42), citado por Carrera y Mazzarella, destaca que “el autor señala que la transmisión racional e intencional de la

experiencia y el pensamiento a los demás requiere un sistema mediatizador y el prototipo de este es el lenguaje humano”. Por consiguiente, la teoría de sistema permitió al CEIA “Matea Bolívar” comprender las diversas necesidades de la comunidad, donde se identificaron patrones y dinámicas del contexto, requiriendo ajustar algunos procesos de enseñanzas y organización del espacio.

Seguidamente la Teoría de la Cultura Organizacional y su vinculación con el pluralismo educacional del modelo autoral de Edgar Shein (1998), vislumbra estructuralmente tres niveles de la cultura, los cuales incluyen el comportamiento, los valores y los supuestos básicos subyacentes. Dicha teoría permitió reconocer en el presente estudio aquellos aspectos que se encuentran profundamente arraigados en los actores del contexto como verdades, siendo estas las más difíciles de identificar, donde fue necesario incorporar los siguientes niveles para una mejor comprensión.

De la misma forma, el sujeto de estudio debe comprender la cultura emergente de las partes, sumando en ella la realidad existente del lugar, espacio, tiempo y contexto social. Entendiéndose que las personas deben integrarse y adaptarse a los comportamientos subyacentes que afloran o se originen del mismo. Por lo que, al vincular este nivel con la pluralidad cultural existente en el CEIA, dio lugar a una diversidad de culturas representadas por el personal directivo, docentes, estudiantes y representantes, en el que fue necesaria la inclusión de toda decoración, codificación y símbolo expresado por dicha cultura, permitiendo identificar algunos aspectos claves para el estudio.

Asimismo, la investigadora pudo observar en el CEIA “Matea Bolívar” gran diversidad de pensamientos que giran sobre culturas propias del fenómeno social, comprendiendo así que existe un espíritu teleológico con una misión integradora, direccionado a la construcción de una sola cultura, infiriendo que en cada institución educativa existe una variedad cultural, por lo tanto fue necesario analizar cada nivel existente, con predominio de la metodología aplicada en el presente estudio.

En consecuencia, según Shein, el separar la cultura por niveles permitirá un mejor análisis del comportamiento y actuación de las personas, donde claramente el nivel dos de los valores tiene el mayor grado de conciencia. De esta manera, el desarrollo cultural en el CEIA “Matea Bolívar” es el resultado de múltiples factores internos y externos que se combinan y se reflejan en las prácticas, valores y liderazgo de sus integrantes sociales. Por tal motivo, estas prácticas buscan el reconocimiento general, el cual permita desarrollar las habilidades sociales en ambientes ideales para el aprendizaje.

Seguidamente, la teoría del Pluralismo del teórico García (2001), titulado: “Las formas del pluralismo” destaca la evolución del “Pluralismo”. En este sentido, (Op. cit.), el pluralismo ha tenido una historia notable: anteriormente fue criticado y rechazado, pero hoy en día se le atribuye un significado claramente positivo. Por consiguiente, al pluralismo se le ha reconocido con un valor ético en nuestra sociedad y como uno de los elementos fundamentales en las estructuras de los gobiernos democráticos. De este modo, Hobbes, citado por García (2001:127), “planteaba que la mejor base social y política de un Estado era la homogeneidad de sus integrantes [...]”.

Por lo tanto, al referirse al concepto de pluralismo hoy en día, es fundamental considerar su significado y sus implicaciones en estas tres dimensiones: pluralismo político, pluralismo social y pluralismo cultural. En este particular, la investigadora se centra en la cultura pluralista. El teórico (Op. cit.) (2001:147) define: “El pluralismo cultural describe de manera positiva la relación y convivencia de distintos grupos dentro de una misma sociedad, no debe suponerse que eso signifique la resolución definitiva de los problemas y las diferencias”.

Enfatizando la definición presidida por el teórico García (2001), el pluralismo cultural refiere a una convivencia positiva entre diferentes grupos sociales, la cual fomenta un ambiente de respeto y aceptación, pero sin la garantía de que se presenten desafíos en la interacción con otras culturas. Es importante destacar que el conocer de la historia del pluralismo ha favorecido entender un poco más cómo y por qué ha ocurrido la evolución de la conceptualización, donde permitió reflexionar que la génesis de cada identidad es crucial para entender nuestro mundo y construir el futuro. Las constantes transformaciones llevan al pluralismo cultural a una conceptualización contemporánea, entendiendo que la historia en el futuro será una parte de la realidad actual.

Por último, el enfoque sobre el Pluralismo Cultural y Educativo desde la Perspectiva de Martha Nussbaum (2010:126) destaca algunas posiciones en lo que respecta al pluralismo cultural en la educación. Entre sus conjeturas se encuentran: “Las personas tomamos prestadas cosas continuamente y la inventiva con la que las culturas utilizan esos préstamos es una de las realidades más significativas de la historia humana”. Así que, en reflexión a esta realidad, el ser humano de manera constante tiene la habilidad intrínseca en querer aprender y copiar ciertas formas de comportamiento de otros.

Este aspecto, en el CEIA “Matea Bolívar”, no sería una inventiva poder entender que todos sus actores tomen prestadas ideas, conocimientos y recursos de diferentes culturas, ya que este es un reflejo de riqueza y diversidad en el proceso del aprendizaje y para el desarrollo humano. Vale decir, este tipo de experiencia

considera valorar la importancia con la que estas culturas son transformadas continuamente en función de una actitud abierta y respetuosa, reconociendo que existe una cultura pluralista sin necesidad de definirla.

Además, en el CEIA “Matea Bolívar” es fundamental entender que el pluralismo y los valores culturales no corresponden a una única visión o forma de ser, sino que cada cultura es diversa y dinámica. La idea de que ninguna cultura es monolítica nos invita a valorar y respetar las múltiples perspectivas, tradiciones y formas de vida que existen en nuestro entorno y en el mundo. Por consiguiente, esto fomenta en los estudiantes una actitud de apertura, tolerancia y reconocimiento de la riqueza que aporta la diversidad cultural, promoviendo un aprendizaje inclusivo y enriquecedor. De esta manera, en el CEIA “Matea Bolívar” se trabaja en función de una cultura de igualdad, empatía y respeto mutuo, que ayude a construir una comunidad inclusiva y solidaria donde cada individuo sea valorado por su propia humanidad.

De este modo, para comprender la realidad del fenómeno de estudio, fue crucial tener en cuenta las circunstancias que lo rodeaban. Resaltando que no existe un único enfoque o método para entender plenamente el contexto, ya que cada escenario necesita de un análisis único que pueda conocer e interpretar la realidad. En este sentido, la elección del paradigma fue el interpretativo, basándose en descifrar las conductas del sujeto estudiado (estudiantes, docentes y representantes). Seguidamente, el enfoque se orientó en el cualitativo, donde la investigadora sumando la complejidad de las actuaciones humanas logró apoderarse de la información con el gracias al apoyo del método etnográfico, el método hermenéutico y con ayuda de los informantes clave que estuvieron vinculados con el medio y fenómeno abordado.

En consecuencia, para el desarrollo de esta investigación, se utilizaron recursos tales como la observación participante y la entrevista a profundidad como parte de la técnica de una investigación cualitativa. Con respecto a los instrumentos investigativo, se destacaron la observación participante, acompañado del cuaderno de notas, además del guion de entrevista contenido de cinco (5) planteamientos que estuvieron dirigidos por la investigadora y enfocados en las respuestas de los informantes clave.

Conforme al mismo, las preguntas plasmadas en el guion de entrevista fueron fundamentales para la obtención de la información. En este sentido, este camino investigativo, la investigadora diseñó un modelo estructural para la contratación de las matrices del estudio, la cual consideró iniciar de forma relevante con las expresiones subyacentes del desarrollo investigativo, impulsada por las manifestaciones dimensionales tales como la ontológica, epistémica, axiológica,

teleológica y metodológica presentes en el contexto y que dieron lugar a la investigación.

3. HALLAZGO INVESTIGATIVO DE LA CULTURA PLURALISTA EN LA EDUCACIÓN INICIAL VENEZOLANA

En este punto, la investigadora incursionó en la interpretación de la información obtenida, la cual correspondió al análisis de los hallazgos. Valles (1999:340): “Se entiende por análisis la utilización de un de una serie de procedimientos y técnicas, una vez obtenidos los datos”. En este sentido y como parte de un complemento necesario para la construcción de la información para el análisis, la investigadora trabajó con distintas teorías orientadas al tema de estudio, además con la información recabada de los informantes clave.

Este momento representó para la investigadora un descubrimiento único en circunstancias ideales que encaminaron a la investigación al encuentro de nuevas perspectivas con un sustento sólido de lo investigado. En este particular, el uso del método etnográfico del antropólogo Malinowski (1972) permitió a la investigadora incursionar en el contexto, lo que implicó observar y comprender los roles, valores y cultura de los actores sociales dando sentido a la realidad. Además el referido método se enriqueció con el acompañamiento hermenéutico del teórico Ricoeur (1950).

El proceso conllevó a una dirección ontológica, realizando una interpretación elocuente y objetiva con acciones realistas y dinámicas del fenómeno de estudio, consintiendo modelar y establecer los criterios esenciales para la triangulación de la información. La cual dio paso a la categorización. Para Martínez (2004:277) un estudio con enfoque cualitativo:

... habrá que tener muy presente que el proceso de categorización análisis-interpretación deberá estar guiado fundamentalmente por conceptos e hipótesis que provengan o emerjan de la información recabada y de su contexto propio, que muy bien pudieran ser únicos, y no de teorías exógenas, las cuales solo se utilizaran para comparar y contrastar los resultados propios.

En esta perspectiva y orientadas por las categorías previas seguidas de las categorías emergentes, se establecieron categorías generales, donde la investigadora argumentada por las expresiones fundamentadas de los científicos y autores vinculados al tema, correspondieron a la hermenéusis de la investigación, dando lugar a expresiones importantes que fueron incorporadas en el presente estudio doctoral. Seguidamente, vinculando las reflexiones de los informantes con la teoría pluralista de García (2001:148); “El pluralismo debe tratar de acercar y fundir a los diferentes grupos culturales en una convivencia

cívica respetuosa, por lo que acusan al multiculturalismo de atentar contra este propósito, de fomentar el encono y la desunión”.

Asimismo, al vincularse este aspecto al CEIA “Matea Bolívar” esto conlleva una interpretación al llamado de promover un ambiente donde se valore la diversidad cultural, al igual trabajar en función de buscar la unidad y el respeto mutuo. Del mismo modo, esto implica valorar el compromiso del docente estableciendo los principios básicos como una guía hacia una educación comprometida, donde se trata de fomentar la vocación y la motivación para mejorar los procesos educativos. Además de orientar la gestión hacia una política de inclusión y fortalecimiento de la cultura pluralista en los centros de educación inicial.

4. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA Y REFLEXIONES FINALES

En esta etapa de la investigación, se compartieron las ideas y suposiciones que se lograron obtener a partir del análisis de la información. Donde se organizaron las categorías que contribuyeron a un marco teórico enfocado en teorizar desde una visión ontoepistémica de la cultura pluralista en la educación inicial venezolana. Con el propósito de apostar a una conceptualización integradora e inclusiva de la cultura, donde se buscó direccionar la mirada hacia la conciencia ciudadana en función del respeto que por derecho humana corresponde. En este sentido, Leal (2012:105) establece:

El trabajo del teorizador, consiste en percibir, comparar, contrastar, agregar, establecer nexos, relacionar y especular. Por lo tanto, una teoría es una construcción mental simbólica que nos obliga a pensar de un modo nuevo al interpretar un conjunto de conocimientos que hasta el momento se consideraban incompletos, inconexos y/o intuitivos.

En este orden de ideas, ya identificadas las categorías teorizadoras, se llevó un análisis profundo de su interacción, permitiendo a la investigadora entender, comprender y atender algunos aspectos vinculados con el contexto educativo, y que dieron respuestas a las interrogantes y propósitos planteados en el estudio. En consecuencia, y desde una visión ontológica de la cultura pluralista, la investigadora buscó identificar los patrones de conexión entre las cinco (5) categorías que lograron la construcción teórica.

Estas categorías correspondieron las siguientes: 1. cultura y diversidad en el contexto educativo. 2. Rol y formación del docente en el proceso educativo. 3. Inclusión, diversidad y atención a necesidades especiales en la comunidad educativa. 4. Valores, ética y normas en la educación. 5. Participación y colaboración en la comunidad educativa. En este sentido, comprender la realidad de este contexto educativo significó para la investigadora un profundo aprendizaje,

gracias a la diversidad impactante que se dio por un constante afloramiento de comportamientos.

Finalmente, atender esta realidad social conlleva de manera responsable generar estrategias y prácticas que permitan fortalecer y favorecer la equidad y el respeto dentro del ámbito de la educación inicial, el cual se puedan promover espacios de aprendizaje adaptados a las distintas necesidades de la comunidad educativa en general. En este sentido, el estudio no solo permitió visibilizar las oportunidades y retos del sistema educativo vigente, sino que también aporta reflexiones clave para orientar futuras acciones en el diseño de políticas y enfoques pedagógicos que consoliden una educación más justa, inclusiva y respetuosa, apostando a un sistema para el desarrollo de una cultura pluralista.

Desde esta perspectiva, la promoción de una cultura e la educación inicial no solo responde a la necesidad de reconocer y aceptar la diversidad en términos de religión, identidad cultural, sino que se convierten un pilar fundamental para la formación de ciudadanos con pensamiento crítico y compromiso social. Trabajar en la construcción de un individuo que valore la diversidad implica un proceso educativo que fomente principios éticos y humanísticos, donde la tolerancia se alce como un principio rector sobre cualquier diferencia, sea política, cultural o religiosa.

En conclusión, la inmersión de la investigación en el contexto educativo del CEIA “Matea Bolívar” permitió comprender la relevancia de un enfoque pluralista para el desarrollo de experiencias enriquecedoras en el ámbito de la educación inicial venezolana. Asimismo, el intercambio social saludable, basado en el respeto y una comunicación abierta, resultó primordial para el fortalecimiento de la comunidad educativa. Además, el reconocimiento de la diversidad no solo favorece la inclusión, sino que impulsa la construcción de saberes colectivos y el aprendizaje en comunidad.

Los alcances de esta tesis doctoral pueden extenderse hacia la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten el pluralismo cultural en otras instituciones educativas, siendo un eje transversal dentro del currículo escolar. Asimismo, estos resultados pueden servir como parte referencial para futuras investigaciones para quienes profundicen en tema como la cultura pluralista en el contexto educativo, como también la influencia en la formación integral de los estudiantes.

Este apartado de reflexiones cierra el proceso investigativo reafirmando la importancia de la cultura pluralista en el ámbito de la educación inicial, resaltado que la educación inicial es la base germinadora del individuo, destacando la necesidad de seguir promoviendo espacios inclusivos y respetuosos donde cada ser se sienta valorado y reconocido dentro y fuera de la comunidad educativa. En

este sentido, la presente tesis doctoral resalta la importancia de la cultura pluralista en la educación inicial venezolana, mostrando como la diversidad y la inclusión fortalecen el aprendizaje y la convivencia.

5. REFERENCIAS

- Andrade, Jazmín (2015). Revisión de la literatura acerca de la Cultura Organizacional en el ámbito educativo. Universidad de Especialidades Espíritu Santo. Facultad de Postgrado Guayaquil- Ecuador, septiembre 2015. <https://repositorio.uees.edu.ec:8443/server/api/core/bitstreams/4e1a9dcd-305a-4e9e-a6b4-6f093ae559c6/content>
- Ayala, R. (2008). La Metodología Fenomenológico-Hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. Revista de Investigación, vol. 26, núm. 2, pp. 409-430. Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España.
- Bahamon, L., (2021). La cultura investigativa desde las prácticas Educativas en básica Secundaria de Colombia. Trabajo Doctoral <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/276/274>
- Balcázar, N., González, N., López, A., Moysén, A. (2002). Investigación cualitativa. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Estado de México.
- Bédard, R. (1995). Las dimensiones filosóficas del “ser” según el modelo del “Rombo”. <https://www.lakehouse.com.co/loader.php?iServicio=Tools2&iTipo=descargas&iFuncion=descargar&idFile=6166>
- Betancur, J., (2021). La Inclusión Como Posibilidad de Reconocimiento en los Escenarios Educativos. Trabajo Doctoral <https://repositorio.ucaldas.edu.co/entities/publication/70576a67-784f-4762-9b02-8768d3d3dc49>
- Calderón, P. & Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. ILLARI, núm. 6, 2018, pp. 35-40. <https://www.academica.org/margarita.calderon/2>
- Cardenal de la Nuez (2016). Guía de Diseño de la entrevista y Grupo de Discusión. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Ciencias Jurídicas. https://www.researchgate.net/profile/Maria-Cardenal-De-La-Nuez/publication/301548753_GUIA_DE_DISENO_DE_LA_ENTREVISTA_Y_GRUPO_DE_DISCUSION/links/5718aeb308aed43f63221a32/GUIA-DE-DISENO-DE-LA-ENTREVISTA-Y-GRUPO-DE-DISCUSION.pdf
- Carrera, B. & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. Departamento de Biología y Química. Instituto Pedagógico de Caracas. UPEL. Educere. La Revista

Venezolana de Educación. Universidad de los Andes Venezuela.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Conceição De Almeida, M. (2008). Para comprender la complejidad. Hermosillo, sonara, México. <https://edgarmorinmultiversidad.org/index.php/descarga-libro-para-comprender-la-complejidad.html>

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 36.860.

Cisterna, F. (2021). Métodos de investigación cualitativa en la educación. Guía teórico-práctica. Facultad de Educación y Humanidades, Universidad del Bío. https://luisdoubrontg.school.blog/wp-content/uploads/2021/01/francisco_francisco_francisco_co_francisco.pdf

De Barrera, H. (2008). El proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación. Quiron-Sipal. Caracas, Venezuela.

De Bustos, J. (2004). Sobre pluralismo y diversidad. <https://ojs.ehu.eus/index.php/Zer/article/download/5301/5157>

Echeverría, R. (2003). Ontología del Lenguaje. Sexta edición, Printed in Chile. https://www.u-cursos.cl/diplomados/2008/0/DIPDGP/1/material_docente/bajar?bajar=1&id=180900

Ereú E. (2022). Textualización de la Producción Escrita. El Tigre Estado Anzoátegui.

Ester, A. (2018). El Pluralismo como Fundamento de la Educación Multicultural. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7764063>

Fernández I. (2011). Ciencia Holguín. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba, vol. XVII, núm. 2, abril-junio, 2011, pp. 1-9. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181522301013.pdf>

Flórez, M. (2021). La Cultura de Paz como proceso de formación en la educación básica primaria. Tesis Doctoral <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/235/234>

Gadea, W., Cuenca, R., Chaves, A. (2019). Epistemología y Fundamentos de la Investigación Científica. La Universidad Católica de Loja UTPL. Grupo de Investigación Ágora (Filosofía, Sociedad y Cultura) Sección de Filosofía y Teología. México. <https://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/18574/document%2826%29.pdf>

García, R. (2001). Las Formas del Pluralismo-Revista Estudios-/ITAM. Instituto Tecnológico Autónomo de México. Instituto Tecnológico Autónomo de México. <https://estudios.itam.mx/sites/default/files/estudiositammx/files/064/000173197.pdf>

- Gottfried, L. (2017). Pluralismo. Enciclopedia Herde, una gran base de conocimiento en humanidades. <https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Pluralismo>
- Gerbino, G. (2022). Evaluación de la calidad de las políticas, culturas y prácticas inclusivas de escuelas de primaria de la provincial de Trapani: una escuela para todas y todos. Tesis Doctoral. <https://rodrigo.uv.es/bitstream/handle/10550/83538/Tesi%20Giuseppa%20Gerbinio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guardián, A. (2007). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio –Educativa. San José, Costa Rica.
- Gutiérrez, L. (2005). La Autonomía del Sujeto Investigador. 3ra. Edición. Valencia, Venezuela
- Hauque, S., Di Russo, L. (2021). La Axiología como guía para una definición del objeto de la disciplina contable en el siglo XXI. Tesis Doctoral <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/373/3732662002/3732662002.pdf>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2016). Metodología de la Investigación. Sexta Edición. México. McGraw – Hill.
- Leal, J. (2012). La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación. 3era. Edición. http://opac.unellez.edu.ve/doc_num.php?explnum_id=1605
- Ley Orgánica para la protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007), Gaceta Oficial N° 5.859 (Extraordinario), fecha 10 de diciembre 2007.
- Ley Orgánica de Educación (2009), Gaceta Oficial N° 5.929 (Extraordinario), fecha 15 de agosto 2009.
- Ley Orgánica de Cultura (2014) Gaceta Oficial N° 6.154 de la República Bolivariana de Venezuela (Extraordinario).
- Londoño, O., Maldonado, L. & Calderón (2016), Guía para construir el estados del arte. International Corporation of Networks of Knowledge, ICONK. Bogotá.
- Malinowski, B. (1972). Los argonautas del Pacífico Occidental I. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Editorial planeta-De Agostini, S.A. Barcelona, España.
- Marenghi, C. (2017). La hermenéutica en Paul Ricoeur. Universidad Católica de la Plata- CONSUDEC. https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistas.unsta.edu.ar%2Findex.php%2FStadium%2Farticle%2Fdownload%2F301%2F319&psig=AOvVa_w1KTpmLdwDleSmHowM_LeR2&ust=1739421270977000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAYQrpoMahckEwj4_c-pp72LaxUAAAAAHQAAAAQBA

Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas, S.A. de C.V., México, D.F.

Martínez, M. (2005). El Método Etnográfico de Investigación. https://uis.edu.co/wp-content/uploads/2022/09/13_Investigacionetnografica.pdf

Meléndez, L. & Pérez, C. (2006). Propuesta estructural para la construcción metodológica en investigación cualitativa como dinámica del conocimiento social, Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1690-75152006000300003#:~:text=La%20esquematazaci%C3%B3n%20capitular%20pretende%20ordenar,Capra%2C%201992:483\).&text=1..Enfoque%20epistemol%C3%B3gico%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.&text=9.,de%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20informaci%C3%B3n](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1690-75152006000300003#:~:text=La%20esquematazaci%C3%B3n%20capitular%20pretende%20ordenar,Capra%2C%201992:483).&text=1..Enfoque%20epistemol%C3%B3gico%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.&text=9.,de%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20informaci%C3%B3n).

Misterio del Poder Popular para la Educación (2016). Circular 003013, 16-11-2016. Creación, Organización y Funcionamientos de los circuitos educativos. Decreto N° 1.972, 04/09/2015, publicado en Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.195. <https://www.excubitusdhe.org/web/wp-content/uploads/CIRCULAR-Circuitos-Educativos.pdf>

Morales, J. (2020). El rol del orientador como agente dinamizador del escenario educativo y social. Revista Innovaciones Educativas vol.22 n.32 San José Jan/Jun. 2020. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322020000100184

Mora, (2024). Ontoepistemología de los docentes sobre la cultura de paz, en el ser. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1340/1229>

Morín, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Edición española a cargo de Marcelo Pakman, Paris. Ediciones Gedisa, S.A. https://www.academia.edu/62468212/MORIN_2005_1990_introduccion_al_pensamiento_complejo_GEDISA_

Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740_spa

Mota, C. (2021). Aspectos Ontognoseológicos y Teleológicos de la Investigación. Universidad de los Andes Educere, vol. 25, núm. 81. <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225002/html/#:~:text=La%20teleolog%C3%A1da%20es%20la%20rama,u%20objetivo%20a%20procesos%20concretos>.

Nussbaum, M. (2012). Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. Editorial Espasa Libros, S.L.U. Barcelona, España. https://www.academia.edu/34984398/Martha_Nussbaum_Crear_capacidades

Nussbaum, M. (2010). Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. Primera edición. Katz Editores. Buenos Aires.

<https://repensarlafilosofiaenelipn.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/11/martha-nussbaum-sin-finesde-lucro.pdf>

Ortiz, O. (2015) Epistemología y ciencias humanas: 1. Epistemología 2. Ontología de los modelos epistémicos 3. Paradigmas epistemológicos I. Ediciones de la U-Bogotá. https://www.researchgate.net/publication/315842011_Epistemologia_y_Ciencias_Humanas

Páez, R., Rondón, G. Trejo, J. (2018). Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire/Rafael Lucio Gil... [et al.]. 1ª ed. Ciudad autónoma de Buenos Aires: CLACSO: México: CRESUR. Biblioteca Clacso, Libro digital. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15237/1/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf.

Parra, L. (2024). Aproximación teórica sobre integración escolar desde las concepciones docentes de educación. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1154>

Pérez, M. (2016). La educación intercultural. Revista Científica, 1(2), 162-180. https://www.researchgate.net/publication/322672694_La_Educacion_Intercultural

Polonia, C., Cardona, F., Castañeda, G., Vargas, I., Calvache, O., Abanto, W. (2020). Metodología de Investigación Cuantitativa & Cualitativa. Aspectos conceptuales y prácticos para la aplicación en niveles de educación superior. Institución Universitaria Antonio José Camacho, Universidad César Vallejo. Editor científico, Perú. <https://repositorio.uniajc.edu.co/entities/publication/6c889d17-3761-4367-8779-19e0e69a3a3a>

Ponce, S. (2022). Educación especial en la Integración Social en Post Pandemia de los Estudiantes del Nivel Inicial del Distrito de Chorrillos, 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/112929>

Proyecto Nacional Simón Bolívar. Tercer Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación. (2019). Plan de la Patria, hacia la prosperidad económica. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 6.446. Caracas, Venezuela.

Redondo, E. (2017). Fundamentos epistemológicos: La Ontología, La Gnoseología y la Axiología. <http://edgarredondo.com/fundamentos-epistemologicos/>

Resolución N° DM/058, (2012). Normativa para el funcionamiento del Consejo Educativo. Ministerio del Poder Popular para la Educación, Gaceta Oficial N° 40.029, Octubre, 16, 2012.

Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. Revista de Investigación Cesmag Vol. 11 N°11 (Jun.2005) p113-118. https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf

Salazar, J. (2024). Edgar Morín y el pensamiento de la complejidad. Edición I, Editorial CUNORI. Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://www.researchgate.net/publication/383423638_Edgar_Morin_y_el_pensamiento_de_la_complejidad

Shein, E. (1988). La Cultura Empresarial y el Liderazgo. Plaza & Janes editores, Barcelona, España.

Strauss, A. & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. https://www.academia.edu/29601295/Bases_de_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa_T%C3%A9cnicas_y_procedimientos_para_desarrollar_la_teor%C3%ADa_fundamentada

Stracuzzi, S. & Pestana, F. (2006). Metodología de la Investigación cuantitativa. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (FEDUPEL), Venezuela.

UNESCO (2001). Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe bajo los auspicios de la UNESCO. La Conferencia General. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/10/8-Declaraci%C3%B3n-Universal-de-la-UNESCO-sobre-la-Diversidad-Cultural_-UNESCO.pdf

UNESCO (2002). Actas de la Conferencia General, 31ª reunión. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000124687_spa.page=72

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2022). Manual de Trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Fedupel.

Valles, M. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial Síntesis, S.A. España.